

Einzeichnungs-No.

1. Dezember 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

89878. Tillmetz, R., Op. 32. Sechs Charakterstücke, f. Flöte u. Pfte. No. 1. Ave Maria. 1 *M.*
 79. — do. No. 2. Lied ohne Worte. 1 *M.*
 80. — do. No. 3. Cavatine. 1 *M.*
 81. — do. No. 4. Bagatelle. 1 *M.*
 82. — do. No. 5. Melodie. 1 *M.*
 83. — do. No. 6. Scherzo. 1 *M.*
 84. Wendl, K., Op. 12. Vier deutsche Weihnachtslieder, f. Fr.-Ch. No. 1. Wintermai. Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*
 85. — do. No. 2. Weihnachtsgelächte. Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*
 86. — do. No. 3. Christnacht, Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*
 87. — do. No. 4. Krippengruss. Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*

2. Dezember 1898.

Zipser & König in Budapest.

89888. Lehár, Fr., Op. 53. Triumph-Marsch, f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*
 89. Mader, R., »She«. Daraus: Les Debardeurs, f. Pfte. 2 *M.* 50 *δ.*
 90. — do. Marche des Matelôts, f. Pfte. 2 *M.*

5. Dezember 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

89891. Adam, Ad., Noël (Die Christnacht). Deutsche Uebers. v. S. D. dem Prinzen Heinrich v. Hanau, f. 1 Sgst. u. Chor m. Orgel. 1 *M.*
 92. Bach, J. S., Kantate No. 211. »Schweigt stille, plaudert nicht«. Klav.-Ausz. 1 *M.* 50 *δ.*
 93. — Kantate No. 212. »Mer hahn en neue Oberkeet«. Klav.-Ausz. 1 *M.* 50 *δ.*
 94. Bach, J. S., Kantate No. 213 I/II. Die Wahl des Herkules. Klav.-Ausz. 2 Theile je 1 *M.* 50 *δ.*
 95. Beethoven, L. v., Türkischer Marsch a. Ruinen von Athen, f. Hausmusik. 4 *M.* 80 *δ.*
 96. Cherubini, L., Ouv. Anacreon, f. Hausmusik. 4 *M.* 50 *δ.*
 97. Haydn, J., Symphonie No. 12, B, f. Hausmusik. 4 *M.* 50 *δ.*
 98. Mascagni, P., Iris. Oper. Klav.-Ausz. m. Text (ital.). n. 12 *M.*
 99. — do. Klav.-Ausz. ohne Text. n. 8 *M.*
 89900. Mendelssohn, F., Lieder ohne Worte. Neuauflage v. K. Klindworth. 5 *M.*
 1. — Scherzo aus Sommernachtstraum, für Hausmusik. 4 *M.* 50 *δ.*
 2. Musik am sächsischen Hofe. Ausgew. Werke f. Pfte. bearb. v. O. Schmid. 3 *M.*
 3. Squire, W. B., Ausgew. Madrigale. J. Dowland, Fand'st je ein Weib, u. W. Byrd, Ich dachte, Amor wär' ein Knab, f. gem. Chor. Part. n. 50 *δ.*
 4. Tinel, E., Op. 43. Godoleva. Part. n.n. 120 *M.*

5. Dezember 1898.

Julius Hainauer in Breslau.

89905. Stenhammer, W., Tirfing. Arrang. f. Pfte. 4 hdg. v. N. Hansen. 3 *M.* 50 *δ.*
 6. — do. f. Viol. u. Pfte. v. N. Hansen I. 3 *M.*
 7. — do. f. Viol. u. Pfte. II. 1 *M.* 25 *δ.*

5. Dezember 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

89908. Heller, St., u. H. W. Ernst, Pensées fugitives, f. Viol. u. Pfte. Bd. I. 3 *M.*
 9. — do. Bd. II. 3 *M.*

6. Dezember 1898.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

89910. Ebel, R., Op. 2 No. 3. Arabeske, f. Pfte. 1 *M.*

8. Dezember 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

89911. Kienzl, W., Op. 52. Bilder aus dem Volksleben, f. Pfte. n. 3 *M.*
 12. Sitt, H., Tonleiterstudien f. Violine. 3 *M.*

9. Dezember 1898.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg.

89913. Abt, Fr., Op. 621. Weihnachten, f. 2 Sopr. u. Alt. Part. u. St. 2. Aufl. 4 *M.*
 14. — do. Text. n. 10 *δ.*
 15. Auer, J., Op. 25. Der verlorne Sohn. Part. u. Singst. n. 6 *M.* 40 *δ.*
 16. — do. Text. n. 10 *δ.*

Einzeichnungs-No.

9. Dezember 1898.

A. Coppentrath's Verlag in Regensburg ferner:

89917. Bauer, M., Missa prima. Part. u. St. 3. Aufl. n. 1 *M.* 25 *δ.*
 18. — Missa secunda. Part. u. St. 4. Aufl. n. 1 *M.* 25 *δ.*
 19. Breu, S., Op. 54. Das kranke Röschen. Part. u. St. n. 2 *M.* 80 *δ.*
 20. — do. Text. n. 25 *δ.*
 21. Brunner, Ed., Neue hum. Oberquartette. Op. 148. Studenten und Nachtwächter. Part. u. St. 90 *δ.*
 22. — do. Op. 149. Klein Reschen und Hänschen. Part. u. St. 80 *δ.*
 23. — do. Op. 150. Vierzeilige. Part. u. St. 90 *δ.*
 24. — do. Op. 151. Lebensweisen. Part. u. St. 90 *δ.*
 25. — do. Op. 152. Radfahrspott. Part. u. St. 90 *δ.*
 26. — do. Op. 153. Fragen und Antworten. Part. u. St. 80 *δ.*
 27. — do. Op. 154. Chinesischer Spaziergang. Part. u. St. 80 *δ.*
 28. — Op. 162. Weihnachtsglocken, f. Sopr.- u. Altst. Part. u. St. n. 2 *M.*
 29. — Op. 163. Die vier Jahreszeiten an der Krippe, f. Fr.-Ch. Part. u. St. n. 2 *M.* 50 *δ.*
 30. — do. Text. n. 20 *δ.*
 31. Egler, A., Op. 23. Zigeunerlied, f. M.-Doppel-Chor u' Str.-Quart. Part. u. St. n. 1 *M.* 60 *δ.*
 32. Goss, A., Catilina. Histor. Schauerdrama. Part. 2. Aufl. 2 *M.* 40 *δ.*
 33. — do. Stimmen. 1 *M.* 50 *δ.*
 34. — do. Text. 40 *δ.*
 35. Griesbacher, P., Op. 24. Die vier Marianischen Antiphonen, f. M.-Ch. Part. u. St. n. 1 *M.*
 36. — Op. 31. Requiem, f. 3 Oberst. m. Org. Part. u. St. n. 2 *M.* 45 *δ.*
 37. Haller, M., Op. 74. Missa pro Defunctus. Part. u. St. n. 1 *M.* 60 *δ.*
 38. Thielen, P. H., Op. 57. Te Deum. Part. u. St. n. 1 *M.* 40 *δ.*

10. Dezember 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

89939. Breu, S., Op. 53 No. 1. Waldesweise, f. M.-Ch. Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*
 40. — do. No. 2. Trompeters Abschied, f. M.-Ch. Part. u. St. 1 *M.* 50 *δ.*
 41. Wieniawski, H. u. J., Op. 2. Allegro de Sonate, f. Viol. u. Pfte. Neue Ausgabe. 2 *M.* 50 *δ.*

15. Dezember 1898.

B. Schott's Söhne in Mainz.

89942. Behrend, A. H., When all the World is young, f. 1 Sgst. u. Pfte., hoch od. tief. 1 *M.*
 43. — The Sands of Dee, f. 1 Sgst. u. Pfte., hoch od. tief. 1 *M.* 25 *δ.*
 44. — Soft, soft Wind, f. 1 Sgst. u. Pfte., hoch od. tief. 75 *δ.*
 45. Blair, H., Saviour of Sinners, f. Solo, Chor u. Org. Part. 75 *δ.*
 46. Blumer, Th., Op. 6. Dass ich Dich liebe, f. 1 Sgst. u. Pfte., hoch. 1 *M.*
 47. Booth, R., Nazareth by Ch. Gounod, f. Chor, Soli u. Orgel (engl.) Klav.-Ausz. 1 *M.* 50 *δ.*
 48. Concione, J., Holy Communion Service, f. 2 Sopr.-St. u. Org. (engl.) 1 *M.* 75 *δ.*
 49. Genge, R. S., The Kyrie, arr. nach Themen a. Wagner's Parsifal f. gem. Chor u. Org. Klav.-Ausz. (engl.) 50 *δ.*
 50. Gounod, Ch., La Melodia. Romanze f. Orgel. 1 *M.*
 51. Hache, Th. de la, Messe solennelle. (engl.) No. 2. Stimmen 50 *δ.*
 52. — Messe No. 3. (engl.) Stimmen 25 *δ.*
 53. Haddock, G. P., A Crown of Thorns, f. 1 Sgst. m. Pfte., Viol., Harfe u. Orgel. (Chor ad lib.) hoch od. tief. n. 2 *M.* 50 *δ.*
 54. — do. f. 1 Sgst. m. Pfte., hoch od. tief. n. 2 *M.*
 55. — The King of Kings, f. 1 Sgst. m. Pfte. u. Orgel ad lib., hoch od. tief. n. 2 *M.*
 56. — Sechs Transkriptionen f. Viol. u. Pfte. nach J. Haydn. No. 1. Komm, holder Lenz. (Jahreszeiten.) 1 *M.* 50 *δ.*
 57. — do. No. 2. In holder Anmuth stehen. (Schöpfung.) 1 *M.* 50 *δ.*
 58. — do. No. 3. Mit Würd' und Hoheit. (Schöpfung.) 1 *M.* 50 *δ.*
 59. — do. No. 4. Schon eilet froh der Ackersmann. (Jahreszeiten.) 1 *M.* 50 *δ.*