

Verlag von Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig

Ⓜ[3143]

Fremdsprachliche Ausgaben

der

# Sammlung Künstler-Monographien

In zweifarbigen Leinenbänden mit Goldschnitt  
zum Preise von 3–4 Mark

## MONOGRAPHS ON ARTISTS

EDITED IN CO-OPERATION WITH OTHERS BY

H. KNACKFUSS

I  
**RAPHAEL**

BY

H. KNACKFUSS

TRANSLATED BY CAMPBELL DODGSON

WITH 128 ILLUSTRATIONS FROM PICTURES  
AND DRAWINGS

Preis 4 Mark ord., 3 Mark netto.

II  
**HOLBEIN**

BY

H. KNACKFUSS

TRANSLATED BY CAMPBELL DODGSON

WITH 152 ILLUSTRATIONS FROM PICTURES,  
DRAWINGS AND WOOD-CUTS

Preis 4 Mark ord., 3 Mark netto.

Freiexemplare fest 11/10 eines Bandes.

Die günstige Aufnahme, welche unsere Sammlung der Künstler-Monographien nicht nur in Deutschland, sondern auch im Auslande gefunden, hat uns veranlasst, für den internationalen Büchermarkt fremdsprachliche Ausgaben der hierfür geeigneten Bände der Sammlung zu veranstalten und zwar zunächst

### eine Ausgabe in englischer Sprache

von welcher die beiden ersten Bände, Raphael und Holbein bereits erschienen sind.

Wir bitten alle Handlungen des In- und Auslandes, welche englisches oder amerikanisches Publikum zu ihrer Kundschaft zählen, sich für diese Ausgaben verwenden zu wollen, zu welchem Zweck wir sowohl die Bände selbst à cond., als auch einen illustrierten vierseitigen Prospekt in genügender Anzahl gratis zur Verfügung stellen.

Speziell für **England** (Grossbritannien und Kolonien) haben wir der Firma **H. Grevel & Co. in London Alleindebit** übertragen; also **englische** Handlungen wollen ihre Bestellungen nur an **diese** Firma richten, da wir direkt nicht liefern können.

Die Ausstattung dieser englischen Ausgabe ist eine sehr reiche, sowohl typographisch wie hinsichtlich des Papiers, die Bände sind infolgedessen erheblich stärker als in der deutschen Ausgabe, wodurch der um 1 Mark erhöhte Preis gerechtfertigt wird.

Ihren Bedarf wollen Sie auf beiliegendem Bestellzettel aufgeben.

Bielefeld und Leipzig,

im November 1898.

Hochachtungsvoll

VELHAGEN & KLASING.