

# VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

Ⓜ[3814]

Wir versanden folgendes Cirkular:

Anfang Februar erscheint:

## DIE KLASSISCHE KUNST

Eine Einführung in die Italienische Renaissance

von

HEINRICH WÖLFFLIN

ord. Professor an der Universität Basel.

Ein Band in Gr. 8°. XII, 279 S. mit 110, zum Teil ganzseitigen Abbildungen nach Auswahl des Verfassers.

*Preis broschiert: 9 Mark ord., 6 Mark 30 Pf. netto, Freiemplare 11/10.*

*Preis in Ganzleinenband: 10 Mark ord., 7 Mark 20 Pf. netto, 11/10 Exemplare für 72 Mark 90 Pf.*

Der Verfasser will das moderne Publikum über Wesen und Entstehung der Klassischen Kunst in Italien aufklären, die Motive zeigen, welche die Kunst am Ende des XV. Jahrhunderts über das „Quattrocento“ hinausdrängten, den künstlerischen Inhalt der italienischen Klassik herausheben. Sein Buch gliedert sich in einen historischen und einen systematischen Teil. Im ersten werden die Hauptwerke der grossen Meister Lionardo, Michelangelo, Raffael, Fra Bartolommeo, Andrea del Sarto auf ihre künstlerischen Absichten geprüft, im zweiten wird die Charakteristik des Klassischen gegeben und das Phänomen erklärt.

Es ist keine Frage, dass die Meinung HEINRICH WÖLFFLINS über ein so eminent künstlerisches Thema nicht allein die Fachgelehrten interessiert, sondern dass auch weitere Kreise dieser gehaltvollen, fein durchdachten Arbeit ihre Aufmerksamkeit zuwenden werden.

Wir liefern broschiert in mässiger Anzahl à Condition, gebunden nur fest.

Versendung nur über Leipzig.

München, den 19. Januar 1899.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.