

75. Auflage (Jubiläumsausgabe) erschien von

Z [2793]

Bilz Naturheilverfahren.

Reichhaltigstes und weitverbreitetstes Buch der Naturheilkunde.

Ca. 2000 Seiten, 720 Abbildungen, 15 bunte Tafeln und 6 zerlegbare bunte Modelle über den menschlichen Körperbau.

Ueber 600,000 Exemplare schon verkauft.

Preis gebunden 12 *M* 50 *S* ordinär. In Halbfranz gebunden 15 *M* ordinär. Bar mit 40% Rabatt.

Auch in 24 Heften mit sämtlichen bunten Tafeln und Modellen vorrätig.

Preis pro Heft 50 *S* ord., 30 *S* bar. Heft 1, 2 und 24 gratis (Heft 24 nur in Höhe der Kontinuation).

Bei grösserem Bedarf günstigere Bedingungen.

Prospekte, Plakate gratis. Musterbände für Reisende 1 *M*. Bitte zu bestellen.

„Bilz Gesundheitsrath“

Illustr. Familienblatt der Naturheilkunde mit Unterhaltungs-, Mode und humoristischer Beilage.

Jährlich {24 Nummern. Abonnementspreis halbjährlich 2 *M* 50 *S*.

40% Rabatt! Probenummern und Prospekte gratis.

II. Jahrgang beginnt den 1. April 1899.

F. E. Bilz Verlag, Leipzig.

Verlag von Carl Meyers Graphischem Institut in Leipzig.

Z [5448] Von der illustrierten Halbmonatsschrift

„Leipziger Kunst“

ist soeben das 2. Heft des II. Quartals Nr. 8 ausgegeben worden.

Aus dem reichen Inhalt sei auf folgende Aufsätze von allgemeinerem Interesse hingewiesen:

==== **Charakterspieler.** Roman aus dem Theaterleben von E. Crome-Schwiening. ====

☛ Damit setzt ein hochspannender Roman aus dem modernen Theaterleben ein. Der Verfasser ist der bekannte Dramaturg des Leipziger Stadttheaters. ☚

Richard Strauß' lustige Symphonie vom Ritter von der traurigen Gestalt. Variationen über ein Thema „idealen“ Charakters von Hans Merian.

☛ Der Artikel behandelt in geistvoll humoristischer Weise das neueste Werk des genialen Symphonikers und läßt interessante Streiflichter auf das Verhältnis zwischen moderner Kunst, Kritik und Publikum fallen.

==== **Für musikalische Kreise sehr aktuell!** ====

Der Geschmack im Publikum. Von Dr. Julius Riffert.

Ein Theatersstück. Von Rudolf von Gottschall.

Fuhrmann Henschel von Gerhart Hauptmann.

Adrienne Osborne. Eine Theaterplauderei von Dr. Kurt Heinzmann. Mit zwei Porträts.

Der Leipziger Architekt Fritz Schumacher, seine Entwürfe zu Monumentalbauten. Von Dr. Paul Kühn.

☛ Mit Abbildung der Entwürfe zu einem Niehsche- und Richard Wagnerdenkmal.

Eine Deutsch-Oesterreichische Literatur-Gesellschaft. Eine Anregung von Dr. Hans F. Helmolt.

☛ Illustrationen von F. D. Behringer, A. Braun, E. Liebermann, W. Tiemann, A. Wimmer u. a.

Bezugsbedingungen.

Preis pro Quartal 3 *M* ord., 2 *M* bar. Einzelhefte 60 *S* ord., 40 *S* bar.

Hochachtungsvoll

Carl Meyers Graphisches Institut.