

A. H. Fiedler in Leipzig ferner:

- Winkler, O., Op. 105. Alleweil kreuzfidel. Humor. Marsch f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40 δ.
 — Op. 106. Schön Trudchen. Humor. Walzer f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.
 — Op. 109. Musikanten, lust'ge Leut. Humor. Marsch f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°. 2 M.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Wagner, R., Introduction u. Gebet aus Rienzi, f. Gesang u. Orchester. Partitur 3 M 60 δ.

G. A. Gassmann in Zürich.

- Gysi, G., Op. 6. La Rose des Alpes. Idylle suisse pour Piano. 1 M 50 δ.
 Hummel, J. E., Op. 418. Au Bivouac. Scène militaire. Fantaisie-Marche pour Piano. 1 M.

Max Gottfurcht in Berlin.

- Banffy-Géza, Op. 10. Du bist die Rose, die ich auserkoren. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50 δ.
 Gottfurcht, M., Op. 19. Ich hab' mir's ja gleich gedacht. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 δ.
 — Op. 23. Am Sonntag war's. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 δ.
 Kattner, O., Op. 2. Glück auf. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 M.
 Maass, L., Op. 72. Der Reisekoffer. Orig. Damen-Couplet m. Pfte. 1 M 50 δ.
 Rothstein, J., Op. 17. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Die Müllerin. No. 2. Tragische Geschichte. à 1 M.
 — Op. 22. No. 2. Curiose Geschichte. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 25. Die Echo. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 — Op. 35. Nachtwandler, f. 1 Baritonstimme m. Pfte. 1 M 50 δ.
 — Op. 36. Zwei ernste Gesänge, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. Allein. No. 2. Müde. 1 M 50 δ.
 — Op. 38. Drei Gesänge, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Annabel Lee. 1 M 50 δ. No. 2. Abenddämmerung. No. 3. Niklas. à 1 M.
 Schmidt, M., Gänsegretel. Romant. Volksstück. Hieraus einzeln: Altdeutsches Volkslied, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 75 δ. Berliner Bim-Bam. Satyre f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M. Gänsegretel-Walzer, f. Pfte. Leichte Ausgabe. 1 M 80 δ. Minnelied, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 20 δ. Spielmanns Leben, f. Bariton m. Pfte. 1 M 20 δ.
 Schrader, R., Op. 25. Stettiner Sänger-Gruss. Reichshallen-Marsch, f. Pfte. 1 M 20 δ.

Emil Grude in Leipzig.

- Hermann, H., Op. 32. No. 2. Lieb Seelchen lass das Fragen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
 Langerstädt, E., Op. 102. Stilles Glück. Salonstück f. Pfte. 1 M.

Julius Hainauer in Breslau.

- Sjögren, E., Wüstenwanderung der heil. drei Könige. Episode f. Orchester. Partitur. 8°. 2 M. Stimmen. 8°. 4 M 50 δ.
 Stenhammar, W., Tirfing. Musikdrama. Clav.-Auszug à 4 ms. von N. Hansen. 3 M 50 δ. Arrangement f. Pfte. u. Viol. Heft 1. 3 M. Heft 2. 1 M 25 δ.
 Une noce à Wingäker. Suite Suédoise pour Piano. gr. 8°. 1 M.

A. Hoffmann in Striegau.

- Hunger, K., Op. 35. Es schleicht um Busch u. Halde, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 80 δ.
 — Op. 40. Sangeskunst, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 40 δ.
 — Op. 41. Hab' ein Röslein dir gebrochen, f. gem. Chor. Partitur. 8°. 40 δ.
 — Op. 42. Zigeuner-Musik, f. Männerchor. Partitur. 8°. 40 δ.
 — Op. 76. Heil'ge Nacht, f. 4stg. Frauenchor. Partitur. 8°. 40 δ.
 Mittmann, P., Op. 119. Wiegenlied, f. 3 od. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 1 M 50 δ.

Norbert Hoft in München.

- Hoft, N., Ehre sei Gott in der Höhe, f. 3stg. Knaben- od. Frauenchor. Part. u. St. 1 M 20 δ.
 — Turner-Commers-Lied, f. 1stg. Chor m. Pfte. 1 M.
 — Weihelied zur Gedenkfeier des 100. Geburtstages Kaiser Wilhelms I. f. Männerchor m. Blechmusik. Partitur. 1 M 50 δ. Singstimmen. 8°. 60 δ. Instr.-Stimmen. 8°. 5 M. Für gem. Chor m. Pfte. Partitur. 2 M. Stimmen. 8°. 60 δ. Für 1stg. Volksehor m. Orch. od. Pfte. Clav.-Ausz. 1 M 50 δ. Singstimme. 8°. 15 δ. Partitur f. Schüler-Streicherchor m. Orgel od. Harmonium. 6 M.
 — Weihnachtslied, f. 2stg. Kinderchor m. Pfte. Clavierstimme. 1 M. Singstimme. 8°. 5 δ.

Sechshundsechzigster Jahrgang.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 59. La Montagne enchantée pour solos de Soprano et Mezzo-soprano ou Contralto et Choeurs à une, deux et trois voix égales av. Piano. Parties française. 8°. 2 M 70 δ.
 — Op. 97. Vier Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Sängerkunst. 1 M 60 δ. No. 2. Frühling auf Erden. No. 3. Der Geiger von St. Valtin. No. 4. Des Finken Frühlingslied. à 1 M 20 δ.
 Baumgartner, W., Lieder Album. 45 Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 1 M 50 δ.
 Bouvin, L., Op. 33. Singet, jubelt eurem Gott, f. gem. Chor u. Orgel. Partitur. 8°. 1 M 20 δ.
 — Op. 35. Wie lieblich sind deine Wohnungen, f. gem. Chor, Sopran-Solo u. Orgel. Partitur. 8°. 1 M.
 — Op. 48. Am Spinnrocken, f. 4stg. Frauenchor u. Pfte. Partitur. 8°. 1 M 20 δ.
 Florida, P., Op. 10. Six Pièces pour Piano. No. 1. Mazurka. 1 M 50 δ. No. 2. Au lac du Klönthal. Réverie. 1 M 50 δ. No. 3. Chant de la jeune fille. 1 M. No. 4. Bavardage. No. 5. Légende. à 1 M 50 δ. No. 6. Valse-Caprice. 1 M 80 δ.
 Hegar, F., Op. 27. Die Blütenfee. Ballade f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M 80 δ.
 Hiller, H., Zwei geistliche Stücke. No. 1. Melodie. No. 2. Hymne. Für Violine u. Orgel od. Harmonium. à 1 M 50 δ. Für Vello. u. Orgel od. Harmonium. à 1 M 50 δ.
 Kempter, L., Op. 25. Dreiklang, f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M 20 δ.
 Krenger, J. R., Alpenreise. Cyclus von Gesängen m. verbindender Declamation f. Knaben- u. Mädchenstimmen m. Pfte. Clav.-Ausz. 4°. 3 M. Textbuch. 8°. 30 δ.
 Lange, J., Op. 12. Roland. Ballade f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 M 20 δ.
 Niggli, F., Op. 4. Sechs schweizerdeutsche Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 4°. 2 Fr. 70 cts.
 Schaper, G., Op. 28b. Abschied u. Heimweh. Nach einer irischen u. deutschen Volksweise f. gem. Chor bearb. Partitur. 8°. 80 δ.
 Schell, K., Op. 15. Drei Männerchöre. Partitur. 8°. No. 1. Gott schütze dich, liebes Heimathland. 60 δ. No. 2. Maienwonne. 60 δ. No. 3. Sonnenwende. 80 δ.
 Schwalm, R., Op. 91. Zehn geistliche Gesänge f. Kirchenchöre u. höhere Schulen. Partitur. 8°. No. 1. Weihnachten. 60 δ. No. 2. Neujahr. 60 δ. No. 3. Ostern. 80 δ. No. 4. Pfingsten. 60 δ. No. 5. Bei der Communion. 60 δ. No. 6. Trauungsgesang. 60 δ. No. 7. Zum Missionsfeste. 80 δ. No. 8. Zur Kirchweih. 80 δ. No. 9. Erntedankfest. 80 δ. No. 10. Totenfest. 1 M.
 Schweizerisches Marsch-Album. Zwölf beliebte Märsche f. Violine solo bearb. 4°. 1 M 50 δ.
 Tanz-Album. Vierundzwanzig beliebte Tänze f. Violine solo bearb. 4°. 1 M 50 δ.
 Vogler, C., Zwei Männerchöre. No. 1. Um Mitternacht. No. 2. Frühsommer. Partitur. 8°. à 1 M.
 Zerlett, J. B., Op. 106. Zwei Männerchöre im Volkston. No. 1. Abschied. No. 2. Mein Liesel. Partitur. 8°. à 60 δ.

P. Jurgenson in Leipzig.

- Pachulski, H., Op. 15. Marche solennelle pour Piano. Edition original. 1 M 10 δ.
 Rébikoff, W., Op. 5. Sept Morceaux pour Piano. No. 1. Marche. 75 δ. No. 2. Mazurka. 90 δ. No. 3. Elégie. 50 δ. No. 4. Etude. 1 M. No. 5. Valse. 1 M 50 δ. No. 6. Danse oriental. 90 δ. No. 7. Marche. 75 δ.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Breu, S., Op. 53. Zwei Männerchöre. No. 1. Waldesweise. No. 2. Trompeters Abschied. Part. u. St. 8°. à 1 M 50 δ.
 Heller, St., et H. W. Ernst, Pensées fugitives pour Piano et Violon. 4°. Band 1, 2 à 3 M.
 Kienzl, W., Op. 52. Bilder aus dem Volksleben. Zwölf Clavierstücke als Vortragsstudien f. die reifere Jugend. 4°. 3 M.
 Sitt, H., Tonleiterstudien f. Violine. 3 M.
 Tillmetz, R., Op. 32. Sechs Charakterstücke f. Flöte m. Pfte. No. 1. Ave Maria. No. 2. Lied ohne Worte. No. 3. Cavatine. No. 4. Bagatelle. No. 5. Melodie. No. 6. Scherzo. à 1 M.
 Wendl, K., Op. 12. Vier deutsche Weihnachtslieder f. 4stg. Frauenchor. No. 1. Wintermai. No. 2. Weihnachtsgeläute. No. 3. Christnacht. No. 4. Krippengruss. Part. u. St. 8°. à 1 M 50 δ.
 Wieniawski, Henri et Joseph, Op. 2. Allegro de Sonate pour Violon et Piano. Nouv. Edition. 2 M 50 δ.

Krentzlin & Kaiser in Berlin.

- Hoyer, F., Volkslieder, f. d. Clavierunterricht gesetzt. 4°. Heft 1, 2 à 75 δ.
 — Zwölf Weihnachtslieder, f. Pfte. gesetzt. 4°. 80 δ.
 Kaiser, P., Op. 5. Elfenspiel, f. Pfte. 80 δ.
 Krentzlin, R., Op. 12. Zwei instructive Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Der erste Walzer. No. 2. Negertanz. à 60 δ.