



Z[8185]

Als 2. Band des von **Paul Schlenker** herausgegebenen Sammelwerkes **Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung** erscheint Anfang März:

Die deutsche Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts

Ihre Ziele und Thaten

von

Dr. Cornelius Gurlitt

Professor an der Königl. Technischen Hochschule in Dresden.

Mit 40 Vollbildern.

Ca. 45 Bogen gr. 8°.

Broschiert 10 Mark ord., 7 M. 50 Pf. no., 7 Mark bar.

In Halbleder geb. 12 M. 50 Pf. ord., 9 Mark bar. Partie 11/10.

Einband des Freiemplars 2 Mark.

Während es bisher nur Darstellungen der Geschichte der Malerei im 19. Jahrhundert gab, liegt jetzt zum ersten Male eine Geschichte der gesamten bildenden Kunst des Jahrhunderts vor.

Das Buch bildet, wie erwähnt, den zweiten Band des Sammelwerkes **Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung**, dessen erster Band Ende November 1898 unter folgendem Titel erschienen ist:

Die geistigen und sozialen Strömungen des neunzehnten Jahrhunderts

von

Dr. Theobald Ziegler

ord. Professor an der Universität Straßburg.

45 Bogen gr. 8° nebst 13 Vollbildern.

Broschiert 10 Mark ord., 7 M. 50 Pf. netto, 7 Mark bar.

In Halbleder geb. 12 M. 50 Pf. ord., 9 Mark bar. Partie 11/10, Einband des Freiemplars 2 Mark.

Nur noch fest resp. bar.

Bei gleichzeitiger Barbestellung können die beiden Bände zu einer Partie gemischt werden.

Subskribenten auf das ganze Sammelwerk „Das 19. Jahrhundert in Deutschlands Entwicklung“ erhalten alle folgenden Bände zu den gleichen Bedingungen wie jetzt die beiden ersten; im übrigen ist für einige spätere Bände Preiserhöhung beabsichtigt.

Direkte Sendungen können in den 3 ersten Tagen nach Erscheinen nicht ausgeführt werden.

Berlin, 10. Februar 1899.

Georg Bondi.

Kunstverlag „Kosmos“
(Köhler & Jordan)
München, Blütenstr. 13.

[8198] Im Laufe des Februars erscheint:

Moderne Ziermotive für Kunst und Gewerbe.

Lieferung 2.

Mit 5 mehrfarbigen Doppeltafeln

(35 × 45 cm gross).

1 M. 50 S ord., 1 M. 10 S netto.

Freiexemplare 7/6.

Wir geben auch die **zweite** Lieferung à cond., mehrfarbige Prospekte gratis.

Die „Modernen Ziermotive“ haben in allen kunstverständigen Kreisen und insbesondere bei Kunstgewerbtreibenden und Liebhaberkünstlern grossen Anklang gefunden, und wird sich eine rege Verwendung für dieses zeitgemässe Vorlagenwerk sicher lohnen.

Hochachtungsvoll

München, Blütenstr. 13.

Kunstverlag „Kosmos“
(Köhler & Jordan).

H. Simonis-Empis in Paris.

Auslieferung

durch Nils Pehrsson in Leipzig.

Z[8204] Ende Februar erscheint:

Pert, leur égale. (Roman.) fr. 3.50

Dieses neue Werk wird den Erfolg des so viel gelesenen und besprochenen Buches „les florifères“ desselben Autors noch weit übertreffen. Ich mache daher den gesamten deutschen Buchhandel auf diese hervorragende Publikation aufmerksam und empfehle namentlich allen Leihbibliotheken, sich rechtzeitig mit genügenden Exemplaren zu versehen.

Die bedeutendsten französ. Tagesblätter werden in kurzem Auszüge u. Besprechungen veröffentlichen. Camille Pert wird unzweifelhaft bald zu den bevorzugten Schriftstellern des Publikums gehören.

Ich empfehle gleichzeitig die früher erschienenen Romane:

Amoureuxes. 1 vol.	Amante. 1 vol.
Le frère. 1 vol.	Sa Camarade. 1 vol.
Les florifères. 1 vol.	

Z[8016] Boranzeige!

Am 20. d. M. erscheint:

Die Armen im Geiste.

Schauspiel in 5 Akten

von Maximilian Dallhoff.

Zur Aufführung angenommen im

„Gärtner-Theater“ in München.

Von der Münchener Polizeidirektion verboten!

Neuer Verlag, München.

(Auslieferung nur durch Herrn Wilhelm Drey, Leipzig.)

Preis 1 M ord., — bar mit 50%.