

Einzeichnungs-No.

2. Januar 1899.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- 90271. Liszt, Fr., Tasso. Symphonische Dichtung, f. Militärmusik. Stimmen. (Abschrift.) 28 *M* 50 *δ* n.
- 72. Lohse, Otto, Der Prinz wider Willen. Oper in 3 Aufz. Streichstimmen. 15 *M* n.
- 73. — do. Textbuch. 50 *δ* n.
- 74. Marcello, B., Vier Sonaten, f. Flöte u. Pfte. Heft 1. 1 *M* 30 *δ*.
- 75. — do. Heft 2. 1 *M* 30 *δ*.
- 76. — do. Heft 3. 1 *M* 30 *δ*.
- 77. — do. Heft 4. 1 *M* 30 *δ*.
- 78. Perosi, L., La Risurrezione de Lazzaro. Oratorium in 2 Teilen f. Ges. u. Orch. Klav.-Ausz. m. Text. (lat.) 4 *M* 80 *δ* n.
- 79. Rossberg, Gust., Verzeichnis sämtl. Kgl. preus. Armeemärsche. 50 *δ* n.
- 80. Rossini, G., Drei religiöse Gesänge, f. 3 Frauenstim. u. Pfte. Part. 2 *M* n.
- 81. — do. Stimmen. 90 *δ* n.
- 82. — Overture zu »Wilhelm Tell«, f. Orch. Stimmen. 7 *M* 80 *δ* n.
- 83. Roth, Philipp, Führer d. d. Vcello.-Litteratur, 2. verm. Ausg. 1 *M* 50 *δ* n.
- 84. Scharwenka, Xav., Op. 54. Ball-Erinnerungen. f. Pfte. No. 1. Walzer. 2 *M*.
- 85. — do. No. 2. Menuet. 1 *M*.
- 86. — do. No. 3. Polnischer Tanz. 1 *M*.
- 87. Scharwenka, Phil., Op. 106. Sonate. Gmoll, f. Viol. u. Pfte. 5 *M* 90 *δ*.
- 88. Schenker, Heinr., Op. 2. Phantasie, f. Pfte. 3 *M*.
- 89. Schreck, Gust., Op. 35. Gott ist die Liebe, f. Soli, Chor, Orch. u. Orgel. Klav.-Ausz. 2 *M*.
- 90. Spannuth, Aug., Barkarole, f. Pfte. 1 *M*.
- 91. Wallnöfer, Ad., Meditation üb. d. Adagio a. Beethoven's Cismoll-Sonate (Op. 27 No. 2) f. Viol. u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 92. — do. do. f. Vello. u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 93. — do. do. f. Flöte u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 94. — do. do. f. Klarinette u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 95. — do. do. f. Horn u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.

2. Januar 1899.

**Georg Wagner in Dresden.**

- 90296. Richter, Dr. Ed., Wenn Nachts die Sterne droben nah'n. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 80 *δ*.

5. Januar 1899.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- 90297. Sarasate, P. de, Op. 20. Zigeunerweisen, arr. f. Pfte. 4hdg. 1 *M* 50 *δ*.

5. Januar 1899.

**Zipser & König in Budapest.**

- 90298. Neuer, J., Auf der Hochzeitsreise. Couplet. 1 *M* 50 *δ*.

14. Januar 1899.

**Josef Blaha in Wien.**

- 90299. Kratzl, Carl, Op. 501. Das Glück is a Vogerl. Lied f. Gesang u. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

14. Januar 1899.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

- 90300. Dorle, H., Oh chante encore! Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
- 1. Hernandez, F., Sieben Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 3 *M*.

16. Januar 1899.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- 2. Beethoven, L. van, Overt. »Die Gesch. d. Prometheus«, f. Hausmusik. 4 *M* 50 *δ* n.
- 3. — Triumph-Marsch a. »Tarpeja«, f. Hausmusik. 4 *M* 50 *δ* n.
- 4. Haydn, Jos., Symphonie No. 5, Ddur, f. Hausmusik. 4 *M* 50 *δ* n.
- 5. Korösy, P. J. von, Romanze, f. Vello. u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 6. Mendelssohn, F., Kriegsmarsch der Priester a. »Athalia«, f. Hausmusik. 4 *M* 80 *δ* n.
- 7. Mozart, W. A., Overt. »Entführung a. d. Serail«, f. Hausmusik. 4 *M* 50 *δ* n.
- 8. Pugnani, G., Les Commères, f. Vello. u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
- 9. Roth, Ph., Acht Charakterstücke, f. Vello. solo. 1 *M*.
- 10. — Violoncell-Studien, f. Vello. solo. 2 *M*.
- 11. Schubert, Fr., Zwischenaktmusik zu »Rosamunde«, f. Hausmusik. 4 *M* 80 *δ* n.

Einzeichnungs-No.

16. Januar 1899.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- 90312. Huber, Hans, Op. 113. Concert, Ddur, f. Pfte. m. Orch. Pfte. solo. 10 *M*.
- 13. Rückauf, Ant., Op. 21. Flammen und Asche. Liedercyklus f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Frage. 1 *M*.
- 14. — do. No. 2. O lieb auch du. 1 *M*.
- 15. — do. No. 3. In schwebender Pein. 1 *M*.
- 16. — do. No. 4. Verhaltene Gluth. 1 *M*.
- 17. — do. No. 5. Liebesallmacht. 1 *M*.
- 18. — do. No. 6. Dein Kuss. 1 *M*.
- 19. — do. No. 7. Glockenklang. 1 *M*.
- 20. — do. No. 8. So geht's. 1 *M*.
- 21. — do. No. 9. Der Falter. 1 *M*.
- 22. — do. No. 10. Zum Abschied. 1 *M*.
- 23. — do. No. 11. Still. 1 *M*.
- 24. — do. No. 12. Dahin. 1 *M*.
- 25. — do. Compl. 6 *M*.
- 26. — Op. 22. Lenz und Liebe. Liedercyklus f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Sie kommt. 1 *M*.
- 27. — do. No. 2. Wahr' dich. 1 *M*.
- 28. — do. No. 3. Frühlingssonne. 1 *M*.
- 29. — do. No. 4. Johann, ich muss fort. 1 *M*.
- 30. — do. No. 5. Unter'm Apfelbaum. 1 *M*.
- 31. — do. No. 6. Vor der Thür. 1 *M*.
- 32. — do. No. 7. Im Kämmerlein. 1 *M*.
- 33. — do. Compl. 4 *M*.
- 34. Kienzl, Wilh., Op. 52. Bilder a. d. Volksleben. Zwölf Klavierstücke. No. 1. Spaziergang vor's Thor. 1 *M*.
- 35. — do. No. 2. Lied der Spinnerin. 1 *M*.
- 36. — do. No. 3. Auszug der Landsknechte. 1 *M*.
- 37. — do. No. 4. Feierabend-Frieden a. d. Ofenbank. 1 *M*.
- 38. — do. No. 5. Waldfahrt. 1 *M*.
- 39. — do. No. 6. Begräbniss eines Armen. 1 *M*.
- 40. — do. No. 7. Liebende beim Blumenpflücken. 1 *M*.
- 41. — do. No. 8. Die Seiltänzer kommen. 1 *M*.
- 42. — do. No. 9. Schlaf, Kindlein, schlaf. 1 *M*.
- 43. — do. No. 10. Ländlicher Braut-Reigen. 1 *M*.
- 44. — do. No. 11. Frühlingsruhe. 1 *M*.
- 45. — do. No. 12. Die Kartenlegerin. 1 *M*.

16. Januar 1899.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchhdlg. in Quedlinburg.**

- 90346. Woyrsch, Fel., Op. 45. Passions-Oratorium, f. gem. Chor, Soli, Orch. u. Org. ad lib. Klav.-Ausz. m. Text. 12 *M*.

21. Januar 1899.

**C. F. W. Siegel in Leipzig.**

- 90347. André, Ludw., Op. 162. Vier Volklieder f. M.-Ch. Part. u. St. No. 1. Das treue Röschen. 1 *M*.
- 48. — do. No. 2. Falsche Liebe. 1 *M*.
- 49. — do. No. 3. Liebesleid. 1 *M*.
- 50. — do. No. 4. Jung Röschen. 1 *M*.
- 51. Baselt, Fritz, Op. 97. Vier Männerchöre. Part. u. St. No. 1. Die Fanfare. Mit Trompetensolo (ad lib.) 1 *M* 20 *δ*.
- 52. — do. No. 2. Margret. 1 *M*.
- 53. — do. No. 3. Die vielen Musikanten. 1 *M*.
- 54. — do. No. 4. Kathi. 1 *M*.
- 55. Baussnern, Waldem. von, Heimat und Fremde, f. M.-Ch. Part. u. St. 2 *M*.
- 56. Frauenchor, Der. Sammlg. v. Gesängen f. 4 weibl. Stimmen ohne Begltg. Part. u. St. No. 5. Wendl, K., Op. 11. Mädchenlied. 1 *M* 50 *δ*.
- 57. Goepfert, K., Drei Lieder f. M.-Ch. Part. u. St. Op. 81. Des Finken Frühlingslied. 1 *M* 40 *δ*.
- 58. — Op. 82. Die Rosen blühen. 1 *M* 40 *δ*.
- 59. — Op. 83. Liebe im Frühling. 1 *M* 40 *δ*.
- 60. Hauskapelle. Sammlg. klass. u. mod. Kompos. f. Pfte. 4hdg. u. Viol. m. II. Viol. u. Vello. ad lib. No. 7. Spindler, F., Op. 140. No. 3. Husarenritt. Cplt. 2 *M* 50 *δ*.
- 61. — do. No. 8. Kéler, Béla, Op. 73. Lustsp. Overt. Cplt. 3 *M*.
- 62. — do. No. 9. Beethoven, L. v., Andante a. d. 1. Sinf. Cplt. 2 *M*.
- 63. — do. No. 10. Cherubini, L., Overt. »Anakreon«. Cplt. 3 *M* 50 *δ*.
- 64. — do. No. 11. Haydn, J., Andante a. d. Gdur-Sinf. m. d. Paukenschlag. Cplt. 1 *M* 80 *δ*.
- 65. — do. No. 12. Mozart, W. A., Overt. »Entführung a. d. Serail«. Cplt. 3 *M*.
- 66. Horváth, G., Op. 18. Schneeflocken. Drei leichte Tänze f. Pfte., 4hdg. No. 1. Die Balkkönigin. Walzer. 1 *M* 40 *δ*.
- 67. — do. No. 2. Ballgeflüster. Polka française. 1 *M*.