

Verlag von Velhagen & Klasing in Bielefeld und Leipzig.

Am **Freitag, den 17. Februar**, ist erschienen und über Leipzig nach den bis dahin auf unser Circular eingegangenen Bestellungen versandt worden:

Ⓜ[8945]

←==== **Erste Lieferung** =====→

Die

Wier Evangelien

nach der Übersetzung Doctor Martin Luthers.

Mit über 300 Bildern nach deutschen, italienischen und niederländischen Meisterwerken
des 14. bis 16. Jahrhunderts.

Mit einem kunstgeschichtlichen Anhang über den Bilderschmuck des Werkes und Biographien der Maler.

Das Werk erscheint in 24 Lieferungen von je 16 Seiten in gr. 4^o.-Format mit wenigstens je 10 Bildern im Text
und 2 Kunstbeilagen in Tondruck.

Preis jeder Lieferung 2 Mark ord. — 1 M. 50 Pf. netto und 11/10 Freixemplare.



Keine andere Periode der Kunst erreicht, geschweige denn übertrifft an frommer Innigkeit die Werke, welche die Meister des 14., 15. und 16. Jahrhunderts schufen. Diese Epoche, die Blütezeit der klassischen Malerei überhaupt, brachte uns auch die herrlichsten und erhabensten Schöpfungen religiöser Kunst.

Aus diesem reichen Schatz der deutschen, italienischen und niederländischen Kunst jener Jahrhunderte wurden von uns über 300 der hervorragendsten, heut in den Kirchen, Museen und Privatsammlungen der ganzen Welt zerstreuten Gemälde ausgewählt, die uns — ausnahmslos der Lebens- und Leidensgeschichte des Heilandes gewidmet — als der würdigste und edelste begleitende bildliche Schmuck zu den Evangelisten erschienen.

Es ist unseres Wissens noch nie in gleicher Weise der Versuch gemacht worden, die bildende Kunst so unmittelbar mit der heiligen Schrift zu verbinden. Unser Werk soll in erster Linie dem christlichen deutschen Hause dienen; es wird weiterhin aber auch für jeden Kunstfreund eine Fülle der Anregungen bieten, giebt es doch einen, in ähnlicher Art noch nicht vorhandenen, vollständigen Ueberblick über die gesamte religiöse Kunst in ihrer klassischen Epoche.

In einem Anhang werden dem Werke orientierende Aufsätze aus berufenster Feder über die Meister, deren Gemälde wir wiedergeben, und ihre Stellung in der Kunstgeschichte beigelegt.

Die Reproduktion der Kunstwerke erfolgt nach Originalaufnahmen in mustergültigster Weise; wie denn überhaupt die Ausstattung des Gesamtwerkes, der hohen Aufgabe angemessen, als hervorragende Leistung des Buchgewerbes geplant ist.

Das Werk erscheint in 24 halbmonatlichen Lieferungen zum Preise von 2 Mark. Jede Lieferung enthält sechzehn Seiten Text mit wenigstens zehn Bildern und zwei doppelfarbige Kunstbeilagen.

Wir zweifeln nicht, daß diesem schönen Werke sich das Interesse des kunstliebenden Publikums in gleicher Weise wie bei unsern Künstler-Monographien zuwenden wird, und haben uns durch eine entsprechende Auflage auf eine rege Verwendung des Buchhandels eingerichtet. Die **Erste Lieferung** stellen wir reichlich à rond. und einen vierseitigen illustrierten **Prospekt** im Format des Werkes **gratis** zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Velhagen & Klasing
in Bielefeld und Leipzig.