

Ⓩ [13907]



München, Anfang März 1899.

Nach den eingegangenen festen Bestellungen haben wir zur Fortsetzung versandt:

Wilhelm Weigand

Die Renaissance

Ein Dramencyclus

Zweiter Band:

Cäsar Borgia. — Lorenzino.

8°. 276 Seiten.

3 M ord., 2 M 25 Ⓝ netto, 2 M 10 Ⓝ bar.

Eine zunächst durch großen Fleiß und schönes dichterisches Feuer imponierende Arbeit — — —. Es steckt Geist, Beredsamkeit, Schlagfertigkeit, Witz in diesen Dramen. Auch ist das Technische der Aufbau, die Entwicklung, besonders in „Tessa“ und in „Cäsar Borgia“ sehr gut. Und fast rührend ist die überall bemerkbare Liebe des Dichters zu diesem Stück schöner Vergangenheit, diese etwas professorenhafte, aber auch ausdauernde Liebe zur italienischen Renaissance, die ihn zwang, eine ihm durch seine wissenschaftliche Bildung und wohl auch durch Reisen in Italien vertraut gewordene Welt von Menschen prächtiger Namen neuerdings in Bewegung zu setzen, sich und andern zu beschaulicher Phantasie lust.

Sonntagsblatt des „Bund“ (Bern).

Weigand wandelt in seiner „Renaissance“ durchaus in klassischen Bahnen, und zwar mit außerordentlichem Glück.

Allgemeine Zeitung.

Die Dramen atmen leidenschaftliche Glut und zeigen ein eminentes dramatisches Empfinden des Verfassers.

Allg. Moden-Zeitung.

Wir stellen den Band auch bedingungsweise zur Verfügung und bitten bei Ansichtsendungen namentlich die Interessenten der Schriften Burckhardts, Gregorovius', Victor Hehn's, Gobineaus, Contr. Ferd. Meyers u. s. f. auf Weigands Renaissance aufmerksam zu machen.

Hermann Lukaschik,

G. Franz'sche Hofbuchhandlung.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Ⓩ [13508] Bei Beginn des neuen Schuljahres bitten wir nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Lehrbücher von S. Jadassohn.

Lehrbuch der Harmonie. 5. sorgfältig durchgesehene u. vermehrte Auflage, 1898. Geh. 4 M; Schulband 4 M 50 Ⓝ; fein geb. 5 M.

Aufgaben und Beispiele f. d. Harmonielehre. 2. Aufl. 1896. Geh. 1 M 80 Ⓝ; Schulband 2 M 30 Ⓝ; fein geb. 2 M 80 Ⓝ.

Elementar-Harmonielehre f. d. Schul- und Selbstunterricht. 1895. Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓝ; fein geb. 4 M.

Schlüssel zu den Aufgaben der Elementar-Harmonielehre (Key to the examples in the Elementary Principles of Harmony). 1895. Geh. 4 M; Schulband 4 M 50 Ⓝ; fein geb. 5 M.

Lehrbuch der Instrumentation. 1889. Geh. 6 M; Schulband 6 M 50 Ⓝ; fein geb. 7 M.

Die Lehre vom Kanon und von der Fuge. 2. durchges. u. verm. Auflage. 1898. Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓝ; fein geb. 4 M.

Lehrbuch des einfachen, doppelten, drei- und vierfachen Contrapunktes. 3. Aufl. 1896. Geh. 3 M; Schulband 3 M 50 Ⓝ; fein geb. 4 M.

Aufgabenbuch zum Contrapunkt. Deutsch-engl. 1892. Geh. 2 M 40 Ⓝ; geb. 3 M 40 Ⓝ.

Bezugsbedingungen: 25% Rabatt und 11/10.

Leipzig, im März 1899.

Breitkopf & Härtel.

[13812] Wiener Wochenschrift

„Die Zeit“

Herausgeber: Prof. Dr. J. Singer, Hermann Bahr, Dr. Heinrich Kanner.
Wien IX/3, Günthergasse 1.

— Von jeder erhöhten Continuation

50% Rabatt für ein Quartal!

Bezugsbedingungen: 3 fl. = 5 M ord., 2 fl. 25 fr. = 3 M 75 Ⓝ no. bar pro Quartal.

Für den Einzelverkauf: 30 fr. = 50 Ⓝ ord., 22 1/2 fr. = 37 Ⓝ netto in Kommission gegen vierteljährige Rechnung.

Propaganda

in Kreisen von Gelehrten, Schriftstellern, Professoren, hohen Staats- u. Privatbeamten, Advokaten, Ärzten, Bankiers, Industriellen u. s. w. **sehr lobnend!**

Als Arbeits-Material stellen zur Verfügung:

1. Probenummern in beschränkter Anzahl.
2. Sehr wirksamen Prospekt, event. m. Aufdruck Ihrer Firma.

Continuations-Angabe pro II. Quartal umgehend erbeten.

[13636] Nach den eingegangenen Bestellungen wurde versandt:

Die Allgemeinen Bestimmungen vom 15. Oktober 1872

nebst den

Prüfungs-Ordnungen und den Erlassen über die Schulaufsicht in Preußen mit erläuternden und ergänzenden Verfügungen bearbeitet von

G. Spieker, weil. Geh. Regierungs- und Provinzial-Schulrat.

13. Auflage

vermehrt mit Zugaben über die höhere Mädchenschule, die Fortbildungsschule u. s. w. und ergänzt bis zur Gegenwart

von **C. G. C. Leverkühn**, Geh. Regierungs- und Schulrat.

20 Bog. Gr. 8°. Kart. 2 M 40 Ⓝ ord., 1 M 80 Ⓝ netto, 1 M 68 Ⓝ bar.

Freierpl.: fest 11/10, bar 7/6.

Hannover, im März 1899.

Manz & Lange.

285*