

Einzelzeichnungs-No.

27. Januar 1899.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

90388. Sellin, Arno, Op. 2. Feuilles volantes, f. Viol. m. Pfte. 3 *M* n.

31. Januar 1899.

Adolf Robitschek in Leipzig.

90389. Keldorfer, Victor, Op. 25. Der Abend. Sechsstimm. gem. Chor m. Streichinstr. u. Harfen-Begltg. od. Pfte. Part., Chor u. Orch.-St. 3 *M* 30 *δ*.
90. Schild, Th. F., Op. 656. No. 3. Ammel-Quartett, f. vier Männerst. m. Pfte. Klav.-Auszug u. St. 2 *M* 50 *δ*.
91. — Die Muttersprache. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
92. Wagner, Rudolf, Op. 153. Oesterreichs Eiche, f. M.-Chor. Part. u. St. 2 *M*.

1. Februar 1899.

B. Schott's Söhne in Mainz.

90393. Bartel, Reinh., Gavotte f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
94. Burgmüller, F., Zwei Nocturnes, f. Harm. u. Pfte. bearb. v. R. Möller. 3 *M*.
95. Contin, G., L'Absence. Melodie f. Vclle. (od. Viol. u. Viola) m. Pfte. 2 *M* 25 *δ*.
96. Cornelius, Pet., Op. 1. Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. Deutsch-engl. No. 1. Untreu. 50 *δ*.
97. Devrient, F., Op. 36. 3 Morceaux f. Streich-Orch. St. 75 *δ* n.
98. — do. do. No. 1. Berceuse (Wiegenlied) f. Viol. m. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
99. — do. do. No. 2. Dans la Solitude (Einsam) f. Viol. m. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
400. — do. do. No. 3. Au Printemps (Im Mai) f. Viol. m. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
1. Dabiero, P., Dernier Souvenir Pensée poétique par H. Ravina, pour Mandol. ou Violon av. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
2. Garcia, Man., Sohn, Gesangschule. Th. II. 7 *M* 50 *δ* n.
3. Horváth, G., Op. 19. Ein Tanz-Album f. kl. Leute, f. Pfte. 2 *M* 75 *δ*.
4. Jacobi, Mart., Op. 19. „Aus der Kinderwelt“. Sechs Gedichte, f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Unsere Wohnung. 1 *M*.
5. — do. No. 2. Unser Gärtchen. 75 *δ*.
6. — do. No. 3. Allein. 50 *δ*.
7. — do. No. 4. Hansing sitt in'n Schostein. 50 *δ*.
8. — do. No. 5. Auf dem Gänseanger. 75 *δ*.
9. — do. No. 6. Kirmesslied. 1 *M*.
10. Ketterer-Album, f. Pfte. 1 *M* 50 *δ* n.
11. Kropp, R., Die lustige Müllerin. Polka française f. Orch. St. 1 *M* 50 *δ* n.
12. Kross, Emil, Neue klassische Albumblätter f. Viol. u. Pfte. No. 24. Rode, Adagio. 1 *M* 50 *δ*.
13. — do. No. 26. Spohr, Adagio. 1 *M* 25 *δ*.
14. Müller-Reuter, Theod., Andante a. d. ital. Konzert v. J. S. Bach f. Viol. u. Orch. St. 1 *M* 80 *δ* n.
15. Nevin, E., Serenade for Soprano with Pfte. Bdur. Engl. 1 *M*.
16. Oehme, Rob., Op. 11. Was die Blumen sagten. Vier Fantasiestücke f. Pfte. Neue Folge. 2 *M* n.
17. d'Orso, F., Op. 82. De toute mon âme! Pensée poétique f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
18. — Op. 83. Intermezzo f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
19. — Op. 84. Pomponnette. Morceau gracieux f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
20. Pery, M., Op. 18. Zwei Nocturnes f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
21. — Op. 19. Intermezzo. Perpetuum mobile f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
22. — Op. 20. Zwei Frühlingslieder f. Sopr. m. Pfte. 1 *M*.
23. — Op. 21. Albumblatt. Duo f. Pfte. u. Viol. 1 *M* 75 *δ*.
24. Pittrich, Georg, Op. 21. Serenade f. kl. Orch. Part. 1 *M* 20 *δ* n.
25. — do. do. Orchesterst. 1 *M* 80 *δ* n.
26. — do. do. f. Viol. (od. Flöte od. Oboe) u. Klav. 1 *M* 50 *δ*.
27. Popp, W., Op. 302. No. 16. Opéras favoris, pour Flûte av. Piano. No. 16. Wagner, Parsifal: Charfreitagszauber. 2 *M*.
28. — do. No. 17. Wagner, Meistersinger: Einltg. z. 3. Akt. 1 *M* 50 *δ*.
29. Romano, J., Deux Romances sans paroles, pour Piano. 1 *M* 50 *δ*.
30. — Réverie, pour Piano. 1 *M* 25 *δ*.
31. Rupp, H., Gebet aus: Wilhelm Tell, f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
32. Sauer, Emil, Sempre Scherzando. Morceau pour Piano. 2 *M*.
33. Sauvlet, F., Op. 14. Pfälzerlied, f. Zither. 25 *δ*.
34. Servais, F., Op. 2. Souvenir de Spa. Fantasie, f. Vcllo. m. Pfte. bearb. v. Hugo Becker. 1 *M* 50 *δ* n.

Einzelzeichnungs-No.

1. Februar 1899.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

90435. Servais, F., Op. 4. Le Desir. Valse de Schubert. Fantasie u. Variat., f. Vcllo. m. Pfte. Bearb. v. Hugo Becker. 1 *M* 50 *δ* n.
36. Smith, Sidney, Op. 43. Fête Hongroise, f. Pfte. 4hdg. 2 *M* 75 *δ*.
37. Strauss, Oscar, Op. 38. Heft 1. Bilderbuch ohne Bilder, f. Pfte. 4hdg. 2 *M* 50 *δ*.
38. — do. Heft 2. do. do. 2 *M* 50 *δ*.
39. Tschaikowski, Pet., Op. 10. No. 1. Nocturne, f. Oboe m. Pfte. v. Geerbolte. 1 *M* 50 *δ*.
40. — Op. 19. No. 3. Albumblatt, f. Oboe m. Pfte. v. Geerbolte. 1 *M* 50 *δ*.
41. — Op. 37. No. 10. Herbstlied, f. Oboe m. Pfte. v. Geerbolte. 1 *M* 50 *δ*.
42. Wagner, Rich., Götterdämmerung: Gesang der Rheintöchter, f. 2 Sopr. u. Alt m. Pfte. Dtsch., franz. 2 *M* 50 *δ*.
43. — do. Zum Konzertvortrag f. 3 Singst. m. Orch. einger. von F. Volbach. Part. 6 *M* n.
44. — do. do. Orch.-Stimm. 9 *M* n.
45. — Op. 65. Aufforderung zum Tanz, f. kl. Orch. einger. von F. Hoffmann. (15—23stg.) Stimm. 3 *M* n.

2. Februar 1899.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

90446. Bach, Joh. Seb., Choralgesänge f. gem. Chor. Gesamtausg. f. den prakt. Gebrauch. Liefrg. 1 *M* n.
47. — do. Liefrg. 2. 1 *M* n.
48. — do. Liefrg. 3. 1 *M* n.
49. — Die Tabakspfeife. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 30 *δ* n.
50. Beethoven, L. v., Adagio a. d. Sonate Op. 7, f. 2 Mandolinen, Mandola, Guit. u. Pfte. v. O. Schick. 1 *M* 50 *δ* n.
51. Adagio a. d. Sonate pathétique. Op. 13, f. 2 Mandolinen, Mandola, Guit. u. Pfte. v. O. Schick. 1 *M* 50 *δ* n.
52. Duos f. Klarin. u. Fagott od. Viol. u. Vcllo. m. Pfte. v. G. Göhler. No. 1. Cdur. 2 *M* 10 *δ* n.
53. — do. do. No. 2. Fdur. 2 *M* 10 *δ* n.
54. — do. do. No. 3. Bdur. 2 *M* 10 *δ* n.
55. Bungert, Aug., Op. 1. No. 4. Winterruhe. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 30 *δ*.
56. — Op. 5. No. 5. In der Ferne. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 30 *δ*.
57. — Op. 6. No. 1. Minnelied. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 30 *δ*.
58. — do. No. 2. So wunderschön hab' ich geträumt. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 30 *δ*.
59. Busoni, F. B., Op. 35a. Konzert, Ddur, f. Viol. u. Pfte. 9 *M*.
60. Fielitz, Alex v., Op. 15. Schön Grotlein. Ein Cyklus 7 Gesängen f. 1 mittlere Frauenst. m. Pfte. Engl. 3 *M*.
61. Floersheim, O., Idylle, Ddur, f. Viol. u. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.
62. Gläser, Paul, Giselhers Brautfahrt. Textbuch. 20 *δ*.
63. Habert, Jos. Ev., Op. 70. Theor. prakt. Elem.-Klav.-Schule. Lfgr. 4—6. à 2 *M*.
64. — Werke. Ges.-Ausg. 1. Buch: Harmonielehre. 6 *M* n.
65. — do. 2. Buch: Die Lehre v. dem einf. Kontrapt. 3 *M* n.
66. Haydn, Jos., Symphonie No. 13. Gdur, f. Viol. u. Pfte. 2 *M* 60 *δ*.
67. — do. No. 14. Ddur, f. Viol. u. Pfte. 2 *M* 60 *δ*.
68. — do. No. 4. Ddur, f. Hausmusik. 4 *M* 50 *δ* n.
69. Heuser, Ernst, Op. 31. 4 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Haidenacht. 1 *M*.
70. — do. No. 2. Frühlingsahnung. 1 *M*.
71. — do. No. 3. Es war einmal. 1 *M*.
72. — do. No. 4. Ist das denn Sünde? 1 *M*.
73. Hey, Jul., Op. 15. 4 Duette f. 1 Sopran- u. Altst. m. Pfte. Dtsch.-engl. No. 1. Eichhorn u. Wind. 1 *M*.
74. — do. No. 2. Der erste Schnee. 1 *M*.
75. — do. No. 3. Arm Vögelein. 1 *M*.
76. — do. No. 4. Kirschen. 1 *M*.
77. — Op. 16. 2 Duette f. 1 Sopran- u. Altst. m. Pfte. Dtsch.-engl. No. 1. Der erste Ball. 2 *M*.
78. — do. No. 2. Auf dem Eise. 2 *M*.
79. Howland, William A., Op. 36. No. 2. Sweet Nightingale. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
80. Junker, Wilh., Op. 1. Wiegenlied, Fdur, f. Pfte. 1 *M*.
81. — Op. 2. Capriccio, Esdur, f. Pfte. 1 *M*.
82. — Op. 3. 2 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
83. Junker, Wilh., Op. 4. Sink' in die Wellen, du blaue Blume. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M*.
84. Kaun, Hugo, Op. 22. An mein Vaterland. Symphonie. Ddur, f. Pfte. 4händig. 6 *M*.
85. Klenck, Rob., Violinschule. Heft 1—3. à 3 *M*.