

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

[14575]

München, 21. März 1899.

Am 30. d. M. gelangt in Leipzig zur Ausgabe:

Dekorative Kunst
Zeitschrift für angewandte Kunst
Heft 7

des II. Jahrganges.

Inhalt:

Deutsche Kunst: B. Möhring, Die Bonner Rheinbrücke; Moderne Uhren. L. von Hofmann, Die Wiener Secession etc.
Englische Kunst: C. R. Ashbee's Metallarbeiten.
Belgische Kunst: La libre esthétique; G. Combaz; Léo Jo.
Holländische Kunst: Jesurum de Mesquita.

Preis vierteljährlich (3 Hefte) 3 M 75 ¢ ord., 2 M 61 ¢ netto.

Freiexemplare: 11/10, 28/25, 58 50, 120/100.

Einzelne Hefte: 1 M 50 ¢ ord., 1 M 5 ¢ netto.

Eine erneute Verwendung für diese reichhaltige, vorzüglich ausgestattete Zeitschrift, die sich einer stets wachsenden Beliebtheit beim kunstliebenden Publikum erfreut, wird sich gewiss lohnen. Wir haben dieses Heft in erhöhter Auflage herstellen lassen und stellen davon Exemplare in mässiger Anzahl behufs Ansichtsversendung gern zur Verfügung.
 Wir bitten umgehend zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

Ⓜ [14619] Zum Versand liegt bereit:

Ibsens dramatische Werke

Herausgegeben und überetzt

von

Wilhelm Lange

Bd. II:

Rosmersholm

in drei Ausgaben:

Luxusausgabe auf Blütenpapier	
gbd. in Saffianleder	M 4.—
eleg. brosch.	M 3.—
Bessere Ausgabe brosch.	M 1.20
Volksausgabe	M —.30

Die Luxusausgabe erscheint nur in 150 numerierten Exemplaren.

Die Presse hat Bd. I: Gespenster auf das lebhafteste besprochen. Alle Rezensionen gipfeln in der Behauptung, daß diese Uebersetzung meisterhaft und die Ausstattung der Ausgaben bei diesem billigen Preise geradezu eine vorzügliche sei.

Der zweite Band Rosmersholm wird den ersten an tadelloser Ausführung womöglich noch übertreffen.

Ich bitte um thätige Verwendung, und werden Sie mich stets bereit finden, Ihnen durch Einräumung hoher Rabatte entgegenzukommen.

Bd. III: Hedda Gabler erscheint in ca. 10 Tagen.

Partiepreise: 13/12 u. 40% bei der besseren Ausgabe,

13/12 u. 33 1/3 % bei der Volksausgabe.

Ich bitte zu bestellen.

Hochachtungsvoll

Berlin, 22. März 1899.

Hugo Bermühler.