

Auszug aus den Eintragungen
in den
Catalogue of Title Entries
of Books and other Articles.

1898. IV. Quartal.*)

Mitgeteilt

von der Amtlichen Stelle (Vertreter Reinhard Volkmann)
in New York, 11 East 16th Street. —

Catalogue-Nr.

3. Oktober 1898:

Rich. Bong in Berlin.

Brack, E., Zwei Gemälde: Harmonie. Frühling.

Rob. Forberg in Leipzig.

379. Döring, C. H., Op. 168. Miniaturbilder.

Schlesinger'sche Musikhdlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

379. Schytte, L., Op. 98. Die Zauberlaterne.
Pirani, Eug., Op. 59. Marie, Marion.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

380. Engländer, L., Lancers from 'The Little Corporal'. Pfte.
Becker, A., Op. 94. Adagio No. 7.
— Op. 95. Adagio No. 8.

4. Oktober 1898:

Jos. Aibl, Verlag in München.

379. Strauss, R., Op. 37. Sechs Lieder.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

Cilea, F., Op. 28. Drei Klavierstücke.

5. Oktober 1898:

Edmund Stoll in Leipzig.

379. Oberreich, F., Op. 48. Des Deutschen Trutzlied.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

379. Meyer-Helmund, E., Lieder: Op. 161 bis 167.

8. Oktober 1898:

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

380. Hegner, Op. 18. I love thee.
Engländer, L., Lancers from 'The Little Corporal'.
Orchester.
— Selection from 'The Little Corporal'. Pfte.
The Conservatory Collection, by H. Germer: No. 26 bis 78.
Clementi, Sonate. Op. 4. No. 2. (Germer.)

Marcello Capra in Turin.

Bossi, M. E., Offertorio.

11. Oktober 1898:

Wilhelm Hansen in Leipzig.

380. Mallinson, A., Lieder. No. 1 bis 7.

Johann André in Offenbach.

380. Wollweber, W., Op. 5. Morgengruss. M.-Chor.
— Op. 4. Der Sänger. M.-Chor.
Hillmann, C., Op. 5. Valse lente. Pfte.
Weinreich, J., 4 Stücke f. 4 Viol.
Goltermann, Op. 130. Concert VIII.
Beyer, H., Op. 9. Lied mit Orgel.
Verdalle, G., 3 Romanzen f. Harfe.

*) Der Auszug aus den Eintragungen in den Catalogue of Title Entries of Books and other Articles, in welchem diejenigen deutschen Werke etc. aufgeführt waren, welche in den Jahren 1894, 1895, 1896 und 1897 und I, II. und III. Quartal 1898 zum Schutze des Urheberrechts in Amerika angemeldet und eingetragen worden sind, befindet sich im Börsenblatt Nr. 16 vom 19. Januar 1895, No. 87 vom 16. April 1895, No. 207 vom 6. September 1895, No. 73 vom 28. März 1896, No. 243 vom 17. Oktober 1896, No. 271 vom 21. November 1896, No. 292 vom 16. Dezember 1896, No. 51 vom 3. März 1897, No. 130 vom 9. Juni 1897, No. 181 vom 7. August 1897, No. 278 vom 30. November 1897, No. 71 vom 28. März 1898, No. 146 vom 28. Juni 1898, No. 222 vom 24. September 1898 und No. 294 vom 20. Dezember 1898.

12. Oktober 1898.

B. Schott's Söhne in Mainz.

380. Löhr, H., Op. 19. A Shakesperian Cycle.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

380. Lange, G., Klavierstücke, Op. 470 bis 481.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

380. Krug, A., Op. 76. No. 2. Mein Vaterland. M.-Chor.

Julius Hainauer in Breslau.

380. Mac Dowell, E., Klavierstücke. Neue Ausg. Op. 17.
No. 2; Op. 24. No. 3 u. 4; Op. 28. No. 1 bis 6.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

380. Svendsen, J., Andante funèbre. Harm. u. Pfte.
Steenfeldt, P. A. D., 2 Etudes mélodiques.

14. Oktober 1898.

Fr. Portius in Leipzig.

380. Wenzel, H., Klavierstücke, Op. 313 bis 316.
Gänschals, C., Op. 290. Klavierstücke.

Bosworth & Co. in Leipzig.

380. Zureich, F., Op. 7. Bunte Reihe.
Jadassohn, S., Op. 138. Moments musicaux.
Hawley, St., Recitation Music, No. 6 bis 8.

Ries & Erler in Berlin.

380. Aus der Ohe, A., Op. 8. Suite.
Strauss, F., Op. 11. Vier Stücke.

18. Oktober 1898.

Luckhardt's Musikverlag in Leipzig.

381. Spielter, H., Op. 51. Wallfahrt.
Podbertsky, Th., Op. 95. Fünf Lieder.
— Op. 101. Drei Lieder.

Siegel & Schimmel in Berlin.

381. Nowoniewski, F., Klavierstücke: Op. 13, 14, 17 und 18.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

381. Ferron, A., Lili-Walzer. Zither.

Fr. Portius in Leipzig.

381. Wenzel, H., Op. 195. No. 5. Waldträume. M.-Chor.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

381. Attenhofer, C., Op. 96. No. 1. Schöne Müllerin.
M.-Chor.

20. Oktober 1898.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

381. Kahn, R., Op. 29. Phantasiestücke.

Schlesinger'sche Musikhdlg. (R. Lienau) in Berlin.

381. Holländer, A., Op. 55. Vater unser.

25. Oktober 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

381. Centola, E., 24 Mel.-Studien. Heft II.
Mozart, Concert-Rondo (Kling).

Th. Naus in Aachen.

382. Blech, L., Op. 6. Die Nonne.

Bosworth & Co. in Leipzig.

382. Meyer-Helmund, E., Viva gioia. (P. England.)

Max Brockhaus in Leipzig.

382. d'Albert, Eug., Die Abreise.

Ries & Erler in Berlin.

382. Oelschlegel, A., Op. 109. Renaissance.
Struss, F., Serenade.

Carl Simon in Berlin.

382. Sokolowski, M., Danses polonaises.
Maschke, E., Gavotte.
Schytte, L., Op. 12. No. 3. Le Soir.