

29. Oktober 1898.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

388. Hildach, E., Op. 9. No. 3. Das Kraut Vergessenheit.

Schlesinger'sche Musikhdlg. (R. Lienau) in Berlin.

382. Kullak, E., Op. 26. Weihnachtstraum.

Th. Naus in Aachen.

382. Blech, L., Op. 6. Die Nonne. Pfte., vierhdg.

Schlesinger'sche Musikhdlg. (R. Lienau) in Berlin.

383. Kullak, E., Op. 26. Weihnachtstraum. Pfte.

A. Bock in Dresden.

383. Maase, W., Zuversicht. Für Pianoforte solo.

Martini, H., Op. 37. Senner-Lust.

Braga, F., Op. 10. Aubade.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

383. Alfano, F., Op. 16. Quatre Pièces lyriques.

Gleitz, K., Op. 20. Vier Lieder.

N. Simrock in Berlin.

383. Bubeck, Th., Op. 1. Variationen.

— Op. 2. Vier Charakterstücke.

Bartholf Senff in Leipzig.

383. Rubinstein-Pabst, Lesginka. Pfte.

Bosworth & Co. in Leipzig.

383. Hawley, St., Des Mädchen's Erwartung.

— Schlummer.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

383. Sauer, E., Gavotte aus „Suite moderne“.

Steggall, R., Konzertstück f. Orgel.

Schumann, G., Op. 19. Cello-Sonate.

Englander, L., Two-step from „The Little Corporal“.

1. November 1898.

A. E. Fischer in Bremen.

383. Knüpfel, R., Kap. Engelbart-Marsch.

Steyl & Thomas in Frankfurt a. M.

384. Erlanger, G., Op. 48. Drei Frauenchöre.

Fr. Kistner in Leipzig.

384. Lorenz, C. Ad., Op. 42. Drei geistl. Terzette für Frauenstimmen.

— Op. 51. Drei Terzette für Frauenstimmen.

Rich. Bong in Berlin.

384. Lingner, O., Hosiannah. Gemälde.

C. F. Peters in Leipzig.

384. Moszkowski, M., Op. 59. Concert.

Bosworth & Co. in Leipzig.

384. Blättermann, H., Falter im Sonnenstrahl.

Meyer-Helmund, E., Herzensdieb.

— Valse-Episode.

Schmeling, M., Italia.

Cui, C., Marionettes espagnoles.

— Romanzetta.

Sullivan, A., Mascarade.

Borodine, A., Mazurka.

— Notturmo.

— Serenade.

Förster, A., Spinnlied.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

384. Gloetzner, A., Romanze f. Viol. u. Pfte.

7. November 1898.

B. Schott's Söhne in Mainz.

385. Bériot, Violin-Schule. 2. Teil.

390. Oehme, R., Was die Blumen sagen. Op. 11. No. 1 bis 4. Pfte.

385. Beaumont, P., Plaisirs de Bal. 6 Danses.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

385. Schubert-Flitner, Deutsche Tänze. Frauenchor.

Vogler, C., 2 Männerchöre.

Attenhofer, C., Männerchöre: Op. 95. No. 1 u. 2.

— Op. 96. No. 2 u. 3.

— Op. 94. Frühling u. Sommer. Gem. Chor.

N. Simrock in Berlin.

385. Schrattenholz, L., Op. 12. Sechs Lieder.

9. November 1898.

Jos. Aibl, Verlag in München.

385. Naumann, O., Zwei Lieder.

Steyl & Thomas in Frankfurt.

385. Schlesinger, S. B., Op. 71. Drei Lieder.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

385. Francke, R., Compositionen für M. u. H. Orgel: Op. 33; 34; 35. No. 1 bis 3; 36; 38; 44.

Wagner-Bie, Liebestod aus Tristan.

Bonvin, L., In der Sommernacht. Gem. Chor.

Kretschmar, M., Op. 23. No. 1. Lied.

Englander, L., From „The Little Corporal“:

Vocal Gems;

Sons of France;

Ensemble and Waltz;

Song of the Lampon;

Arab Girl.

Aug. Cranz in Leipzig.

385. Eilenberg, R., Voilà les Soldats.

Paul Lincke in Berlin.

385. Lincke, Verschmähte Liebe.

Albert Stahl in Berlin.

385. Schulz-Schwerin, Galop.

Starck, W., Op. 3. No. 1. Lied.

10. November 1898.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

386. Hildach, Eug., Op. 8. Wo du hingehst.

N. Simrock in Berlin.

386. Henschel, G., Ein Wiegenlied.

Bosworth & Co. in Leipzig.

386. Wilm, N. von, Aus Italien. Op. 161.

Aletter, W., Come to the heart you loved.

— That world of love.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

386. Zariñana, P., Metodo para Bandolon.

Bonvin, L., Op. 37. Zwei Lieder.

Dietrich, H., Wacht im Meer.

Volbach, F., Vom Pagen u. d. Königstochter.

C. Kiesler in Leipzig.

386. Strelezki, Petit morceaux lyriques, No. 1 bis 6.

— Südafrikan. Waldscenen.

— Russischer Militärmarsch.

Sartorio, Amulette.

— Ein Abend am Strande.

Behr, Aus vergangenen Zeiten.

— Coquette.

— Drei leichte Tänze.

— Erscheinung.

— Fest-Ouverture.

— Immer heiter.

— Liebesglück.

— Scènes d'enfants.

— Unter den Sternen.

Aletter, Blumenkönigin.

— Elfenreigen.

— In der Bauernschenke.

— Maruschka.

Kirchner, Dorfmusik.

— Zwei Charakterstücke.

Traugoff, Momento capriccioso.

Hubay, Sieben Lieder.

Hermann, Vier Lieder.

Agghazy, Sechs Lieder.

Albert Stahl in Berlin.

386. Starck, W., Op. 5. Frühlinglied.

15. November 1898.

Phil. Fries in Zürich.

387. Angerer, G., Männerchöre: Vogelsprache. — Orakel. — Lacrimae Christi.

— Op. 72. Wegelied. M.-Chor.

— Op. 73. Sei stolz. M.-Chor.