

- Breitkopf & Härtel in Leipzig** ferner: 2634/35  
 Windelband, Geschichte der neueren Philosophie. I. Geh. 9 *M.*;  
 Hlbfrz. 10 *M.* 50 *g.*  
 — Geschichte der neueren Philosophie. II. Geh. 9 *M.*; Hlbfrz.  
 10 *M.* 50 *g.*
- Hermann Haacke in Leipzig.** 2633  
 Marcus, E., Die exacte Aufdeckung des Fundaments der Sitt-  
 lichkeit und Religion. Geh. ca. 8 *M.*
- Wilhelm Herz (Bessersche Buchhandlung) in Berlin.** 2636  
 Du Bois-Reymond, Wili, das Haus Gerboth. 2 *M.* 70 *g.*;  
 geb. 3 *M.* 30 *g.*
- W. Liebscher in Kiel.** 2634  
 Radierungen Weimarscher Künstler. Neue Subskription. Bd. I.  
 20 *M.*
- Carl Meyers Graphisches Institut in Leipzig.** 2638  
 Nietzsche-Strauss, also sprach Zarathustra. Von Merian. 60 *g.*
- Edwin Runge in Gr. Lichterfelde.** 2632  
 Lemme, Endlosigkeit der Verdammniß u. Wiederbringung. 1 *M.*  
 Hefte für evangelische Weltanschauung und christl. Erkenntnis.  
 Nr. 8. 30 *g.*  
 — dasselbe. Nr. 9. 30 *g.*  
 — dasselbe. Nr. 10. 50 *g.*
- Ferdinand Schöningh in Paderborn.** 2637  
 Ehses, Nuntiaturreports aus Deutschland. 1. 22 *M.*
- Richard Schröder (vorm. Ed. Dörings Erben) in Berlin.** 2636  
 Scheidel, Taschen-Nachschlagebuch für die Offiziere des Be-  
 urlaubtenstandes. Geb. 3 *M.*  
 v. Hennings, das Gefecht in der zerstreuten Ordnung. Geb.  
 2 *M.* 50 *g.*
- L. Schwann in Düsseldorf.** 2637  
 Grotefend, das gesamte preussisch-deutsche Gesetzgebungs-  
 Material. Jahrg. 1899, Heft 1. 50 *g.*
- J. Schweizer Verlag, Arthur Selker, in München.** 2641  
 Wochinger, Prozessgebührengesetze. Geb. 4 *M.* 20 *g.*
- Bernh. Friedr. Voigt in Leipzig.** 2639  
 Christiansen, Holzbauftil. In Mappe ca. 9 *M.*  
 Cuyrim, Bäckergewerbe. Mit Atlas. 6. Aufl. Geh. 6 *M.* 75 *g.*  
 Landé, Stadt- und Landhäuser. In Mappe 7 *M.* 50 *g.*  
 Opderbecke, A., Allgemeine Baukunde. Geh. 5 *M.*; geb. 6 *M.*  
 Paller, Fahrrad-Reparateur. Geh. ca. 3 *M.*  
 Rausch, Stellmacher. Mit Atlas. 4. Aufl. Geh. 7 *M.* 50 *g.*  
 Vogel, Elektrizität. Geh. ca. 6 *M.*
- Leopold Voß in Hamburg.** 2640  
 Arnold, Repetitorium der Chemie. 9. Aufl. 7 *M.*

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

#### I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren, farbige Drucke etc.

(Bei Angabe der Maße ist die Höhe der Bildfläche stets zuerst genannt.)

- Rembrandt.** 40 Photogravüren nach den schönsten Gemälden der Ausstellung zu Amsterdam 1898. Mit Text v. Dr. C. Hofstede De Groot. In Mappe, entw. v. C. A. Lion Cachet. (In 4 Lfgn.) 1. Liefg. (Enth. 10 Bl. nach den Originalen Rembrandts, als: Bl. 9: Landschaft mit d. barmherz. Samariter [im Museum Czartoryski in Krakau], 11. Die Dame mit dem Fächer [im Buckingham-Palace], 13. Brustbild Rembrandts mit roter Mütze [in Weimar], 14. Bathseba bei der Toilette [bei Steengracht van Duivenvoorde im Haag], 19. Die Gattin des J. C. Sylvius im Lehnstuhl [Captain Holford in London], 20. Brustbild e. Mannes, angebl. Nicol. Berchem [bei Herzog v. Westminster in London], 22. Allegorie auf d. Westphäl. Frieden »Die Eintracht des Landes« [Museum Boymans in Rotterdam], 29. Brustbild e. Knaben, bekannt als Wilhelm III. [Earl of Spencer, Althorp Park], 31. Halbfigur Rembrandts mit Palette, Pinsel u. Malstock [Lord Iveagh in London], 39. Die

Judenbraut [Gall. van der Hoop in Amsterdam]. Auf holl. Büttenpapier im Format von ca. 68 u. 53 c. 125 *M.*; Luxus-Ausgabe auf japan. Papier 200 *M.* (Amsterdam: Scheltema & Holkema.) Die deutsche Ausg. durch A. Asher & Co. in Berlin.

»Et verbum caro factum est et habitavit in nobis«. Das Christkind in der Krippe liegend. Nach dem Gemälde v. H. Raff in Photogravüre, auf chin. Papier, 18 u. 29 c. 2 *M.* Benziger & Co., A.-G., in Einsiedeln.

**S. Maria de perpetuo succursu.** Die Mutter Gottes mit Krone u. Kind im Arm, zur Seiten zwei Engel. In Chromolithogr. auf Goldgrund, 55 u. 43 c. 3 *M.* Ebd.

**Sei getrost!** (Ein junges Mädchen wird von einem Engel vom Friedhof geleitet.) Nach dem Gemälde v. Otto Lingner in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Papier. 58 u. 35 $\frac{1}{2}$  c. 30 *M.*; für die Abonnenten v. Moderne Kunst etc. 4 *M.* R. Bong in Berlin.

**Frühling.** (Fünf junge Damen vorm Gartenhaus am Tisch bei einer Maibowle sitzend u. musicirend, begrüßen eine eintretende Genossin.) Nach d. Gemälde v. Emil Brack in Photogravüre v. Meisenbach, Riffarth & Co. Chin. Pap. 46 u. 64 $\frac{1}{2}$  c. 30 *M.*; für die Abonnenten v. Mod. Kunst etc. 4 *M.* Ebd.

**Harmonie.** (Eine junge Dame am Spinett, drei andere hinter u. neben ihr mit Bratsche u. Violinen sich vorbereitend zum Spiel.) Nach dem Gemälde v. Emil Brack in Photogravüre. Chin. Pap. 45 $\frac{1}{2}$  u. 64 $\frac{1}{2}$  c. 30 *M.*; für die Abonnenten 4 *M.* Ebd.

**Salzburg.** Totalansicht. Nach dem Gemälde v. E. Sturtevant in Photogravüre v. C. Sabo. Chin. Pap. 43 u. 64 c. 30 *M.*; für die Abonnenten 4 *M.* Ebd.

**Heidelberg.** Totalansicht, links mit dem Schloss. Nach der Zeichnung radirt v. L. Arndt. Chin. Papier. 43 $\frac{1}{2}$  u. 64 c. 30 *M.*; für die Abonnenten 4 *M.* Ebd.

**Königin Luise und Napoleon in Tilsit 1807.** Nach dem Gemälde v. Rud. Eichstaedt in Kupferätzung v. C. Sabo. Chin. Pap. 42 u. 64 $\frac{1}{2}$  c. 30 *M.*; für d. Abonnenten 4 *M.* Ebd.

**Sonnen-Untergang.** (Grosse Landschaft, vorn mit Weiher, mit Kühen u. Magd, dahinter lichte Baumreihe, durch welche die Sonne ihre Strahlen wirft.) Nach dem Gemälde v. P. Mömstedt 1897 in Photogravüre. Chin. Pap. 40 u. 70 c. 16 *M.* 50 *g.*; fein col. 40 *M.* S. Czeiger in Wien.

**Gebrochene Herzen.** (Drei j. Mädchen, von welchen die mittlere ein zerbrochenes Herz von Pfefferkuchen in Händen hält.) Nach F. Lefler in Photogravüre. Chin. Pap. 16 *M.* 50 *g.* Ebd.

**Erinnerung!** »Meint, ich hätt' es schon verwunden, Lust u. Qual vergang'ner Zeiten etc.« (Weibliches, leichtbekleidetes Brustbild, vor e. Schreibtisch sitzend.) Nach d. Gemälde v. A. F. Seligmann in Aquarelldruck, auf chin. Pap. 59 $\frac{1}{2}$  u. 33 c. 40 *M.* Ebd.

**Robert Schumann.** Brustbild, nach links, die rechte Hand unter das Kinn gehalten. Nach einem Daguerrotyp v. J. Ganz in Photogravüre v. R. Paulussen. Chin. Papier. Kl. Fol. (Plattengr. 27 u. 21 c.) 5 *M.* Dietrich & Co. in Brüssel.

**Fac-Simile d'Aquarelles, couchers de soleil.** Par F. Coenzaets, lith. par J. E. Goussier. 8. Serie. (4 chromolith. Blätter, Landschaften mit Gewässer: Frühling, Sommer, Herbst u. Winter.) Gr. Fol. 15 *M.* Ebd.

**Napoleon's first Love** (mit Maria Luise im Zimmer sitzend). Nach dem Gemälde von J. Pott in Photogravüre auf chin. Papier. 36 $\frac{1}{2}$  u. 30 $\frac{1}{2}$  c. 10 *M.* (London 1896: B. Brooks.) Durch Dietrich & Co. in Brüssel.

**A Woodland Path.** (Waldessaum mit Fusspfad u. Holzsammlerin.) Nach dem Gemälde v. B. Jackman in Photogravüre. 54 u. 23 c. 15 *M.* (London 1898: Louis Wolff & Co.) Ebd.

**Where peace and quiet reigns.** Wo Friede und Ruhe herrschen. (Birken-Landschaft mit Gewässer.) Nach B. Jackman in Photogravüre. 54 u. 23 c. 15 *M.* Ebenso. Ebd.

**Say, Yes!** (J. Dame, hinter ihr der Liebhaber ins Ohr flüsternd; Renaissance-Costüm.) Nach dem Gemälde v. F. Andreotti in Photogravüre v. Blechinger & Leykauf, auf chin. Pap. 55 u. 40 $\frac{1}{2}$  c. 21 *M.* (New-York 1898: Fishel, Adler & Schwartz.) Ebd.

**Courtship.** (J. Herr eine j. Dame am Arme, welche Blumen im Oberkleide gesammelt; Rococo.) Nach dem Gemälde von F. Andreotti in Photogravüre v. Blechinger & L., auf chin. Pap. 55 u. 40 $\frac{1}{2}$  c. 21 *M.* (New-York 1897: Fishel, A. & Schw.) Ebd.

**At Cupid's Shrine.** (Drei j. tanzende Mädchen vor e. Liebestempel, während e. anderes am Eingange die Harfe spielt; griechisch.) Nach dem Gemälde v. Diana Coomans in Photogravüre v. Blechinger & L., auf chin. Pap. 53 u. 71 cm. 21 *M.*; color. 42 *M.* (New-York 1897.) Ebd.

**Kaiser-Wilhelm-Denkmal** auf dem Kyffhäuser. Farbige Lithographie 24 $\frac{1}{2}$  u. 37 $\frac{1}{2}$  c. 3 *M.* Bernh. Franke in Leipzig.

**Ecce homo.** Christuskopf mit Dornenkrone. Nach dem Gemälde v. Guido Reni gez. v. A. Binder u. in Photogravüre. 47 $\frac{1}{2}$  u. 39 c. 2 *M.*; auf chin. Pap. 2 *M.* 50 *g.* Kunstverlag v. J. Fries in Regensburg.