

Demnächst gelangt zur Ausgabe:

Die photographischen Copirverfahren

(Z) [17844]

mittels

Mangan-, Cobalt-, Cerium-, Vanadium-, Blei- und Zinn-Salzen und Asphalt.

Von

Regierungsrath Dr. **Josef Maria Eder,**

Director der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, k. k. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien.

Nebst einem Gesamt-Titel, Inhalts-Verzeichniss und Sachregister zu Band IV des Ausführlichen Handbuches der Photographie.

Mit 3 Holzschnitten.

Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.

Preis 3 *fl.*

Mit dem vorstehenden fünfzehnten Hefte gelangt die neue Auflage des „Ausführlichen Handbuches der Photographie“ zum Abschluss.

Nachstehend eine Inhaltsangabe des

Ausführliches Handbuch der Photographie

von Regierungsrath Dr. **Josef Maria Eder,**

Director der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Wien, k. k. Professor an der k. k. Technischen Hochschule in Wien.

Band I, 1. Hälfte, oder Heft 1—3.

2. Auflage. 1892. Preis 12 *fl.*

- Heft 1. **Geschichte der Photochemie und Photographie.** Mit 2 Holzschnitten und 4 Heliogravuren. Preis 3 *fl.* 60 *sch.*
- Heft 2. **Chemische Wirkungen des Lichtes (Photochemie).** Mit 127 Holzschnitten. Preis 5 *fl.*
- Heft 3. **Die Photographie bei künstlichem Lichte. Photometer und Expositionsmesser.** Mit 80 Holzschn. und 6 Tafeln. Preis 3 *fl.* 40 *sch.*

Band I, 2. Hälfte, oder Heft 4 und 5.

2. Auflage. 1893. Preis 16 *fl.*

- Heft 4. **Die photographischen Objektive, ihre Eigenschaften und Prüfung.** Mit 197 Holzschn. und 3 Heliogr. Preis 6 *fl.*
- Heft 5. **Die photographische Camera und die Momentapparate.** Mit 692 Holzschnitten und 5 Tafeln. Preis 10 *fl.*

Ergänzungsband.

2. Auflage.

Das Atelier und Laboratorium des Photographen.

Mit 325 Holzschnitten. 1893. Preis 4 *fl.*

Band II, oder Heft 6—8.

2. Auflage. Preis 12 *fl.*

- Heft 6. **Einleitung in die Negativverfahren und die Daguerreotypie, Talbotypie und Niepçotypie.** Mit 84 Holzschnitten. 1895. Preis 3 *fl.*

- Heft 7. **Das nasse Collodionverfahren, die Ferrotypie und verwandte Prozesse, sowie die Herstellung von Rasternegativen für Zwecke der Autotypie.** Mit 54 Holzschnitten. 1896. Preis 4 *fl.*
- Heft 8. **Das Bromsilber-Collodion-, sowie das orthochromatische Collodion-Verfahren etc.** 1897. Preis 5 *fl.*

Band III.

Die Photographie mit Bromsilber-Gelatine und Chlorsilber-Gelatine,

oder Heft 9—11. 4. Auflage. Preis 10 *fl.*

Mit 206 Holzschn. (Vierte, völlig umgearbeitete Auflage von des Verfassers »Theorie und Praxis der Photographie mit Bromsilber-Gelatine«.) 1890.

Band IV.

Die photographischen Copirverfahren,

oder Heft 12—15. 2. Auflage. 1899. Preis 16 *fl.*

- Heft 12. **Die photographischen Copirverfahren mit Silber-salzen (Positiv-Process) auf Salz-, Stärke- und Albumin-Papier etc.** Mit 69 Holzschn. 2. Aufl. 1898. Preis 5 *fl.*
- Heft 13. **Die Lichtpausverfahren, die Platinotypie und verschiedene Copirverfahren ohne Silbersalze. (Cyanotypie, Tintenbilder, Einsaubverfahren, Urancopien, Anthracotypie, Negrographie etc.)** Mit 10 Holzschnitten. Zweite vermehrte und verbesserte Aufl. 1899. Preis 3 *fl.*
- Heft 14. **Der Pigmentdruck und die Heliogravure.** Mit 31 Holzschnitten. 1896. Preis 6 *fl.*
- Heft 15. **Die photographischen Copirverfahren mittels Magan-, Cobalt-, Cerium-, Vanadium-, Blei und Zinn-Salzen und Asphalt.** Mit 3 Holzschnitten. 1899. Preis 3 *fl.*

Jeder Band und jedes Heft sind einzeln käuflich.

Halle a. S., 14. April 1899.

Wilhelm Knapp.