

Ackermann's Neue Künstler - Postkarten.

Ⓜ [18181]

Erscheinungen des Jahres 1899.

1899. * Neuigkeiten. * 1899.

Erschienen sind:

30. Serie (No. 581—600).
(Frauengestalten der klassischen Kunst und Dichtung. II. Folge.)

Von **F. Doubek** — **farbig**.
(Wird fortgesetzt.)

- 581 Thekla (Wallenstein).
582 Gertrud Stauffacher (Wilh. Tell).
583 Louise Miller (Kabale u. Liebe).
584 Isabella (Braut v. Messina).
585 Beatrice (Braut v. Messina).
586 Amalie (Räuber).
587 Jone } (letzte Tage v. Pompeji).
588 Nydia }
589 Aspasia (Hamerling).
590 Nitetia } (Aegypt. Königs-
591 Cleopatra } tochter) Georg Ebers.
592 Medea (Grillparzer).
593 Antigone (Sophokles).
594 Euridike (Gluck, Orpheus).
595 Julia (Romeo u. Julia).
596 Lustige Weiber v. Windsor
(Shakespeare).
597 Die beiden Leonoren (Tasso).
598 Mignon (Wilh. Meister).
599 Rheintochter (Wagner, Götter-
dämmerung).
600 Santuzza (Mascagni, Cavalleria
Rusticana).

Farbig.
Die II. Folge dieser Frauengestalten siehe Seite 24.

31. Serie (No. 601—620).

(Kollektion: Mizi Wunsch, Kindergestalten.)

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| 601 Hadumoth. | 613 Regina. |
| 602 Justina. | 614 Mizi. |
| 603 Cilli. | 615 Petronella. |
| 604 Sabina. | 616 Gunderl. |
| 605 Marghitta. | 617 Jockerl u. Wild-
fang. |
| 606 Salome. | 618 Audifax und
Hadumoth. |
| 607 Candida. | 619 Erste Bekannt-
schaft. |
| 608 Muckerl. | 620 Bange machen gilt
nicht. |
| 609 Jacoböa. | |
| 610 Alex. | |
| 611 Apollonia. | |
| 612 Daniela. | |

32. Serie (No. 621—640).

- | | |
|--|------------------------------|
| 621 Generalprobe. | } von
H. Torggler. |
| 622 Adagio. | |
| 623 Scherzo. | |
| 624 Andante. | |
| 625 Finale. | |
| 626 Heimchen am Herd. | |
| 627 Gedenke Mein! | |
| 628 Erinnerung. | |
| 629 Studienkopf. | |
| 630 Diana. | |
| 631 Glück auf allen Wegen. | |
| 632 Gruss v. Kostümfest. | |
| 633 Doubek, Amor (Kunst bringt Gunst). | |
| 634 — Münchner Kindl (Kunst bringt Gunst). | |
| 635 Schmutzler, Schutzengel. | |
| 636 H. Zatzka, Blumenregen. | |
| 637 — Schiessprobe (Amor). | |
| 638 — Verschossene Pfeile (Amor). | |
| 639 — Feuer? | |
| 640 Kruis, Schmollis. | |

33. Serie (No. 641—660).

Ausgegeben am 10. April 1899.

- 641 **F. Doubek**, Bitte um Antwort! (Münchener Kindl.)
642 — Münchener Kindl im Luftballon.
643 Die Reise ins Leben (Storch).
644 **S. Sperlich**, Schmerzvergessen (Tanzende Kinder).
645 **H. Torggler**, In Harmonie.
646 **W. Gräbhein**, Waidmann's Heil! Hasen-
jagd!
647 — Waidmann's Heil! Hühnerjagd.
648 **A. Dreher**, Spielende Kätzchen.
649 do. do.
650 do. do.
651 do. do.
652 **Adolf v. Menzel**, Der Siegesbecher.
653 — Kunstpause.
654 **Mizi Wunsch**, Venetian. Blumenmädchen.
655 — Mariette.
656 — Klaus.
657 — Rosa.
658 — Thomas.
659 — Rupert.
660 — Schlaumeier.

Ende April erscheint:

34. Serie (No. 661—680).

- 661 **Ludwig v. Knaus**, Mädchenkopf.
662 **H. v. Kaulbach**, Mädchen von Capri.
663 **R. Beyschlag**, Mädchenkopf.
664 — Niederländerin.
665 **Hans Zatzka**, Amor in der Schwebel.
666 **F. Kruis**, Zum Wohl!
667 **C. Wallner**, Gruss a. d. XX. Jahrhundert.
668 **A. Dreher**, Rothkäppchen.
669 **F. Amling**, Mit Gott f. König u. Vaterland!
670 **Kolo Moser**, Gesang.
671 **H. Torggler**, Neapolitan. Mädchen.
672 — Knabekopf u. Lawrenz.
673 — Speist der Mann m. seinem Schatz.
674 **H. Zatzka**, Liebespost.

Zur 150. Geburtstagsfeier Goethe's
am 28. August 1899.

- 675 **Ludw. Sebbers**, Goethe in seinem 77.
Lebensjahre, gez. 1826.
676 **W. Friedrich**, Goethe als Knabe.
677 — Goethe bei Käthchen Schönkopf in
Leipzig.
678 — Goethe's Abschied von Friederike v.
Sesenheim.
679 Goethe bei Frau v. Stein.
680 — Goethe in Ilmenau. („Ueber allen
Gipfeln ist Ruh!“)

Ende Mai erscheint:

35. Serie (No. 681—700).

Als III. Folge der (farbigen) Frauengestalten der
Kunst- und Dichtung in Aquarellen von **F. Doubek**.

- 681 Desdemona (Othello).
682 Cordelia (König Lear).
683 Ophelia (Hamlet).
684 Beatrice (Viel Lärm um Nichts).
685 Titania (Sommernachtstraum).

- 686 Katharina Cornaro (Lachner).
687 Corinna.
688 Sappho (Grillparzer).
689 Pamina (Zauberflöte).
690 Zerline (Don Juan).
691 Iphigenie.
692 Adelheid (Götz v. Berlichingen).
693 Turandot (Schiller, Gozzi).
694 Sakuntala (Bodenstedt).
695 Agrippina (Hamerling, Ahasver).
696 Theodora (Sardou).
697 Eva (Meitersinger).
698 Recha (Nathan d. W.).
699 Minna v. Barnhelm.
700 Dante's Beatrice (Göttl. Komödie).

Im Laufe des Sommers 1899
erscheint:

36. Serie (No. 701—720).

(Farbig.)

Mädchengestalten aus den Liedern des **Mirza-
Schaffy** mit Textfragmenten.

- 701 Zuléikha.
702 Was ist der Wuchs der Pinie —
703 Nimm es in Freude oder Zorn hin —
704 Mullah, rein ist der Wein.
705 Wo man fröhlich versammelt in trau-
licher Runde ist.
706 Ein graues Auge, ein schlaues Auge.
707 Vergebens wird die rohe Hand —
708 Der Rose süsser Duft genügt —
709 Schlag die Tschadra zurück!
710 Gelb rollt mir zu Füßen der brausende
Kur —
711 Dass Du am Abend zu mir kommst —
712 Es wird ein jeder Kuss von Dir —
713 Die schöne Missionarin.
714 Neig, schöne Knospe, Dich zu mir.
715 Sie meinten, ob meiner Trunkenheit —
716 Der beste Mensch wird manchmal zornig.
717 Das Paradis der Erde —
718 Schön bist Du, fruchtreiche Kyrosstadt —
719 Meide das süssliche Reimgeklingel —
720 Sie hielt mich auf der Strasse an.

Ich liefere an Händler wie folgt:

Einfarbig
in Platin - Lichtdruck.

100 für \mathcal{M} 5.—	} nach Wahl sortiert.
1000 für \mathcal{M} 40.—	
5000 für \mathcal{M} 36.— pro Mille	

Mehrfarbig
in Buntdruck.

(Bis jetzt Serie 24, 30, 35 und 36.)

100 für \mathcal{M} 6.—
1000 für \mathcal{M} 50.—
5000 für \mathcal{M} 45.— pro Mille

gegen Einsendung des Betrages oder durch
Postnachnahme

(für 100 per Kreuzband = 20 δ Porto).

Ackermann's Künstler-Postkarten werden fortgesetzt und sich dauernd in der Gunst des Publikums erhalten.

Am 16. April 1899.

Friedrich Adolf Ackermann, Hof-Kunst- und Verlagshandlung
München, Brienerstrasse 8.