

P. Pabst in Leipzig.

Müller-Hartung, Lieder f. Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingslied. 80 δ . No. 2. Ich liebe dich. 80 δ . No. 3. Dann will ich singen. 1 \mathcal{M} . No. 4. Ich singe und sage. 80 δ . No. 5. Frühlingsruf. 1 \mathcal{M} . No. 6. Junge Liebe. 80 δ . No. 7. Tanzreigen. 1 \mathcal{M} 50 δ .

S. Philipp & Sohn in Berlin.

Auf der Alm, da giebt's koa Sünd. Tiroler Lied f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 20 δ .
Kolloff, C., Praktische Clavierschule. Heft 1. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Maas, J., La Gracieuse. Pizzicatostück f. Streichquintett. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Schreiner, A., Fantasie über Schumann's Wanderlied, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Georg Plothow in Berlin.

Raphael, G., Op. 3, Psalm 14, Vers 7, f. 1 Altstimme m. Pfte. od. Orgel. 1 \mathcal{M} .
Wiedermann, F., Op. 9. Der 121. Psalm, f. 1 Singst. m. Orgel, Harmonium od. Pfte. 1 \mathcal{M} .
— Op. 10. No. 1. Ich harre des Herrn. Arie f. 1 Singst. m. Orgel, Harmonium od. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Raabe & Plothow, Musikverlag, in Berlin.

Eyken, H. van, Op. 10. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Als ich dich kaum geseh'n. No. 2. Wunsch. No. 3. Schottisches Volkslied. à 75 δ .
Rohde, W., Op. 7. Sechs irische Volkslieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. No. 1. Des Elfen Versuchung. No. 2. Das grüne, kleine Dreiblatt. No. 3. Norah. No. 4. Schön Ellen. à 1 \mathcal{M} 20 δ . No. 5. Komm heim nach Erin. 1 \mathcal{M} 40 δ . No. 6. Irische Hochzeit. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Stange, M., Op. 72. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Entführung. 1 \mathcal{M} . No. 2. Frühlingstraum. Hoch u. tief. à 1 \mathcal{M} . No. 3. Kirschenzeit. Hoch u. tief. à 1 \mathcal{M} . No. 4. Ruhethal. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Op. 73. Vier Duette f. Tenor u. Bass m. Pfte. 4 \mathcal{M} .
— Op. 75. Drei Duette f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
Viol, W., Der Admiral. Marine-Marsch, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Voigt, H., Op. 148. Mutterliebe, f. gem. Chor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} .
— Op. 173. Leicht zu Fuss. Marsch, f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Adolf Robitschek in Wien.

Koschat, Th., Op. 114. Beim Haselwirth. Kärntner. Tanzliedchen f. Männerchor. Part. u. St. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 40 δ .
Stöhr, A., Op. 17. Confidence. Morceaux pour Piano. 1 \mathcal{M} .

Georg Rosenberg in Fürth.

Beckh, H., Jung Werners Lied aus Scheffels Trompeter, f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .

Rich. Schindler in Berlin.

Haustein, J., Op. 153. Fest-Polonaise, f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} .
— Op. 156. Begegnung. Tonstück f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Op. 158. In der Ferne. Tonstück f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Op. 160. Traumesmacht. Réverie f. 2 Zithern. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 80 δ .
— Op. 161. Herzensklänge. Ländler f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} .
Schulz, M., Op. 60. Der Barbier von Sevilla von Rossini, f. 2 Zithern arr. 4 $^{\circ}$. 2 \mathcal{M} .
— Graf von Preysing-Gavotte, f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Seifert, B., Op. 36b. Wintermärchen. Gavotte f. 2 Diskantzithern, 2 Altzithern, Violine u. Cello. 4 $^{\circ}$. 2 \mathcal{M} 80 δ .
— Op. 118. Ein Sonntag im Gebirge. Charakt. Tonstück f. gr. Zither-Orchester. Stimmen. 4 $^{\circ}$. 3 \mathcal{M} 60 δ .
— Op. 120. Liebesglück. Gavotte f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 20 δ .
Thauer, H., Op. 58. Sonatine f. Zither. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 50 δ .

B. Schott's Söhne in Mainz.

Bartel, R., Gavotte f. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Burgmüller, F., Deux Nocturnes pour Harmonium et Piano arr. par R. Möller. 3 \mathcal{M} .
Contin, G., L'Absence. Mélodie pour Vcelle. av. Piano. 2 \mathcal{M} 25 δ .
Cornelius, P., Op. 1. No. 1. Untreu. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 50 δ .
Dabiero, P., Dernier Souvenir. Pensée poétique par H. Ravina, Op. 31, arr. pour Mandoline ou Violon av. Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Devrient, F., Op. 36. Trois petits morceaux arr. pour Instruments à cordes par H. Willemsen. Parties. 8 $^{\circ}$. 75 δ . Pour Violon av. Piano. No. 1. Berceuse. No. 2. Dans la Solitude. No. 3. Au Printemps. à 1 \mathcal{M} 25 δ .
Garcia, M., Sohn, Garcia's Schule od. Die Kunst des Gesanges. Neu, in abgekürzter Form herausgeg. von F. Volbach. 2. Theil. 4 $^{\circ}$. 7 \mathcal{M} 50 δ .

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Horvath, G., Op. 19. Ein Tanz-Album für kleine Leute. 6 leichte Stücke f. Pfte. 2 \mathcal{M} 75 δ .
Jacobi, M., Op. 19. Aus der Kinderwelt. 6 Gedichte f. 1 Singst. u. Pfte. No. 1. Unsere Wohnung. 1 \mathcal{M} . No. 1. Unser Gärtchen. 75 δ . No. 3. Allein. 50 δ . No. 4. Hansing sitt in 'n Schostein. 50 δ . No. 5. Auf dem Gänseanger. 75 δ . No. 6. Kirmesslied. 1 \mathcal{M} .
Ketterer-Album. Ausgewählte Stücke f. Pfte. 4 $^{\circ}$. Heft 5. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Kropp, R., Die lustige Müllerin. Polka française f. Orchester. Stimmen. 8 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Kross, E., Neue classische Albumblätter, ausgewählt u. bearb. f. Violine u. Pfte. No. 24. Rode, Adagio. 1 \mathcal{M} 50 δ . No. 26. Spohr, Adagio a. d. Streichquartett Op. 4 No. 1. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Müller-Reuter, Th., Andante a. d. italien. Concert von J. S. Bach, f. Violine u. Orchester. Stimmen. 1 \mathcal{M} 80 δ .
Nevin, E., Serenade for Soprano with Pfte. 1 \mathcal{M} .
Oehme, R., Op. 11. Was die Blumen sagten. 4 Fantasiestücke f. Pfte. Neue Folge. 4 $^{\circ}$. 2 \mathcal{M} .
d'Orso, F., Op. 82. De toute mon âme. Pensée poétique pour Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 83. Intermezzo pour Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 84. Pomponnette. Morceau gracieux pour Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Pery, M., Op. 18. Zwei Nocturnes f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 19. Intermezzo pour Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 20. Zwei Frühlingslieder f. Sopran m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
— Op. 21. Albumblatt. Duo f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{M} 75 δ .
Pittrich, G., Op. 21. Serenade f. kleines Orchester. Partitur. 1 \mathcal{M} 20 δ . Orch.-Stimmen. 1 \mathcal{M} 80 δ . Für Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Popp, W., Collection de Transcription de Motifs d'Opéra favoris pour Flûte av. Piano. No. 16. Parsifal, Charfreitagszauber. No. 17. Die Meistersinger. Einleitung zum 3. Akt. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Romano, J., Deux Romances sans paroles pour Piano. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Réverie pour Piano. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Rupp, H., Gebet aus Wilhelm Tell von G. Rossini, f. Pfte. übertr. 1 \mathcal{M} 25 δ .
Sauer, E., Sempre Scherzando. Morceau pour Piano. 2 \mathcal{M} .
Sauvlet, J., Op. 14. Pfälzerlied f. 1 Singst. m. Zither. qu. 8 $^{\circ}$. 25 δ .
Servais, F., Op. 2. Souvenir de Spa. Fantaisie pour Vclle. av. Piano revues par H. Becker. 1 \mathcal{M} 50 δ .
— Op. 4. Le Désir. Valse de Schubert. Fantaisie et Variations pour Vclle. av. Piano revues par H. Becker. 1 \mathcal{M} 50 δ .
Smith, S., Op. 43. Tête hongroise. Mazurka pour Piano à 4 ms. 2 \mathcal{M} 75 δ .
Strauss, O., Op. 38. Bilderbuch ohne Bilder. Pittoreske Scenen f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 2 \mathcal{M} 50 δ .
Tschaikowski, P., Drei Compositionen, arrang. f. Oboe m. Pfte. von G. Peerbolte. Op. 10 No. 1. Nocturne. Op. 19 No. 3. Albumblatt. Op. 37 No. 10. Herbstlied. à 1 \mathcal{M} 50 δ .
Wagner, R., Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung. Zum Concertvortrag f. 3 Singst. m. Orchester einger. von F. Volbach. Partitur. 6 \mathcal{M} . Stimmen. 9 \mathcal{M} .
— Gesang der Rheintöchter aus Götterdämmerung, f. 2 Soprane u. Alt m. Pfte. Text deutsch u. französisch. 2 \mathcal{M} 50 δ .
Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz, f. kleines Orchester einger. von F. Hoffmann. Stimmen. 4 $^{\circ}$. 3 \mathcal{M} .

Steingräber Verlag, in Leipzig.

Schwalm, R., Album, f. Harmonium u. Pfte. 106 berühmte Stücke, gr. 8 $^{\circ}$. Band 1—10 à 2 \mathcal{M} .
Wolff, B., Op. 199. Zehn Sonatinen f. Violine u. Pfte. Band 1, 2. à 2 \mathcal{M} .
— Op. 200. Es war einmal. Märchenerzählungen am Clavier. 1 \mathcal{M} 50 δ .

Arwed Strauch in Leipzig.

Sändig, E., Germania. Marsch, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .

Rudolf Thiele in Berlin.

Thiele, R., Das Blumenmädchen. Damen-Vortrag m. Pfte. 90 δ .

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Artemieff, N., Op. 252. Ein Stündchen im russischen Dorfe. Grosses Potpourri über russische Melodien, f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
Decker-Schenk, J., Moskwa. Beliebt. russ. Lied, f. 2 Mandolinen. 4 $^{\circ}$. 80 δ . Für 2 Mandolinen u. Pfte. 4 $^{\circ}$. 1 \mathcal{M} .
Ferron, A., Kuss. Lied a. d. Operette: Das Krokodil, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 δ .
— Repertoire-Couplet a. d. Operette: Das Krokodil, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Gelderblom, E., Euch ist heute der Heiland geboren. Fünfzig alte u. neue Weihnachtslieder f. Schule u. Haus. 4 $^{\circ}$. Brochirt u. gebunden.