

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Letztes Verzeichniß 1899 Nr. 90, S. 2932.)

Jos. Aibl, Verlag, in München.

Reger, M., Op. 22. Sechs Walzer f. Pffe. zu 4 Händ. Heft 1. 2 M. 50 ¢. Heft 2. 2 M.
— Fünf ausgewählte Volkslieder f. Männerchor. No. 1. Herzweh. No. 2. Liebchens Bote. No. 3. Das Sternlein. No. 4. Mein Dianderl tief drunt im Thal. No. 5. Ich hab' die Nacht geträumet. Part. u. St. 8°. à 1 M. 30 ¢.
Weber, J. M., Concert f. Violine u. Orchester. Partitur. gr. 8°. 20 M. Orch.-Stimmen. 20 M. Für Violine u. Pffe. 10 M.

Albert Auer in Stuttgart.

Ehrke, R., Op. 96. Apollo-Marsch, f. Orchester. Stimmen. 8° 2 M. Für Pffe. 1 M. 20 ¢.
Haile, E., Wildes Vögelein. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. Ausgabe hoch u. mittel. à 80 ¢.
Hirschberger, C., Op. 20. I weiss net, was i denka soll. Lied f. 1 Singst. m. Pffe. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M.
Linder, A., Schwäbische Lieder. Sammlung der beliebtesten Volkslieder, f. Pffe. m. Text. gr. 8°. 2 M.

M. P. Belaieff in Leipzig.

Glazounow, A., Op. 57. Raymonda. Ballet en trois Actes. Réduction pour Piano à 4ms. par A. Winkler. Cplt. 18 M. Séparément: No. 1. Entrée de Raymonda. 1 M. No. 2. Grande Valse. 2 M. 40 ¢. No. 3. Pizzicato. 60 ¢. No. 4. Prélude et la Romanesca. 1 M. No. 5. Prélude et Variation. 60 ¢. No. 6. Grand Adagio. 1 M. 20 ¢. No. 7. Valse fantastique. 1 M. 50 ¢. No. 8. Variation I. 60 ¢. No. 9. Coda. 1 M. 50 ¢. No. 10. Grand pas d'action. 1 M. 50 ¢. No. 11. Variation I. 1 M. No. 12. Variation II. 1 M. No. 13. Variation III. 60 ¢. No. 14. Variation IV. 60 ¢. No. 15. Grand Coda. 1 M. 80 ¢. No. 16. Entrée de jongleurs. 1 M. No. 17. Danse des garçons arabes. 60 ¢. No. 18. Entrée des Sarazins. 1 M. No. 19. Grand pas espagnol. 1 M. 20 ¢. No. 20. Danse orientale. 60 ¢. No. 21. Le cortège hongrois. 1 M. 20 ¢. No. 22. Grand pas hongrois. 1 M. 80 ¢. No. 23. Danse des enfants. 1 M. No. 24. Entrée. 1 M. No. 25. Pas classique hongrois. 1 M. No. 26. Variation I. 1 M. No. 27. Variation II. 1 M. No. 28. Variation III. 60 ¢. No. 29. Variation IV. 1 M. No. 30. Coda. 1 M. 50 ¢. No. 31. Galop. 1 M. 50 ¢. No. 32. Apothéose. 60 ¢.
Liadow, A., Op. 45. 10 Chansons populaires russes arrangées pour voix de femmes. Partition. gr. 8°. 1 M. 20 ¢. Parties gr. 8°. 1 M. 80 ¢.
Rimsky-Korsakow, N., Op. 56. Deux Mélodies pour Chant av. Piano. Cplt. 2 M. 50 ¢. Separément. No. 1. 1 M. 50 ¢. No. 2. 2 M.
Sokolow, N., Op. 35. Berceuse pour Violon et Piano. 1 M. 50 ¢.
Wihtol, J., Op. 27. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Velle. Partition. 8°. 1 M. Parties. 6 M. Réduction pour Piano à 4ms. 6 M.

Eduard Bloch in Berlin.

Thiele, R., Marine-Tongemälde über das »Deutsche Flaggenlied«, f. Pffe. 1 M. 50 ¢.

J. Georg Boessenecker, Verlag, in Regensburg.

Allmendinger, C., Op. 18. Sechs Gesänge zur Austheilung des Weihwassers, zur Predigt u. zum Segen, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M. 80 ¢.
— Op. 19. Kurze u. leichte Messe zu Ehren des heil. Joseph, f. 4 Männerstimmen. Part. u. St. gr. 8°. 2 M. 40 ¢.
Aureli, C., Der 50. Psalm f. gem. Chor m. wechselseitigem Choral unter Orgelbegleitung. Part. u. St. gr. 8°. 1 M. 60 ¢.
Czibulka, A., Op. 234. Im süßen Schummer. Intermezzo, f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 1 M. 50 ¢.
— Op. 262. Die kleine Schmeichlerin. Salon-Gavotte, f. Streichorchester. Stimmen. gr. 8°. 2 M. 50 ¢.
Deschermeier, J., Op. 28. Der wahre Mai. Ein Dirnlein kenn' ich. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. 1 M. 20 ¢.
— Frühlings-Blüthen. 50 der schönsten Jugendlieder, f. 1 Singst. m. Pffe. 4°. 2 M.
Ebner, L., Op. 37. Drei 2—3stge. Lieder f. Sopran- u. Altstimmen m. Pffe. Part. u. St. 1 M. 60 ¢.
— Op. 38. Sängergross an den Frühling, f. 4stg. Männerchor m. Orchester. Partitur. 2 M. 50 ¢. Orch.-Stimmen. 8°. 2 M. Chor-Stimmen. 8°. 60 ¢.
— Op. 46. Fünf Clavierstücke. 1 M. 50 ¢.
— Op. 48. Zehn Trios, f. Orgel. 1 M. 80 ¢.
Gruber, J., Op. 111. Fünfzehn Offertoria de Communi Sanctorum, f. Tenor, Bariton u. Bass m. Orgel. Part. u. St. 8°. 2 M. 90 ¢.

J. Georg Boessenecker, Verlag, in Regensburg ferner:

Jadassohn, S., Op. 29. Psalm 24, f. Chor- u. Solostimmen m. 2 Hörnern u. 3 Posaunen. Partitur. 8°. 1 M. 50 ¢. Instrument.-Stimmen. 8°. 1 M. Chorstimmen. 8°. 60 ¢.
Löbmann, H., Traumgesang, f. 1 Singst. m. Orgel od. Harmonium. gr. 8°. 80 ¢.
Rathgeber, G., Op. 19. Requiem, f. Sopran u. Alt, Bariton ad lib. m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 2 M. 25 ¢.
Rosén, F. M., Kleine Mittheilungen. 12 Stücke f. Pffe. 1 M. 50 ¢.
Vogel, B., Op. 50. Was die Blumen flüstern. Sechs kleine leichte Charakterstücke f. Pffe. zu 4 Händ. 1 M. 80 ¢.
Zillmann, E., Vier Stücke f. Streichorchester. No. 1. Allegro scherzoso. No. 2. Con molto sentimento. No. 3. Réverie solitaire. No. 4. Passe pied. Part. u. St. gr. 8°. à 2 M.
Zimmermann, J., Op. 14. Zwölf Lieder z. E. des Allerheiligsten Altarsakramentes u. des göttlichen Herzens Jesu, f. 3stg. Frauen- od. Kinderchor. Part. u. St. gr. 8°. 2 M. 10 ¢.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. v., Adagio a. d. Symphonie No. 4. Op. 60, f. Harmonium u. Pffe. arr. von A. Trutschel. 2 M. 60 ¢.
— Andante con moto a. d. Symphonie No. 5. Op. 67, f. Harmonium u. Pffe. arr. von A. Trutschel. 2 M. 60 ¢.
Buxtehude, D., Passacaglia, Ciaccona, Präludium u. Fuge, f. Orgel, herausgeg. von Ph. Spitta. 3 M.
Gabler, J., Bemerkungen z. d. von den hochwürdigsten Ordinariaten in Wien, Linz u. St. Pölten approbiertem katholischen Gesangbuche Te Deum laudamus. 8°. 3 M. 50 ¢.
Gade, N. W., Op. 22. Drei Tonstücke f. Orgel. 2 M.
Habert, J., Beitrag zur Lehre von der musikalischen Composition. 8°. 1. Buch. Harmonielehre. 6 M. 2. Buch. Die Lehre von dem einfachen Contrapunkte. 3 M.
Henselt, A., Op. 5. No. 4. Ave Maria, f. Orgel arr. von A. W. Gottschalg. 1 M.
Kretzschmar, H., Führer durch den Concertsaal. 2. Abth. 2. Theil. Oratorien u. weltliche Chorwerke. 2. Aufl. 8°. 7 M.
Lumbye, H. C., Traumbilder. Fantasie, f. Harmonium arr. von E. Stapf. 2 M.
Mendelssohn, F., Op. 21. Ouverture zum Sommernachtstraum, f. Harmonium u. Pffe. arr. von J. Podrazil. 2 M. 60 ¢.
Richter, E. F., Op. 19. Phantasie u. Fuge f. Orgel. qu. 2 M.
Ritter, A. G., Op. 19. Sonate f. Orgel. qu. 2 M.
Schellenberg, H., Op. 3. Ein' feste Burg ist unser Gott. Phantasie f. Orgel. 1 M.
Scheurleer, D. F., Die Southerliedekens. Beitrag z. Geschichte der ältesten niederländ. Umdichtung der Psalmen. 8°. Einfache Ausgabe. 7 M. 50 ¢. Grosse Ausgabe mit 24 facsimilirten Titelblättern. 20 M.
Schumann, R., Op. 15. Kinderscenen, f. Harmonium u. Pffe. arr. von J. Soyka. 2 M. 60 ¢.
— Larghetto a. d. Symphonie No. 1 Op. 38, f. Harmonium u. Pffe. arr. von A. Reinhard. 2 M. 60 ¢.
Seiffert, M., Geschichte der Claviermusik. Herausgeg. als dritte, vollständig umgearbeitete u. erweiterte Ausgabe von C. F. Weitzmann's Geschichte der Clavierlitteratur. Nebst einem Anhang: Geschichte des Claviers von O. Fleischer. 1. Band. Die ältere Geschichte bis um 1750. 8°. 8 M.
Sulze, B., Op. 54. Gebet, nach Motiven a. R. Wagner's Lohengrin f. Orgel frei bearb. 2 M.
Tinel, E., Op. 29. Sonate f. Orgel. 3 M.
Wagner, R., Elsa's Brautzug zum Münster a. Lohengrin, f. Harmonium arr. von A. Reinhard. 1 M.
— Brillantes Duo über Themen a. Lohengrin, f. Harmonium u. Pffe. arr. von J. Löw. 3 M. 90 ¢.
— Sechs Stücke a. Tristan u. Isolde, f. Harmonium arr. von R. Bibl, Op. 49. 3 M.

Max Brockhaus in Leipzig.

Leoncavallo, R., Gondola. Barcarole pour Piano. 4°. 1 M. 50 ¢.
Wagner, S., Der Bärenhäuter. Einleitung zum 3. Act, f. Orchester. Part. 3 M. Stimmen. 4 M.

The John Church Co. in Leipzig.

Bartlett, J. C., If I should sleep. Sacred Song for Alto or Bass with Pffe. 1 M. 20 ¢.
Durst, S. C., Longing. Song for Soprano or Tenor with Pffe. 1 M.
Hall, M. H., Cuban Star March for 2 Mandolins, Guitar and Piano. 1 M. 40 ¢.
Hall, R. B., Philo Senate March for 2 Mandolins, Guitar and Piano. 1 M. 40 ¢.
Johns, C., Op. 24. Introduction and Fuge for Piano. 1 M. 20 ¢.
Kroeger, E. R., The Children's Hymn. Song with Pffe. 60 ¢.
Löw, A., Op. 34. No. 3. Zweigesang f. Pffe. 80 ¢.