

Z [21054]

## Meyers Klassiker-Ausgaben.

Am 1. Juni erscheinen:

# Hebbels Werke,

mit Hebbels Leben, Bildnis und Faksimile, Einleitungen und Anmerkungen  
herausgegeben von Dr. Karl Reiß.

3 Bände in Liebhaber-Leinenband 6 M ord., 4 M 20 S netto — in Liebhaber-Saffianband 9 M ord., 6 M 30 S netto  
(Frei-Exemplare: 7 für 6).

Mit der Aufnahme der Werke Hebbels in unsere nationale Klassiker-Sammlung begegnen wir vielfach geäußerten Wünschen, nachdem dieser Dichter auch im weitem Publikum die Wertschätzung erfährt, die dem größten Dramatiker der nachgoethischen Zeit gebührt.

Unsre neue, von einem tüchtigen Gelehrten bearbeitete Auswahl von Hebbels Werken stellt sich unsern übrigen Klassiker-Ausgaben würdig an die Seite. Dem bewährten Plane der Sammlung entsprechend, wird der erste Band durch eine kurzgefaßte Gesamtbetrachtung von Hebbels Leben und Werken eröffnet, die ebenso, wie die Einleitungen zu den einzelnen Dichtungen, auch für den Forscher eine Menge neuen wertvollen Materials bietet. Der erste Band enthält eine reichhaltige Auswahl aus Hebbels Lyrik, sein leider immer noch viel zu wenig bekanntes Epos „Mutter und Kind“ und eine Anzahl seiner besten Prosa-Erzählungen. Im zweiten Band folgen die bedeutendsten Dramen des Dichters, während der letzte Band Hebbels großem Lebenswerk, seinem Dramen-Cyklus „Die Nibelungen“, gewidmet ist. Ein Anhang bringt eine gut zusammengestellte Auslese aus den ästhetischen Schriften, die das Bild der eigenartigen Persönlichkeit des Dichters zu vervollständigen geeignet ist. Der Ausgabe ist Hebbels Porträt in einem trefflich gelungenen Kupferstich, sowie ein Faksimile seiner Handschrift beigegeben.

Ferner werden mit den am 10. Mai auszugehenden Bänden IX und X vollständig sein:

# Shakespeares Werke,

übersetzt von Aug. Wihl. von Schlegel und Ludw. Tieck.

Mit Shakespeares Leben, Bildnis und Faksimile, Einleitungen und Anmerkungen  
herausgegeben von Professor Dr. Alois Brandl.

10 Bände in Liebhaber-Leinenband 20 M ord., 14 M netto, in Liebhaber-Saffianband 30 M ord., 21 M netto.  
(Auf 6 Exemplare 1 Frei-Exemplar.)

Unser neuer „Shakespeare“ dürfte mit Recht den Anspruch erheben, die beste deutsche Ausgabe der Werke des großen Briten zu bilden. Die wertvolle Neuschöpfung giebt die trotz aller spätern Uebertragungen noch immer beste Uebersetzung, aber durchgesehen und der modernen Shakespeare-Forschung entsprechend verbessert und daneben kritische Begleitworte aus der Feder Professor Brandls, unsers hervorragendsten Shakespeare-Forschers. Sie werden daher in Zukunft der Nachfrage nach einer hohen Ansprüchen gewachsenen Shakespeare-Ausgabe durch Empfehlung unserer Neubearbeitung am besten Genüge leisten.

Besonderer Beachtung empfehlen wir unsere vorteilhaften Bezugsbedingungen für Lagerbestellungen. Wir liefern die deutsche Klassiker-Bibliothek in der Liebhaber-Leinenausgabe

**mit 40% Rabatt**

und auf Wunsch gegen 6-Monats-Accept, wenn entweder die ganze, 75 Bände umfassende Sammlung (162 M ord.) oder eine gemischte Sendung im Betrage von wenigstens 180 M ord. auf einmal bezogen wird. Für einzelne Ausgaben bleiben die Rabattsätze: 50% und 7 für 6.

Handlungen mit geordnetem Verkehr geben wir je 1 Exemplar von Eichendorff — Hauff — Hebbel — Heine — Körner — Ludwig — Platen — Rückert — Schiller — Shakespeare — Uhland in Kommission.

Verzeichnisse mit genauen Angaben über die Einteilung unserer Klassiker stehen unberechnet, mit Firma-Ausdruck zum Preise von 2 M für jede Anzahl, zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Leipzig und Wien, 4. Mai 1899.

Bibliographisches Institut.