

[22115] Zur Lager-Ergänzung:

Alt-München in Bild und Wort. Herausgegeben v. O. Aufleger u. K. Trautmann (Münchens Umwallungen und Thore, Plätze und Gassen, denkwürdige Häuser u. malerische Winkel vom XVI. bis ins XIX. Jahrhundert, nach besten Bildern u. Stichen reprod.). 94 Tafeln Lichtdruck, mit Erläuterungen u. geschichtl. Einleitung, kl. Folio, in Prachtmappe oder gebunden. 42 M 50 J. Auch in 20 Lieferungen zu 2 M zu beziehen.

Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart. Eine Auswahl charakteristischer, privater u. öffentlicher Neubauten. Mit Vorwort von Dr. R. Streiter, Privatdocent. I. Abthlg. Wohnhäuser u. Villen im Barockstil. 26 Taf. Lichtdr. u. 4 Taf. Grundr. Gross 4°, in Mappe. 16 M. II. Abthlg. Wohnhäuser u. Villen in Renaiss. u. in mittelalterl. Bauart. 26 Taf. Lichtdr. u. 4 Taf. Grundr. Gr. 4°. in Mappe. 16 M.

Münchener Residenz-Führer. Histor.-topogr. Beschreibung d. kgl. Residenz zu M. Mit allerh. Genehmigung hrsg. v. Archit. O. Aufleger u. Bibl. Dr. W. M. Schmid. Mit 5 Pl. u. 24 Abbildgn. in Autotypie. 8°. Eleg. br. 1 M 50 J.

Münchener Architektur des XVIII. Jahrhunderts. (Süddeutsche Architekt. und Ornam. des 18. Jahrh. Bd. III, IV.) (Barock- u. Rococo-Façaden, Interieurs, Details.) Aufgenommen von O. Aufleger, Archit. Mit geschichtl. Einleitung von K. Trautmann. 2. Aufl. mit 60 Lichtdr. Folio in Mappe. 45 M.

München. Die reichen Zimmer der königl. Residenz. (Süddtsch. Archit. u. Ornam. des 18. Jahrh. Bd. VII, VIII.) (Rococo-Innenansichten, Plafonds, Thür- u. Wandfüllungen, Rahmen, Möbel, Oefen etc.) Aufgenommen von O. Aufleger. Mit geschichtl. Einleitung von K. Trautmann. 60 Lichtdruck-Tafeln, Folio, in Mappe. 60 M.

Münchens Stadterweiterung. Preisgekrönter Konkurrenz-Entwurf von K. Henrici, Archit. u. k. Prof. Mit Plan u. 25 lithogr. Taf. 4°, eleg. kart. 6 M.

Münchens neues Justizgebäude. Denkschrift v. Frdr. Thiersch. Mit 13 Abbildgn. im Text u. 20 (theilw. Doppel-) Tafeln in Photolithogr. u. Lichtdr. Gross-Folio in eleg. Mappe. 18 M.

Münchens neuer Justizpalast. Eine Sammlung von Gesamtbildern u. Einzelheiten d. Innern u. Aeussern nach fotogr. Natur-Aufn.

v. O. Aufleger u. H. Schmidt, herausg. von Fr. von Thiersch. (In ca. 60 Lichtdr.-Taf.) Abthlg. I. 20 Blatt, Fol. in Mappe. 20 M. (Abth. II. ersch. im Sommer.)

Prospekte in mässiger Anzahl.

München, Residenzstrasse 17.

L. Werner, Architektur-Verlag.

Kipling, Im Dschungel

[22331] kann ich nur noch bar liefern. Umgehend zurück erbitte ich alle verfügbaren Exemplare, broschiert und gebunden.

Freiburg i/B., 12. Mai 1899.

Friedr. Ernst Fehsenfeld, Verlag.

Ⓩ[22212] In unserem Verlage wird demnächst erscheinen:

Lehr- und Uebungsstoffe

für den

Unterricht im Rechnen

an

gewerblichen Lehranstalten

von

B. Kirsch und H. Seepe.

Heft II: Schluss-, Prozent-, Kosten- u. Zinsrechnung.

Ladenpreis 60 J.

Nachdem das vor einigen Monaten erschiene Heft I von Leitern und Lehrern der verschiedensten technischen Lehranstalten, gewerblichen Fortbildungsschulen, Bergschulen u. s. w. aufs günstigste aufgenommen und als Lehrbuch zur Einführung gebracht worden ist, wird dem Erscheinen von Heft II in den beteiligten Kreisen mit Interesse entgegengesehen. Wir machen daher Sortimente mit entsprechender Kundschaft auf unser nach ganz neuen Prinzipien bearbeitetes Rechenbuch noch einmal ganz besonders aufmerksam. Dirigenten und Fachlehrer gewerblicher Schulen werden für Vorlage desselben stets dankbar sein, wie uns täglich zugehende direkte Zuschriften beweisen.

Dortmund, im Mai 1899.

Ruhfus'sche Kunst- u. Buchhandlung.

Ⓩ[22192] Demnächst erscheint:

Hundert Jahre Zeitgeist in Deutschland.

Geschichte und Kritik

von

Dr. phil. Julius Duboc.

Zweite durchgesehene u. ergänzte Auflage.

Gr. 8°. Preis brosch. 5 M ord.

„Duboc, Hundert Jahre Zeitgeist“ ist von allen ähnlichen Büchern das einzige, das in glänzender Darstellung ein vollständiges und durchaus objektives, unparteiisches Entwicklungsbild des abschließenden Jahrhunderts auf deutschem Boden giebt.

Schon beim Erscheinen der ersten Auflage urteilte die Kritik (Mag. für Literatur v. Auslande):

„Dies Buch ist ein groß angelegtes, zeitkritisches Gemälde, ein erstes prinzipielles Erfassen der werdenden Zeit in ihrem rauschenden Wechsel — und darin steht es vielleicht einzig da in unserer Litteratur.“

Ich lasse einen kurzen Prospekt mit dem Inhaltsverzeichnisse anfertigen und bitte um thätige Verwendung.

Leipzig, Mai 1899.

Otto Wigand.