

Einzelnummern-No.

10. April 1899.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

90800. Kuhnau, Joh., Tristis est anima mea, f. 5stimm. Chor. (Ausgewählte Gesänge d. Thomanerchores. No. 6.) Part. u. St. 2 \mathcal{M} 20 δ .
1. Loewe, Carl, Hohenzollern-Album, f. 4stimm. Männergesang v. M. Runze. Stimmen à 1 \mathcal{M} n.
 2. Lyra, Just. W., Deutsche Weisen. Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. Einz. Ausg.: Bethanien. (Mezzo-S.) 30 δ n.
 3. — O selig Haus. (Mezzo-S.) 30 δ n.
 4. — Du bist wie eine stille Sternennacht. (Bariton.) 30 δ n.
 5. — Wenn sich zwei Herzen scheiden. (Alt od. Bariton.) 30 δ n.
 6. Mendelssohn-Bartholdy, F., O welch' eine Tiefe, aus Paulus, f. gem. Chor. Part. 2 \mathcal{M} n.
 7. Möller, Ad., Sinfonie in Gmoll, f. Orch. Part. u. Orchesterst. 28 \mathcal{M} 80 δ n.
 8. Perosi, Lor., La Risurrezione di Christi (Die Auferstehung Christi), Orat. f. Chor u. Orch. Klavier-Ausz. m. Text. 5 \mathcal{M} 60 δ n.
 9. — Das Leiden Christi, f. Gesang u. Orch. Klavier-Ausz. m. Text. 4 \mathcal{M} n.
 10. — do. Textbuch 20 δ n.
 11. Ryelandt, Jos., Op. 23. Drei geistl. Gesänge f. 1 Sgst. m. Pfte. (Bariton od. Alt.) Französ. u. deutsch. 2 \mathcal{M} .
 12. Scharwenka, X., Op. 80. Konzert No. 3 in Cismoll, f. Pfte. u. Orch. Klavierst. m. Begleit. eines 2. Klav. an Stelle des Orchesters. 6 \mathcal{M} .
 13. Schubert, Franz, Wiegenlied, f. 1 Sgst. m. Orch., v. Fel. Mottl. Part. u. St. 3 \mathcal{M} 10 δ n.
 14. Schulausgaben neuerer Klavierliteratur von H. Germer: Jadassohn, S., Op. 71. Nr. 1. Zum Namens-tage. 1 \mathcal{M} .
 15. — do. No. 6. Andenken. 1 \mathcal{M} .
 16. — Junkelmann, A., Op. 25. No. 5. Capriccetto. 1 \mathcal{M} .
 17. Schule, Die hohe, des Violinspiels, f. Vla. u. Pfte. v. Hermann. No. 7. Nardini, P., Sonate in Ddur. 2 \mathcal{M} 60 δ .
 18. — No. 8. Veracini, F. M., Sonate in Emoll. 3 \mathcal{M} 90 δ .
 19. — No. 9. Bach, J. S., Sonate in Emoll. 2 \mathcal{M} 60 δ .
 20. Schuppan, Ad., Op. 22. Ballade in Fmoll f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 21. Schwalm, Rob., Op. 97. Zehn geistl. Gesänge f. Kirchenchor u. höhere Schulen. Heft 1. Part. u. St. 2 \mathcal{M} 70 δ n.
 22. — do. Heft 2. Part. u. St. 2 \mathcal{M} 70 δ n.
 23. Svendsen, J. S., Phantasie a. Romeo u. Julia, f. Mil-Musik arr. v. W. Kohlmann. Part. u. St. in Abschrift.
 24. Vogl, Heinr., Der Fremdling. Oper (3). Kl.-Auszug v. H. Steiner. 10 \mathcal{M} n.n.
 25. Wagner, Rich., Das Liebesmahl d. Apostel (franz. Ausg.), arr. f. Harm.-Musik v. S. Dupius. Part. u. St. in Abschrift.
 26. — Eine Faust-Ouverture, f. Mil.-Musik arr. v. M. Kohlmann. Part. u. St. in Abschrift.
 27. Weber, C. M. v., Op. 74. Konzert No. 2 in Esdur f. Klarin. m. Orch. St. 5 \mathcal{M} 80 δ .

11. April 1899.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest-Leipzig.

90828. Beniczky-Gyra, Irène de, Ave Maria, pour une voix avec l'accompagnement de l'Orgue ou Harmonium. 1 \mathcal{M} .
29. Gaal, Ferencz, Op. 92. Magyar Rhapsodia f. Viol. u. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 30. Kutschera, Alois, Op. 8. In der Noth frisst der Teufel Fliegen. Couplet, Text u. Sgst. 20 δ .
 31. — Op. 17. A dicker Mensch hat halt ka Glück. Couplet, Text u. Sgst. 20 δ .
 32. — Op. 20. Na nu, Herr Prof. Schenk. Couplet, Text u. Sgst. 20 δ .
 33. — Op. 22. Was Hänschen mal gewöhnt ist. (Orig.-Lied. u. Couplets No. 31.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 34. — Op. 24. Das Schicksal der Mädchen. (Orig.-Lied. u. Couplets No. 32.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 35. — Op. 27. Schweigen ist Gold. (Orig.-Lied. u. Couplets No. 35.) 1 \mathcal{M} 50 δ .
 36. László, Arád, Valse de Concert, f. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 37. Rieding, Osk., Op. 7. Concert f. Viol. m. Pfte. 3 \mathcal{M} 75 δ .
 38. Rosenzweig, Herm., Op. 114. Das erste Kinderlied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 39. — do. do. Klein. Form. 20 δ .
 40. — Nur noch ein Gläschen von diesem Wein. Walzerlied. Text u. Sgst. 20 δ .
 41. Zsádányi, Arm., Regi magyar zenegyöngyei (Perlen alter ungar. Musik). Lavotta, II. Heft, f. Viol. 2 \mathcal{M} .

Einzelnummern-No.

11. April 1899.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

90842. Romberg, Gg., Die Eumeniden des Aeschylus. Chöre u. Melodr. Harfenstimme 2 \mathcal{M} n.
- Ad. Robitschek in Leipzig.**
90843. Altniederländisches Lied f. gem. Chor v. Ed. Kremser. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .
44. Keldorfer, Victor, Op. 18. Des Königskindes Traum. Ballade, f. 1 mittl. Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 45. — Op. 23. Die Tragödie vom Grafen Teterich. Männerquartett. Part. u. St. 80 δ .
 46. — Op. 26. Ein Ständchen, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 47. Kratzl, K., An der Wiege. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .
 48. Schiemer, Georg, Op. 65. Die Liab is a Bleamerl. Lied f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 δ .

14. April 1899.

Ad. Robitschek in Leipzig.

90849. Veit, W. H., Op. 46. No. 3. Schön Rothraut, f. M.-Chor. Part. u. St. 80 δ .
50. Wiener Zither-Salon. No. 83. Lorens, C., Zehn kleine Negerlein. 1 \mathcal{M} .
 51. — No. 84. Lorens, C., Liebesschwärmereien. 1 \mathcal{M} .
 52. — No. 85. Sprowacker, Leop., Untreue. 1 \mathcal{M} .
 53. — No. 86. Baumeister, C., Grossmütterlein. 1 \mathcal{M} .

Julius Hainauer in Breslau.

90854. Major, Jul. I., Op. 18. Concerto (pour Viol. av. Orch.) f. Pfte. u. Viol. 8 \mathcal{M} 50 δ n.
55. — do. do. Violinstimme 2 \mathcal{M} 50 δ .

15. April 1899.

Otto W. Richter in Chicago.

90856. Richter, O. W., Op. 41. Drei Männerchöre. No. 1. Hinaus! Sängermarsch. Part. u. St. 2 \mathcal{M} 20 δ .
57. — do. No. 2. Sei wohl bedacht. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 60 δ .
 58. — do. No. 3. Kind, o lieb die Mutter dein! Part. u. St. 1 \mathcal{M} 60 δ .

17. April 1899.

Fr. Kistner in Leipzig.

90859. Kücken, Fr., Op. 62. No. 3. Gebet, f. Orch. Part. u. Orch.-St. 4 \mathcal{M} 50 δ n.

Carl Paez (D. Charton) in Berlin.

90860. Kauffmann, Fritz, Op. 29. Concert, Gmoll (f. Vello. u. Orch.), f. Vello. u. Pfte. 9 \mathcal{M} n.
61. Nemours, Alfr., Op. 3. Soirée de Berlin. Valse, f. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 62. — Op. 4. Air de Ballet, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 δ .

18. April 1899.

C. F. W. Siegel's Musikalienhandlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

90863. Baussnern, Waldemar von, Festgesang an das deutsche Lied, f. Mchor. Part. 1 \mathcal{M} 40 δ .
64. Bieber, Carl, Op. 57. Treue Liebe. Walzer-Duett f. Frauenst. m. Pfte. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 65. Bürke, F., Op. 8. Drei Lieder aus den Bergen, f. Mchr. Part. u. St. No. 1. Steinbrech. 1 \mathcal{M} 20.
 66. — No. 2. Am Bergquell. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 67. — No. 3. Edelweiss. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 68. Feyhl, Joh., Op. 145. Zwei volkstüml. Gesänge, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 69. Kastner, Alfr., Op. 8. Impromptu, f. Harfe. 1 \mathcal{M} 50 δ .
 70. Konzertmappe. Sammlg. v. Chören und Quart. f. Männerst. Part. u. St. Nr. 15. Herrmann, W., Op. 44, No. 1. Sabbatruhe. 1 \mathcal{M} 20 δ .
 71. — No. 16. Herrmann, W., Op. 44. No. 2. Mägdlein hab acht! 1 \mathcal{M} 20 δ .
 72. Podbertsky, Theod., Op. 107. Vom Fels zum Meer. Dtsche. Mchrges. Part. u. St. No. 3. Konradin. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 73. — No. 4. Kaiser Otto II. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 74. — No. 5. Junker von Seydlitz. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 75. Scheu, Jos., Op. 52. Zwei heit. Lieder f. Mchor. Part. u. St. No. 1. Beichte. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 76. — No. 2. Bruder Liederlich. 1 \mathcal{M} 40 δ .
 77. Renger, Fritz, Op. 11. Mädchenstreich. Operette (1), f. 4 Solost. m. Pfte. Kl.-Aszg. m. T. 4 \mathcal{M} n.