

Verlag von Hermann Lukaschik
G. Franz'sche Hofbuchhandlung.

Z[24324]

München, Mai 1899.

Nach den eingelaufenen Bestellungen
wurde versandt:

Die
**Volkswirtschaft
in Russland**

nach der
Bauern-Emancipation

von
Nicolai — on.

Autorisierte Uebersetzung aus dem
Russischen

von
Dr. Georg Polonsky.

Komplett. XVI u. 544 Seiten. Gr. 8^o.
nebst 16 Tafeln.

10 M ord., 7 M 50 S netto.



»Wie sich unsere frdl. Leser wohl noch
erinnern werden, haben wir bereits im „Sonntagsblatt“ vom 22. Januar d. J. von dem vorliegenden, höchst verdienstvollen Werke des grossen, wo nicht grössten russischen National-ökonomien mit Vergnügen Kenntnis genommen und freuen uns, heute konstatieren zu können, dass der zweite und Schluss-Band seinem Vorgänger in keiner Beziehung nachsteht. Alles Lob, das wir dem ersten Teile der Riesenarbeit des Verfassers mit vollem Rechte zuwenden durften, gilt auch vollauf vom zweiten, dessen Resumées erst recht zeigen, wie gründlich der Autor bei seinen Forschungen bis in die geringsten Details eingegangen ist und wie sicher und zuverlässig seine Schlussfolgerungen sind. — — —

»Wer sich für Russland interessiert — und dies werden wir alle miteinander schon in kurzer Zeit thun müssen, ob wir nun wollen oder nicht — der kann kein besseres Werk zum Studium dieses gewaltigen Reiches und seiner Hilfsquellen finden, als das vorliegende.«

Sonntagsblatt
der Newyorker Staats-Zeitung,
7. Mai 1899.

Delhagen & Klafings

Monatshefte

[24263]

XIII. Jahrgang 1898/1899

Heft 10 — Juni 1899

ord. 1 M 50 S

ist Donnerstag den 25. Mai erschienen und zur Fortsetzung versandt worden.

Inhalt:

Zu Lande der Verheißung. Deutsch-ostafrikanischer Roman in zwei Büchern. Von Frieda Freiin v. Bülow. (Fortf. folgt.)
Zum Heil. Gedicht von Stephanie von Goplar.
Siebenbürgische Wanderbilder. Von M. Berg-Munterbach. Mit siebenzehn Abbildungen nach Originalphotographien.
Rhodes und Rhodessa. Von Alfred Franz. Mit dem Bildnis Cecil Rhodes' und zwei Kartenskizzen.
Vom Schreibtisch und aus dem Atelier. Von Schleswig-Holsteins hellem Tage. III. Von Eduard Freiherrn von Ungern-Sternberg.
Tot. Gedicht von Georg Böttcher.
Die königliche Residenz in München. Von Heinrich Rottenburg. Mit zwei Einschaltbildern und zwanzig Textillustrationen in Photographieton.
Heimweh. Gedicht von Jeannot Emil Freiherr v. Grotthuß. Mit Bignette.
Die Stärkeren. Eine Geschichte aus Oesterreich. Von Karl Emil Franzos.
In schwerer Zeit. Gedicht von Gustav Falke.
Totenschilde und Grabmäler. Von Hans Bosh. Mit vierzehn Abbildungen.
Gebet. Gedicht von Richard Boozmann.
Gibt es geborene Verbrecher? Von Gustav George.
Heimat. Gedicht von Karl Banselow. Mit Bignette von Oskar Groß.
Neues vom Büchertisch. Von Heinrich Hart.
Zu unsern Bildern. Von H. v. S. Mit neun Abbildungen nach modernen Schmuckstücken.

Kunstbeilage:

Ungarische Zigeuner. Nach der Veltstudie von E. Rosenstand.

Am Schluß: Delhagen & Klafings Romanbibliothek. Neunter Band. Nr. 10.

Das Marienbild von Busowiska. Novelle von Wladislaw Loziński. Uebersetzt von Helena Majdańska. (Schluß.)

Misó Féreol. Eine Erzählung aus der Camargue. Von Jacques Vincent. Uebersetzt von Anna Brunnemann. (Fortf. folgt.)

Leipzig, 25. Mai 1899.

Einschaltbilder:

Bildnis. Nach dem Gemälde von Walther Meyer-Lüben. Bunt- und Tondruck.
Fischerboote an der holländischen Küste. Nach dem Gemälde von Eugen Kampf. Bunt- und Tondruck.
Fütterung der Gänse. Nach dem Gemälde von Rudolf Schramm-Zittau. Bunt- und Tondruck.
Der Mann in der Rüstung. Nach dem Gemälde von Rembrandt. Bunt- und Tondruck.
Der Brunnenhof der königlichen Residenz zu München mit dem Wittelsbacher Brunnen von Peter Candid. Bunt- und Tondruck.
Blick in das Miniaturenkabinett der „Reichen Zimmer“ in der königlichen Residenz zu München. Bunt- und Tondruck.
Studienkopf. Nach der Kohlezeichnung von F. Borchardt. Bunt- und Tondruck.
Am Waldquell. Nach dem Gemälde von Adolf Schweizer. Bunt- und Tondruck.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen u.:

Baumstudie. Von Ludwig Willroder.
Bildnis eines jungen Mädchens. Nach der Zeichnung von Jean Baptiste Greuze.
Veltstudie von Christian Kröner.
Studienkopf von Max Liebermann. In Röteldruck.
Edelmann. Nach der Röteldruckzeichnung von Th. Rednagel. In Röteldruck.
Aus Wilhelm Claudius' Skizzenbuch. In Röteldruck.
Studie von Otto Kirberg.
Sturm. Nach dem Gemälde von Jean Mayné.
Perseus. Statue von Canova.

Delhagen & Klafing
in Bielefeld und Leipzig.