

Deutsche Verlags-  Anstalt in Stuttgart.

Stuttgart, Ende Mai 1899.

Ⓩ [24807]

P. P.

Im Anschluß an unser Rundschreiben vom 26. vorigen Monats über demnächst erscheinende

**Neue Auflagen von**

**J. R. zur Megede, Von zarter Hand. Roman**

**Ossip Schubin, Ein müdes Herz. Erzählung**

**Ossip Schubin, Gebrochene Flügel. Roman**

**Ossip Schubin, Maximum. Roman aus Monte Carlo**

teilen wir Ihnen hierdurch mit, daß auch unsre Vorräte von

**Quitt! Roman von Johannes Richard zur Megede**

zur Reize gehen und daß wir deshalb den Roman vorläufig nur noch fest und bar liefern können. Ein Neudruck,

— das vierte und fünfte Tausend —

befindet sich bereits in der Presse und wird binnen kurzem fertig sein. Wir können den Band dann auch wieder à condition liefern und bitten Sie freundlich, ihn nicht auf Lager fehlen zu lassen. Die Absatzfähigkeit von „Quitt“, wie die der anderen Bände desselben Verfassers ist noch lange nicht erschöpft; Sie werden daher bei thätiger Verwendung dafür noch ein schönes Geschäft damit erzielen können.

Ihrer gefälligen Bestellung entgegensehend, begrüßen wir Sie

hochachtungsvoll

Deutsche Verlags-Anstalt.



[24579] Soeben erschien und wurde nach den eingelaufenen Bestellungen versandt:

**Les Maîtres du Dessin.**

Publication mensuelle éditée par l'Imprimerie Chaix sous la direction de M. Roger Marx (Insp. général des Musées), contenant la reproduction en héliogravure des plus beaux dessins de toutes les écoles.

==== 1<sup>ère</sup> Série: École moderne. ====

**Les dessins du Musée du Luxembourg**

(complète en une année, soit 12 livraisons).

==== Prix fort pour l'étranger 30 francs. ====

Wie der Inhalt des vorliegenden ersten Heftes beweist, wird mit dieser Publikation etwas ganz Hervorragendes geboten. Die Ausführung der Heliogravüren ist tadellos und dabei der Preis verhältnismässig ein so billiger, dass Absatz dafür nicht nur in Künstlerkreisen, sondern auch beim grossen Publikum mit Leichtigkeit zu erzielen sein wird.

Ich übernahm die Auslieferung für sämtliche Länder ausschliesslich Frankreichs und bitte Firmen, die sich mit der Publikation beschäftigen wollen, mir davon Mitteilung zu machen. Die erste Lieferung steht in einzelnen Exemplaren à cond. auf mehrere Monate zur Verfügung.

Paris, 24. Mai 1899  
17, rue Bonaparte.

**F. A. Brockhaus.**

529\*