

**F. W. Cordier in Heiligenstadt.**

Wüstefeld, C., Schneewittchen, f. Soli u. Chor m. Pfte. u. verbindendem Text m. lebenden Bildern. Clav.-Ausz. gr. 8°. 5 M. Stimmen. gr. 8°. 2 M. Text der Gesänge. 8°. 20 ⚡.

**Franz Goerlich's Verlag in Breslau.**

Gaide, P., Op. 48. Gesänge geistl. u. weltlichen Inhalts f. Präparandenanstalten, Gymnasien etc. m. genauer Berücksichtigung des Tonumfangs jugendl. Stimmen. Partitur. 8°. 80 ⚡.

**Jos. Hauser in München.**

Hauser, J., Op. 126. Bayerns Gruss. Marsch f. Zither. 4°. 80 ⚡.

**Adolf Holzmann in Zürich.**

Lange, J., Op. 11. Drei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. 8°. 1 M 20 ⚡.

Naef, J. E., Neun Lieder f. Männerchor. Part. 2. Aufl. 8°. 40 ⚡.

**P. Jurgenson in Leipzig.**

Marsch d. Preobraschenski'schen Garde-Regiments f. Militärmusik. Partitur. gr. 8°. 1 M 10 ⚡.

Tschaikowski, P., Op. 37 bis No. 7. Chant du faucheur pour Violon av. Piano, arr. par A. Kleinecke. 1 M 10 ⚡.

**C. F. Kahnt Nachfolger in Leipzig.**

Adam, C. F., Op. 10. No. 5. Wie könnt' ich dein vergessen. Ausg. f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. Ausg. f. Militärmusik von C. Walther. Stimmen. 8°. 2 M.

Bohl, H., Op. 14. Waldestraum, f. 3 Frauenstimmen od. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 2 M 20 ⚡.

Hiller, H., Op. 3. Abschied und Herzensfrage. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Holub, H., Ave Maria, Sommernacht und Wittwenlied. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Levy, Ed., Maientanz und Ein Sonnenscheinchen. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Ohnesorg, C., Polarnacht-Zauber. Walzer a. d. Ballet: Zauber einer Polarnacht von J. W. Oldenburg. Ausg. f. Orchester von W. Höhne. Stimmen. 3 M.

Oertling, J., Op. 50. Sardanapal. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 20 ⚡.

Schrader, A., Op. 10. Hoch das 132. Regiment. Marsch f. Orchester. Stimmen. 3 M. Für Pfte. 60 ⚡.

Winterberger, A., Op. 56. No. 3. Das ewige Lied. Für 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel. Ausg. f. hohe St. 60 ⚡.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

Howe, L., Wiegenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.

**R. Neumann in Pforzheim.**

Neuert, F., Neues Badisches Schulliederbuch. Sammlung deutscher Volkslieder u. volkstümlicher Gesänge. 8°. 1. Theil. 1- u. 2stg. 50 ⚡. 2. Theil. 3stg. 60 ⚡. 3. Theil. 4stg. 75 ⚡.

**P. Pabst in Leipzig.**

Alexander Friedrich, Landgraf von Hessen, Op. 4. Fatthume. Gesangs-Scenen f. Bariton u. Orchester. Partitur. 12 M. Clav.-Auszug bearb. von C. Rübner. 5 M.

— Op. 5. Vier Canons f. 2 Soprane m. Pfte. 3 M. Dieselben m. Pfte. u. 2 Hörnern in F. 3 M 60 ⚡.

**Carl Paez in Berlin.**

Kauffmann, F., Op. 29. Concert f. Vcllo. u. Orchester. Clav.-Ausz. 6 M.

Nemours, A., Op. 3. Soirée de Berlin. Valse pour Piano. 3 M.

— Op. 4. Air de Ballet pour Piano. 1 M 50 ⚡.

Romberg, G., Die Eumeniden des Aeschylus. Chöre u. Melodramen m. Pfte., Harmonium u. Harfe ad lib. Harfenstimme. 2 M.

**Raabe & Plothow, Musikverlag, in Berlin.**

Hallen, A., Waldemar. Romant. Oper in 4 Aufzügen. Vollständ. Clav.-Auszug. 4°. 15 M.

**Raabe & Plothow, Musiksortiment, in Berlin.**

Schubert, O., Der erste Clavierunterricht. Praktische Clavier-schule mit Stücken nach Czerny, Volksliedern u. Opernmelodien. 4°. 2 M 50 ⚡.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

Keldorfer, V., Op. 18. Des Königs Kindes Treue. Ballade, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 25 ⚡.

— Op. 23. Die Tragödie vom Grafen Teterich. Heiteres Männerquartett. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

— Op. 26. Ein Ständchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

**Adolf Robitschek in Leipzig ferner:**

Kratzl, K., An der Wiege. Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚡.

Kremser, E., Komm, o komm. Altniederländ. Lied, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

Rohrbeck, C., Op. 23. Fesch im Dreiviertel-Takt. Wiener Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚡.

Schiemer, G., Op. 65. Die Liab is a Bleamerl. Lied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 25 ⚡.

Schmidt-Dolf, Op. 44. Sehnsucht. Lied, f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 1 M.

Sprowacker, L., Op. 101. Last Love. Song with Piano. 1 M 50 ⚡.

— Op. 106. Untreue. Lied, f. Flügelhorn solo u. Streichorchester. Stimmen. 2 M. Für Flügelhorn u. Blasmusik. Stimmen. 2 M.

Veit, W. H., Op. 46. No. 3. Schön Rothraut, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

— Der Käfer u. die Blume, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.

Wiener Zither-Salon. 4°. No. 83. Lorenz, C., Zehn kleine Negerlein. Duett in Balladenform. 1 M. No. 84. Lorenz, C., Op. 62. Liebesschwärmerei. Walzerlied. 1 M. No. 85. Sprowacker, L., Op. 106. Untreue. Lied. 1 M. No. 86. Bau-

meister, C., Op. 7. Grossmütterlein. Lied. 1 M.

**C. Scharff in Diedenhofen.**

Koss, H. von, Op. 30. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In der Fremde. No. 2. Treue Liebe. No. 3. Die einsame Kiefer. à 1 M.

Spindler, F., Op. 410. Daphne. Idylle, f. Pfte. 1 M.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.**

Angyal, A., Op. 100. Concert-Mazurka, f. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Bayer, J., Die Engelsjäger. Tanzmärchen in 1 Act. Textbuch. 8°. 25 ⚡.

— Die Engelsjäger. Tanzmärchen. Einzel-Ausgaben: Die Engelsjäger. Walzer, f. Orchester. Stimmen. 4 M. Für Pfte. 2 M.

Maienzauber-Walzer, f. Pfte. 2 M. Nachtfalter-Polka-Mazurka, f. Orchester. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 20 ⚡. Potpourri, f. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Beethoven, L. van, Op. 47. Kreutzer-Sonate, f. Violine, neu herausgeg. von A. Wilhelmj. Violinstimme. 1 M 50 ⚡.

Berlioz, H., Ouverture zu: Benvenuto Cellini, f. Pfte. Neu bearb. von F. Wrede. 2 M 50 ⚡.

Burgsdorff, K. von, Drei kleine Lieder, f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 4°. 1 M 50 ⚡.

— Jägers Morgenlied, f. Bariton m. Pfte. 60 ⚡.

— Indisches Schlummerlied, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 M.

— Das Vaterunser, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 1 M.

Dallmer, O., Op. 57. Polka de Salon, pour Piano. 80 ⚡.

Ende, F., Op. 99. Der 99er, der Letzte des Jahrhunderts. Marsch, f. Orchester. Stimmen. 8°. 1 M 50 ⚡. Für Infanterie-Musik. Stimmen. 8°. 1 M 50 ⚡. Für Cavallerie-Musik. Stimmen. 8°. 1 M. Für Pfte. 1 M.

Favarger, R., Op. 4. Fantasie f. Pfte. über die Barcarole aus Oberon v. C. M. v. Weber. 3 Bogen.

— Op. 18. L'Adieu. Nocturne, pour Piano. 2 Bogen.

Field, J., Sechs Nocturnes. Neue instructive Ausgabe von A. Holländer. No. 1. Bdur. 1 1/2 Bog. No. 2. Emoll. 1 Bog. No. 3. Esdur. 1 1/2 Bog. No. 4. Adur. 2 Bog. No. 5. Fdur. 2 Bog. No. 6. Gdur. 1 Bog.

Franck, Ed., Op. 55. Quartett, f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 6 M.

Franck, Rich., Op. 27. Worte der Liebe, f. 4stg. gem. Chor m. Orchester. Stimmen. 7 M.

Friedenthal, A., Célèbre Gavotte de Corelli, transcrit en forme d'un Caprice de Concert pour Piano. 1 M 50 ⚡.

Fuchs, R., Op. 61. Zwei Terzette f. 2 Violinen u. Viola. Partitur. 8°. No. 1. 3 M. No. 2. 4 M.

Gustaf von Schweden, Im Rosenduft. Schwed. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. Neue Ausg. Hoch, mittel, tief, je 1 1/2 Bog.

Händel, G. F., Largo, f. Vcllo u. Pfte. 1 1/2 Bog.

Hauptmann, M., Op. 10. Drei leichte Sonatinen, f. Violine u. Pfte. m. 2 Viol. ad lib. Neue Ausg. No. 1. Cdur. 2 Bog. No. 2. Gdur. 2 1/2 Bog. No. 3. Fdur. 2 1/2 Bog.

Hirsch, Th., Op. 93. Herzenswünsche. Fantasiestück, f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

— Op. 94. Anita. Mazurka de Salon, f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Jacobi, M., Op. 18. Zwei geistliche Gesänge, f. 1 tiefe Stimme m. Orgel. No. 1. Psalm. No. 2. Gute Nacht. à 1 M.

Juon, P., Romanze a. d. Violin-Sonate Op. 7. Für Violine u. Pfte. 1 M. Für Vcllo. u. Pfte. 1 M.

— Op. 9. Six Silhouettes, pour 2 Violons et Piano. Livre 1, 2. à 3 M.

Lorenz, C. A., Die Jungfrau von Orleans. Weltliches Oratorium. Textbuch. 8°. 20 ⚡.

Lortzing, A., Arie aus Undine: Vater, Mutter, Schwestern, f. Bariton m. Pfte. 1 Bog.