

[26034]

Ein neues und wichtiges Werk über Süd-Afrika!

Soeben erschien in unserem Verlage:

ON THE SOUTH AFRICAN FRONTIER

The Adventures and Observations of an American in Mashonaland and Matabeleland.

By **WILLIAM HARVEY BROWN**

8^{vo}. 452 Seiten mit 32 Illustrationen und 2 Karten.

== Preis: 12 sh. 6 d. net ordin. ==

Das Werk giebt in mannigfaltiger Abwechslung die Erlebnisse und Beobachtungen des Verfassers als Naturforscher, Sammler, Jäger, Goldsucher, Landbesitzer, Bürger und Soldat während seines 7jährigen Aufenthaltes in der neuen Kolonie **Rhodesin**. Ueber den gediegenen Inhalt des Buches äussert sich **The Right Hon. Cecil J. Rhodes** in einem Briefe folgendermaassen:

Burlington Hotel, W, 6. Mai 1899.

Werte Herren!

Besten Dank für das mir freundlichst übersandte Buch von **William Harvey Brown**, „On the South African Frontier“. Es bildet eine vorzügliche Lektüre und giebt ein der Wahrheit getreues Bild von Rhodesia und dem Rhodesischen Aufstande. Ich kann dies mit gutem Rechte behaupten, da **Mr. Brown** zu gleicher Zeit mit mir bei dem Ersatz von Buluwayo gegenwärtig war.

Hochachtungsvoll

C. J. Rhodes.

London: **Sampson Low, Marston & Co., Limited.**

Publishers & Exporters

St. Dunstan's House, Fetter Lane, E. C.

Magdeburg, den 5. Juni 1899.

(Z) [26153] Wir haben die Freude, Ihnen das Erscheinen der 4. Auflage von

„Der Dompfaff“.

Auf Grund 49-jähriger Erfahrung
geschildert

von

F. Schlag.

Preis 1 M.

ankündigen zu können.

Der Absatz von drei starken Auflagen in verhältnismäßig kurzer Zeit genügt wohl zum Ausweis einer außerordentlichen Absatzfähigkeit.

Stellen Sie, bitte, dieses Buch recht häufig im Schaufenster aus!

Ihre Bestellungen erbitten auf beiliegendem Zettel.

Hochachtungsvoll

Greth'sche Verlagsbuchhandlung.

„Sieben Mädchen und kein Mann!“

[26183] ist der Titel unserer **Photogravure-Novität** dieser Saison, einer allgemeinen Wohlgefallen erregenden Darstellung sieben reizender, junger Mägdchen, jedes in seiner Art charakteristisch lieb und einschmeichelnd. Unter die Imperial-Reproduktion dieses von heute ab in Kabinett- und Imperial-Format durch die Berliner Kunstgrossisten zum Vertriebe gelangenden Bildes des namhaften Meyerheim-Schülers **A. Weczerzick** beabsichtigen wir, bei zweiter Auflage ähnlich wie unter die Gravure „Ein guter Tropfen“ zwei zwei- oder zwei vierzeilige Verse zu drucken, die feinsinnig und humoristisch den Eindruck des Bildes wiedergeben sollen. Wir fordern daher alle, die eine poetische Ader haben, auf, sich an einem **Preisbewerbe** zu beteiligen. Für die besten, zum Abdrucke gelangenden Verse haben wir **40 M Honorar** ausgesetzt. Der Name des Autors wird im Buchhändler-Börsenblatt bekannt gemacht werden, und die Einsendungen sind bis zum 20. Juni an unterzeichneten Kunstverlag zu richten.

G. Heuer & Kirmse, Grossherz. Sächs. Kunstverleger,
Berlin W. 30.

Josef Lauff.

Ein litterarisches Zeitbild.

Von Bibliothekar **Dr. Adalb. Schroeter.**

Mit Ill. u. Portrait. 2 M ord., 1 M 50 S no., 1 M 35 S bar;
fein geb. 3 M ord., 2 M 25 S no., 2 M bar.

Zum ersten Male werden hier Lauffs Werke und seine geistige Entwicklung ohne alle panegyrische Lobhudelei, ja sogar oft recht scharf im Tadel, frisch und geistreich besprochen. — Wir bitten, sich energisch für die hochinteressante kleine Novität zu verwenden; gerade jetzt, wo die neueste dramatische Dichtung Lauffs das allgemeine Interesse wachruft, wird das Buch von Litteraturfreunden gern gekauft.

Wiesbaden.

Rud. Bechtold & Comp.

555*