

Schweiz. Fünfzehnte Auflage. 1898. Mit 23 Karten, 10 Plänen und 27 Panoramen. Braun gebunden 6 *M.*

Norwegen, Schweden und Dänemark. Siebente Auflage. 1899. Mit 21 Karten und 9 Plänen. Braun gebunden 6 *M.*

Paris und Nord-Frankreich. Dritte Auflage. 1889. Mit 6 Karten und 29 Plänen. Braun gebunden 6 *M.*

Türkei, Rumänien, Serbien, Bulgarien. Fünfte Auflage. 1898. Mit 6 Karten, 26 Plänen u. Grundrissen u. 1 Panorama. Braun geb. 7 *M.*

Bezugsbedingungen: In Kommission 25⁰/₀ — fest, bzw. bar 33¹/₃⁰/₀ und 7 für 6.
 = Bei einem Jahresumsatz von mindestens 150 *M.* netto in Jahresrechnung zum Barpreis. =

Gleichzeitig empfehlen wir „Meyers Sprachführer“ in verschiedenen Ausgaben (siehe Verlangzetteln).

Hochachtungsvoll

Leipzig und Wien, 8. Juni 1899.

Bibliographisches Institut
 (Abteilung „Meyers Reisebücher“.)

Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig.

[Z] 25760

Demnächst erscheint:

**Studien und Beobachtungen
 aus der Südsee**

von

Joachim Graf Pfeil.

Mit beigegebenen Tafeln nach Aquarellen und Zeichnungen des Verfassers und Photographien von Parkinson.

Gr. 8^o. Geh. 11 *M.* ord., 8 *M.* 25 *δ* no., geb. 12 *M.* 50 *δ* ord., 9 *M.* 40 *δ* no.

Das vorliegende Werk dürfte zur Zeit das einzige sein, das in umfassender Weise den **Bismarckarchipel und seine Bewohner** schildert.

Die das Interesse des denkenden Lesers in hohem Grade fesselnden Aufzeichnungen des Verfassers legen Zeugnis ab von der gründlichen Arbeit, die derselbe durch die Erforschung nicht allein der bewohnten und allgemein zugänglichen Gebiete, sondern auch solcher Teile, die bisher von anderen Besuchern nicht betreten worden sind, verrichtet hat.

Die ebenso gewissenhafte wie reiche Ausbeute dieser auf den Erfahrungen langer Reisejahre beruhenden Studien und Beobachtungen umfasst eine ansehnliche Fülle wertvollen Materials für den **Geographen** und **Ethnologen** sowohl, wie ganz besonders für den **Kolonialpolitiker**, dessen Aufmerksamkeit auf das grosse Werk deutscher Kolonisation in der Südsee hingelenkt wird: auf die wichtige Mission, die Deutschland in jenen Gegenden zu erfüllen hat, und auf die hohe Bedeutung der Aufgaben, die in selbst rein materiellem Sinne dort seiner noch harren.

Wir bitten Sie, dieser höchst beachtenswerten Publikation durch die sich der Verfasser ein ebenso grosses Verdienst um die Förderung der Wissenschaft, wie der kolonialen Bestrebungen erworben hat, Ihr vollstes Vertriebsinteresse entgegenzubringen.

Braunschweig, Anfang Juni 1899.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Bruno Hessling

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe

Berlin SW. 46. × New York

Anhaltstrasse 16/17. 64 East 12th street.

[Z] 26578

Demnächst erscheinen folgende Novitäten:

Theatermalereien.

Farbige Vorlagen

für

Scenerien und Theatervorhänge.

Dorfplätze, Bauernstuben, Schlösser, Salons, Zimmer, Strassenbilder, Waldparthien, Feerien u. s. w.

Entworfen

von

Carl Schleusing,

Theatermaler.

Erste Serie. × 16 Farbentafeln.

Preis in Mappe 20 *M.* ord.

Der durch seine Thätigkeit als Leiter der Wiener Malerfachschule bekannte und geschätzte Autor vorliegenden Werkes bringt damit eine Auswahl von Motiven, die sämtlich seiner Praxis als Theatermaler entstammen. Wegen seiner praktischen Brauchbarkeit wird das Werk nicht nur von Theaterdekormalern, sondern auch von Besitzern und Leitern privater wie öffentlicher Bühnen gern gekauft werden.

**Aus meiner
 Skizzenmappe.**

Farbige Entwürfe

zur Wand- u. Deckenmalerei im modernen Geschmack mit Anlehnung an die histor. Stilarten.

Zumeist ausgeführt

in New York und anderen amerikanischen Städten

von

Joh. Trischka,

Decorationsmaler vormals in New York.

16 Farbentafeln.

Preis in Mappe 18 *M.*

Aus der Praxis entstanden, für die Praxis bestimmt, werden diese im vornehmsten Geschmack gehaltenen, aufs sauberste ausgeführten und im feinsten Farbendruck getreu reproduzierten Blätter in Fachkreisen viele willige Käufer finden.

Ich bitte für das Bekanntwerden dieser gediegenen Werke nach Kräften wirken zu wollen.

Hochachtungsvoll

Berlin u. New York, Anfang Juni 1899.

Bruno Hessling.