

(Z) [27957]

~~~~~ Ferdinand Enke in Stuttgart. ~~~~~

Soeben erschien und wurde pro Kontinuation versandt:

# Sammlung elektrotechnischer Vorträge

herausgegeben von

**Professor Dr. Ernst Voit.**

Zweiter Band. 1. Heft. Preis für den kompletten Band von 12 Heften 12 Mark ord.

Vom zweiten Bande ab erscheint von der Sammlung elektrotechnischer Vorträge neben der obigen Ausgabe für Abonnenten auch eine solche mit eigener Paginierung und besonderem Titelblatt für den Einzelverkauf und zwar Heft 1 des zweiten Bandes unter dem Titel:

## Der rotierende Umformer.

Von

**Charles Proteus Steinmetz.**

Mit II Abbildungen.

(Sonderausgabe aus der Sammlung elektrotechnischer Vorträge Band II.)

Gr. 8°. 1899. 1 Mark 20 Pf. ord.

Ich bitte den verehrlichen Sortimentsbuchhandel um **thätige Verwendung** für beide Ausgaben. Es werden sich bei dem **Vorzugspreis für Abonnenten** ebenso leicht Abnehmer für die komplette Bandausgabe gewinnen lassen, wie die Hefte der Sonderausgabe gern von allen denen werden gekauft werden, die sich nur für **spezielle Aufgaben** und Fragen aus dem Gebiete der Elektrotechnik interessieren, wie solche in den einzelnen Heften gerade zur Darstellung kommen werden.

Ich liefere Heft 1 der Bandausgabe und die Sonderausgabe der Sammlung in grösserer Anzahl gern à cond. und bitte bei wirklichem Bedarf auf beiliegendem Bestellzettel zu verlangen.

Firmen, die die Sammlung elektrotechnischer Vorträge zur Fortsetzung beziehen, wollen ihre Kontinuationen **umgehend** aufgeben.

[27936]

**ERNST WASMUTH**

Verlagsbuchhandlung

**BERLIN W. 8**

Markgrafenstrasse 35.

*Novität!*

*Novität!*

In 14 Tagen erscheint in meinem Verlage:

# Grunewald - Villen

herausgegeben

von

**Arnold Hartmann, Architekt.**

28 Blatt Folio Lichtdruck. Fassaden, Grundrisse, Details, Innenansichten etc.  
nach **Originalaufnahmen.**

Preis kart. 18 M ord., 13 M 50 s no., 12 M 60 s bar.

Der Herausgeber, dem die Villenkolonie verschiedene reizvolle und originelle Schöpfungen verdankt, bietet in diesen Blättern einen ausgewählten Schatz von Motiven, die den zuletzt entstandenen Bauten entnommen sind und die dem entwerfenden wie dem ausführenden Baukünstler gleich willkommen sein werden.