

Einzeichnungs-No.

13. Mai 1899.

Georg Bratfisch in Frankfurt a. O. ferner:

90987. Kügele, Rich., Op. 192. Eine Rheinfahrt von Düsseldorf bis Mainz. Fantasie f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.
 88. Kühn, K., Op. 31. 217 kurze Choraleinleitungen f. Orgel. 2 *M* 50 *δ* n.
 89. — Op. 32. Sechs 2stg. Motetten m. od. ohne Orgel, od. Harm. od. Pfte. Part. u. St. 1 *M* 60 *δ* n.
 90. — Op. 33. Vier geistl. gem. Chöre. No. 1. Wo du hingehst. Part. u. St. 1 *M* 20 *δ* n.
 91. — Op. 34. 21 melod. Orgelvorspiele. 1 *M* 50 *δ* n.
 92. Luppa, Heinr., Op. 14. Oberschles. Hüttenmarsch, f. Pfte. 1 *M*.
 93. Merk, Gust., Op. 30. Vöglein, wohin so schnell? f. M.-Chor. Part. u. St. 90 *δ*.
 94. — Op. 31. Verzage nicht, du Häuflein klein. Part. u. St. 60 *δ*.
 95. — Op. 32. Tausend Sternlein in der Nacht. Part. u. St. 60 *δ*.
 96. — Op. 33. Deutsch u. furchtlos. Part. u. St. 60 *δ*.
 97. — Op. 34. Es hüllt die blaue Ferne sich ein. Part. u. St. 60 *δ*.
 98. — Op. 36. Weihnacht. Part. u. St. 60 *δ*.
 99. — Op. 35. Befehl dem Herrn deine Wege. Part. u. St. 60 *δ*.
 91000. — Op. 37. Der Herr ist mein Licht u. mein Heil. Part. u. St. 60 *δ*.
 1. Müller, Ew., Drei Männerchöre. No. 1. Ach, wär's nur nicht zur Maienzeit. Part. u. St. 60 *δ*.
 2. — do. No. 2. Mein Schatz zog in die weite Welt. Part. u. St. 60 *δ*.
 3. — do. No. 3. Trägt man um Liebe Leid. Part. u. St. 60 *δ*.
 4. Popig, G., Dem Kaiser. Deutsche Volkshymne f. M.-Chor m. od. ohne Pfte. Part. u. St. 1 *M* 50 *δ*.
 5. Thomas, O., Op. 12. Fantasie in Variationenform f. Orgel. 1 *M* 50 *δ* n.
 6. — Op. 11. Fugirter Satz über eine Stelle aus Mozart's Requiem f. Orgel. 1 *M* 50 *δ* n.
 7. Wagner, Frz., Zwei gem. Chöre. Part. u. St. 1 *M* 20 *δ*.

15. Mai 1899.

B. Schott's Söhne in Mainz.

91008. Baumfelder, Fr., Op. 372. Rondino facile f. Pfte. 2 hdg. 1 *M* 25 *δ*.
 9. — Op. 373. Petite Berceuse (Wiegenliedchen), f. Pfte. 2 hdg. 1 *M* 50 *δ*.
 10. Beaumont, P., Plaisirs de Bal. Six danses très faciles, f. Pfte. 2 hdg. Kplt. 3 *M* 75 *δ*.
 11. Klindworth, Karl, Concert-Polonaise. Neue rev. Ausg., f. Pfte. 2 hdg. 3 *M* 50 *δ*.
 12. Langert, A., Walzer No. 1. Esdur, f. Pfte. 2 hdg. 1 *M* 50 *δ*.
 13. — do. No. 2. Asdur, f. Pfte. 2 hdg. 1 *M* 50 *δ*.
 14. — do. No. 3. Adur, f. Pfte. 2 hdg. 1 *M* 50 *δ*.
 15. — do. No. 4. Ddur, f. Pfte. 2 hdg. 2 *M*.
 16. Pery, M., Op. 24. Die zwölf Monate. Clavierstücke. Heft I. 1 *M* 50 *δ*.
 17. — do. Heft II. 1 *M* 50 *δ*.
 18. — do. - III. 1 *M* 50 *δ*.
 19. — do. - IV. 1 *M* 50 *δ*.
 20. Wagner, R., Gewitterzauber u. Einzug der Götter in Walhall a. Rheingold, übertr. v. O. Singer f. Pfte. 2 hdg. 2 *M*.
 21. Smith, Sidney, Op. 130. Fête militaire. Morceaux brill., f. Pfte. 4 hdg. 2 *M* 25 *δ*.
 22. Streabbog, L., Op. 182. Le Livre d'or. Six nouvelles danses, f. Pfte. 4 hdg. Kplt. 3 *M* 75 *δ*.
 23. Arensky, A., Op. 30. No. 3. Berceuse p. V. av. acc. de Piano. 2 *M*.
 24. Brückner, O., Op. 44. »Miniaturen«. Sechs leichte Salonstücke f. Vello. m. Pfte.-Begl. No. 1. Melodie. 1 *M* 50 *δ*.
 25. — do. No. 2. Serenade. 1 *M* 50 *δ*.
 26. — do. No. 3. Intermezzo. 2 *M*.
 27. — do. No. 4. Präludium. 1 *M* 50 *δ*.
 28. — do. No. 5. Daheim. 1 *M* 50 *δ*.
 29. — do. No. 6. Am Spinnrad. 1 *M* 50 *δ*.
 30. Gambaro, J. B., Op. 9. 9 Caprices pour la Clarinette av. accomp. de Piano, arr. par H. Bading. 5 *M* 50 *δ*.
 31. Kinkel, J., Des Lehmanns Abschied, übertr. f. Disc.-Zither (Sgst. ad lib.). Sammlung No. 38. 25 *δ*.
 32. Kross, Emil, Neue klass. Albumblätter, bearb. f. Viol. u. Pfte. No. 27. Beethoven, Menuett aus Op. 20. 1 *M* 50 *δ*.
 33. — do. No. 28. Haydn, Largo assai aus dem 6. Streichquartett. 1 *M* 50 *δ*.

Einzeichnungs-No.

15. Mai 1899.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

91034. Kross, Emil, Neue klass. Albumblätter, bearb. f. Viol. u. Pfte. No. 29. Mendelssohn, Lied ohne Worte, Op. 30 No. 3. 1 *M* 25 *δ*.
 35. Lemare, Edwin H., Siegfried-Idyll, arr. p. Orgue seule. 2 *M*.
 36. — Waldweben (Siegfried), arr. p. Orgue seule. 2 *M* 25 *δ*.
 37. Moffat, Alfred, Gavotte p. V. av. acc. de Piano. 1 *M* 50 *δ*.
 38. Popp, W., Op. 303. Collection de Transe. de Morceaux de Salon p. la Flûte av. acc. de Piano. No. 7 bis. Smith, Op. 31. Chanson russe. Romance Edit. de Concert. 2 *M*.
 39. — do. No. 9. Ludovic, Op. 36. Fleurs d'oranger. Valse. 2 *M*.
 40. — do. No. 10. Waldteufel, Amour et Printemps. Valse. 2 *M*.
 41. Straus, Oscar, Op. 34. Deux Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Mélodie. No. 2. Danse bizarre. 2 *M* 25 *δ*.
 42. Wagner, R., Duos f. Harm. u. Clavier, übertr. von A. Reinhard, Waldweben aus Siegfried. 3 *M* 50 *δ*.
 43. Bärtich, R., Auf dein Wohl, du rheinische Maid, f. Bar. m. Pfte. 1 *M*.
 44. Kowalski, Henri, Perles de Rosée. Valse chantée av. acc. de Piano. 1 *M* 50 *δ*.
 45. Rupp, H., Mein deutscher Wald. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M* 50 *δ*.
 46. Straus, O., Op. 39. Fünf Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 2 *M* 25 *δ*.
 47. Veit, W. H., Der Käfer und die Blume, f. gem. Chor arr. v. C. L. Heidenreich. Part. u. St. 1 *M* 50 *δ*.
 48. Bériot, Ch. de, Op. 15. Air varié No. 7 f. V. Solo m. kl. Orch., einger. v. F. Hoffmann. Stimmen. 1 *M* 80 *δ*.
 49. Halvorsen, Johan, Danse visionnaire (Måneskinsmøyarne) arr. p. Orch. par l'Auteur. Part. u. St. 6 *M* 30 *δ*.
 50. Tieste, Herm., Op. 19. Amoretten-Mazurka, f. Orch. bearb. v. F. Hoffmann. Stimmen. 1 *M* 20 *δ*.
 51. Wagner, R., Epithalame sur des motifs de Parsifal pour petit Orch. et Org. par G. Sandré. Part. u. Org. 4 *M* 50 *δ*.
 52. — Apotheose des Hans Sachs aus Meistersinger, f. M.-Chor u. Orch. od. Pfte. einger. v. Cyrill Kistler. Clav.-Ausz. u. Chorst. 2 *M* 50 *δ*.
 53. Kross, E., Op. 100. Systematische Doppelgriff-Studien f. Viol. Heft I. 3 *M*.
 54. — do. Heft II. 4 *M*.
 55. — do. Heft III. 4 *M*.
 56. Servais, F., Compositions célèbres p. Vcelle. av. acc. de Piano revues d'après les manuscrits orig. par H. Becker. Op. 5. Concerto (en Si-min). 2 *M*.
 57. — Op. 6. Le Barbier de Séville. Gr. Fantaisie. 1 *M* 50 *δ*.
 58. Schulhoff-Album. Morceaux célèbres p. Piano seul, choisis et revus par E. Pauer. Vol. I. 3 *M* n.
 59. — do. Vol. II. 3 *M* n.

17. Mai 1899.

C. A. Klemm in Leipzig.

91060. Howe, Lucien, Wiegenlied f. 1 Sgst. m. Pfte. 80 *δ*.

18. Mai 1899.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

91061. Zoellner, H., Op. 80. Die versunkene Glocke. Clav.-Ausz. m. Text. 12 *M* n.
 62. d'Albert, E., Gernot. Oper (3). Lieferungs Ausgabe der Part. Lief. 24. 4 *M* n.
 63. — do. Lief. 25. 4 *M* n.
 64. Byrd, W., Messe f. 5stimm. gem. Chor. Part. 3 *M* n.
 65. Haydn, Jos., Die Worte des Erlösers am Kreuze. Orat. Part. 12 *M* n.
 66. Stubbe, Arth., Op. 32. Lieder vom Glück. Vier Ges. f. Ten. u. M.-Sopr. m. Pfte. 2 *M*.
 67. Orendi, Ed. J., Op. 76. Zwei Lieder. 1 *M*.
 68. Wallnöfer, Ad., Op. 58 u. 59. Zehn Lieder. Deutsch u. engl. Op. 58. No. 1. Ich liege wie im Schlummer. 1 *M*.
 69. — do. No. 2. Schweigsame Gottheit. »Am Himmel glüh'n die Sterne.« 1 *M*.
 70. — do. No. 3. Aus aller Erde spriesst der Frühling. 1 *M*.
 71. — do. No. 4. Stimmung. »Es kommt mit dem Abend gezogen.« 1 *M*.
 72. — do. No. 5. Du sollst nicht denken. 1 *M*.
 73. Beethoven, L. van, An die Hoffnung, f. 1 Sgst. m. Orch. bearb. v. F. Motl. Part. u. Orch.-St. 5 *M* 50 *δ* n.