

**Wilhelm Süsserott in Berlin.**

Beiträge zur Kolonialpolitik u. Kolonialwirtschaft. Hrsg. v. der deutschen Kolonialgesellschaft. Schriftleiter: A. Seidel. (1.) Jahrg. Juli 1899—Juni 1900. gr. 8°. (1. Hft. 32 S.) bar n. 10. —; einzelne Hfte. n. —. 60

**Bernhard Tauchnitz in Leipzig.**

Collection of British authors. Vol. 3366 and 3367. 12°. à n. 1. 60  
3366. 3367. Alexander, Mrs.: The coat of her pride. 2 vols. (285 u. 262 S.)

**B. G. Teubner in Leipzig.**

Muth, P.: Theorie u. Anwendung der Elementartheiler. gr. 8°. (XVI, 236 S.) n. 8. —

**Franz Vahlen in Berlin.**

Reumann, G.: Handausgabe des bürgerlichen Gesetzbuchs f. das Deutsche Reich nebst Einführungsgesetz. 7. Ufg. gr. 8°. (S. 861—972.) n. 1. 50

**Gottfr. Weith in Hamburg-St. Georg.**

Weith, G.: Skator sapiens d. i.: Der kluge Stattpieler. Ein Lehr- gebicht zu Schuz u. Truz. Plakat. gr. Fol. n. 1. —

**Verlag der Arbeiter-Versorgung, A. Troschel, in Berlin.**

Zacher: Die Arbeiter-Versicherung im Auslande. 7. u. 8. Hft. Lex.-8°. n. 3. —; f. Abonnenten der Arbeiter-Versorgg. n. 2. 25  
7. 8. Die Arbeiter-Versicherung in Oesterreich u. Ungarn. (133 S.) n. 3.—; f. Abonnenten der Arbeiter-Versorgg. n. 2. 25.

**Verlag des „Apollo“ in Dresden.**

Finot, J.: Die Photographie des Uebersinnlichen. Aus dem Franz. v. J. Utsch. 8°. (56 S. m. 25 Abbildgn.) n. 1. 20

**Verlag f. Kunst u. Wissenschaft in Leipzig.**

Miniatur-Bibliothek. Nr. 186. 16°. à n. —. 10  
186. Liebhaberkünste, die. 1. Tl.: Aquarellmalerei. (62 S.)

**A. Wilpert in Groß-Strehlitz.**

Jelitto, A.: Wie ich meine kleinen Ultraquisten deutsch sprechen lehre. Leitfaden f. den ersten deutschen Unterricht in zweisprach. Schulen. 4. Aufl. gr. 8°. (60 S.) n. —. 75

**Carl Winter's Univ.-Buchh. in Heidelberg.**

Kindler v. Knobloch, J.: Oberbadisches Geschlechterbuch. Hrsg. v. der bad. histor. Kommission. Mit (eingedr.) Wappen. 2. Bd. 1. Lfg. gr. 4°. (S. 1—80.) bar n.n. 6. —

**Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.**

**Wilhelm Friedrich in Leipzig.** 5159  
Zuckungen eines Homoeopathen nach seiner Hinrichtung. 2. Aufl. 60 S.

**Benno Goerik Berl.-Gto. in Braunschweig.** 5158  
Die Braunschm. Ausführungsgesetze z. B. G.-B. u. d. Neben- gesetzen. 2 Bde. Ca. 10 A.

**Wilhelm Knapp in Halle a. S.** 5160  
Jahrbuch der Elektrochemie. Hrsg. von Nernst u. Borchers. 5. Jahrg. 15 A.

**Paul Ollendorff in Paris.** 5159  
Uzanne, la locomotion à travers l'histoire. 40 fr.  
Montoya, la folle chanson. 3 fr. 50 c.  
Vanor, pèlerinages de nature et d'art. 2 fr.  
Gilbert, la cuisine de tous les mois. 4 fr.  
Revue parisienne No. 4. 1 fr.

**J. Schweizer Verlag (Arthur Sellier) in München.** 5159  
Die neuen Prüfungsordnungen für Juristen in Bayern. 2. Aufl. Kart. ca. 1 A 50 S.

**Wilhelm Süsserott in Berlin.** 5155  
Mecklenburgische Ausführungsverordnungen zum B. G.-B. erl. v. Langfeld. Heft 2. 3 A 30 S.  
Grohmann, Herders nordische Studien. Ca. 1 A 50 S.  
W. S., John Brinckman. Ca. 1 A 50 S.

**Otto Wigand in Leipzig.** 5159  
Scherer, das neue Handelsgesetzbuch. 4 A 50 S.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Entwurf eines deutschen Reichsgesetzes, betreffend das Urheberrecht an Werken der Literatur und der Tonkunst.**

**Vorbemerkung.**

Der vorliegende Gesetzentwurf ist innerhalb der Reichs- verwaltung ausgearbeitet und zunächst den Bundesregierungen zugegangen, um von diesen an der Hand ihrer Erfahrungen beurteilt zu werden. Seine Bekanntmachung bezweckt, auch die öffentliche Kritik für die wichtige gesetzgeberische Aufgabe zu verwerthen. Auf Grund der so gewonnenen Begutachtung soll der Entwurf im Spätherbst dem Bundesrat vorgelegt werden.

Vor der Aufstellung des Entwurfs haben im Reichs- Justizamt eingehende Beratungen mit Sachverständigen statt- gefunden. Zunächst sind im vorigen Herbst mit einer größe- ren Kommission die für die Revision des Urheberrechts wichtigsten Fragen im allgemeinen besprochen worden. Hierbei haben mitgewirkt: Kommerzienrat Beck, Verlagsbuchhändler, München; Professor Dr. Virkmeyer, München; Kommerzien- rat Voß, Hofmusikalienhändler, Berlin; Verlagsbuchhändler Albert Brodhans, Leipzig; Geheimer Justizrat Professor Dr. Brunner, Berlin; Universitätsrichter Geheimer Regie- rungsrat Dr. Daude, Berlin; Verlagsbuchhändler Engel- horn, erster Vorsteher des Börsenvereins der deutschen Buch- händler, Stuttgart; Justizrat Dr. Fischer, Berlin; Professor

Gluth, Lehrer an der Kgl. Akademie der Tonkunst, München; Dr. von Gase, Vorsitzender des Vereins der deutschen Musi- kalienhändler, Leipzig; Schriftsteller Hildebrandt, Berlin; Professor Löschhorn, Lehrer am akademischen Institut für Kirchenmusik, Berlin; Verlagsbuchhändler Mühlbrecht, Berlin; Schriftsteller Dr. Rodenberg, Berlin; Kapellmeister Rösch, München; Geheimer Kommerzienrat Spemann, Verlags- buchhändler, Stuttgart; Musikalienverleger Dr. Strecker, Mainz; Verlagsbuchhändler Voigtländer, Leipzig; Konzert- direktor Wolff, Berlin. Nachdem die Ergebnisse dieser Ber- handlungen erwogen worden waren, sind im Frühjahr mit drei gesonderten Gruppen von Sachverständigen noch die- jenigen Punkte erörtert worden, die für die dichterischen Er- zeugnisse, für die musikalischen Werke und für die Tagespresse von Bedeutung erscheinen. An sämtlichen Beratungen nahm wiederum teil der Geheime Justizrat Dr. Brunner. An den Beratungen der ersten Gruppe wirkten außerdem mit die Schriftsteller Kirchbach, Steglitz; von Leizner, Groß- Lichterfelde; Dr. Osterrieth, Berlin; Geheimer Justizrat Wichert, Berlin; Geheimer Legationsrat Dr. v. Wilden- bruch, Berlin. An der Beratung über den Schutz der Werke der Tonkunst nahmen außer den schon genannten Herren Kommerzienrat Voß, Dr. von Gase und Kapellmeister Rösch noch teil Musikalienverleger Challier, Berlin; Ochs, Direktor des Philharmonischen Chors, Berlin; Professor Dr. Sommer, Braunschweig; Hofkapellmeister Strauß, Char- lottenburg, und der Vorsitzende des Allgemeinen Deutschen Musikerverbandes Vogel, Berlin. Für die Erörterungen

