

Einzeichnungs-No.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

91181. Brou, Simon, Op. 57. Mein Moselland. Lied f. 1 Singst. m. Pfte., tief. 1 *M.*  
 82. — do. Hohe St. 1 *M.*  
 83. — do. Für M.-Chor. 1 *M.* 50 *δ.*

8. Juni 1899.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

91184. Liszt, Frz., Rhapsodie No. 1, f. gr. Orch. bearb. v. Müller-Berghaus. Part. 6 *M.*  
 85. — do. Orchester-Stimmen. 12 *M.*

12. Juni 1899.

**Adolf Robitschek in Leipzig.**

91186. Gruber, Ludw., Op. 324. No. 16. Secessionistisches Duett, f. 1 od. 2 Singst. 1 *M.*  
 87. Leukauf, Rich., Das Mutterherz. Lied, f. 2 Flügelhörner u. Orch. 2 *M.* n.

13. Juni 1899.

**Carl Paez (D. Charton) in Berlin.**

91188. Mozart, W. A., Bisher unbekanntes Duett a. d. Zaubertöne. Klavierausz. 75 *δ.*

19. Juni 1899.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

91189. Kienzl, W., Op. 23. Landsknechtlied. Marsch-Chor f. Männerst. m. Orch. od. Pfte. Part. 7 *M.* 50 *δ.* n.  
 90. — do. Orchesterstimmen. 12 *M.* n.  
 91. — do. Chorstimmen. 1 *M.* 20 *δ.*  
 92. — do. Klavierausz. 2 *M.*  
 93. Kretschmer, Edmund, Eriksgang und Krönungsmarsch aus »Die Folkunger«, f. Org. 2 *M.*

**Carl Paez (D. Charton) in Berlin.**

91194. Lyon, V., Schlummerlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ.*

20. Juni 1899.

**Josef Blaha in Wien.**

91195. Held, Leo, Das Mutterauge wacht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*  
 96. — Die schöne Meisterin. Walzerlied. 1 *M.* 50 *δ.*  
 97. Kratzl, Carl, Op. 510. Die Lebens-Spreitzer. Walzer f. Pfte. 2 *M.*

21. Juni 1899.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

91198. Gorter, O., Rheinsage. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*  
 99. Hildach, Eugen, Op. 23. Jesuslied, f. 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel. Ausg. f. hohe Stimme, Esdur. 1 *M.* 20 *δ.*  
 200. Hermann, Hans, Drei Männerchöre. No. 1. Kosakenlied. Part. u. St. 1 *M.* 60 *δ.*  
 1. — do. No. 2. Gode Nacht. Part. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 2. — do. No. 3. Trinkprobe. Part. u. St. 2 *M.* 40 *δ.*  
 3. Simon, Ernst, Op. 397. Tanzstunden-Erinnerungen. Humor. Duett f. 2 Damenstimmen m. Pfte. 2 *M.* 30 *δ.*  
 4. Strelezki, Antoine, Danses Basques, f. Pfte., 4hdg. No. 1. Allegro Feroce. 1 *M.*  
 5. — do. No. 2. Habanera. 1 *M.*  
 6. — do. No. 3. Castagnette. 1 *M.* 50 *δ.*  
 7. Spangenberg, H., Op. 17. Heimfahrt nordischer Krieger, f. M.-Chor. Part. u. St. 2 *M.* 40 *δ.*  
 8. Wilm, Nicolai v., Op. 164. Das erste Lied, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 9. Senff, R., Op. 17. Nie allein, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.*

22. Juni 1899.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg.**

91210. Woyrsch, Op. 45. Passions-Oratorium f. Soli, gem. Chor, Orch. u. Orgel ad lib. No. 1. Sei getreu. Ausg. A, f. 1 Sopranst. m. Solo-Viol. u. Orgel. 1 *M.* 50 *δ.*  
 11. — do. Ausg. B, f. 1 Sopranst. m. Pfte. od. Org.-Begl. 1 *M.* 20 *δ.*  
 12. — do. No. 2. Lasset uns ihn lieben, f. 1 Altst. m. Pfte. od. Org.-Begl. 2 *M.*  
 13. — do. No. 3. Vater unser, f. gem. Chor à capella. Part. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*  
 14. — do. No. 4. Zion strecket die Hände aus, f. Sopran- u. Altsolo u. Frauenchor m. Pfte. od. Org.-Begl. Part. u. St. 1 *M.* 90 *δ.*

Einzeichnungs-No.

22. Juni 1899.

**Chr. Friedr. Vieweg's Buchh. in Quedlinburg ferner:**

15. Maier, Anton, Op. 78. Drei Lieder f. 4stimm. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 20 *δ.*  
 16. Clarus, Max, Op. 27. Vier Lieder f. 4stimm. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 40 *δ.*  
 17. Becker u. Kriegeskotten, Schulchorbuch T. IV. 1. *M.* 80 *δ.*  
 18. Hecht, Frisch gesungen. 90 Volkslieder. Geh. 70 *δ.*  
 19. — do. Gebd. 1 *M.*  
 20. Hill, Wilh., Op. 56. Sechs Gesänge f. M.-Chor. Part. u. St. 2 *M.* 60 *δ.*  
 21. Eggeling, Georg, Tonkünstler-Lexikon. Geh. 4 *M.*  
 22. — do. Gebd. 5 *M.*  
 23. Romberg, Andr., Op. 25. Das Lied v. der Glocke, f. gem. Chor, Deklam. u. Pfte. bearb. v. Fr. Kriegeskotten. Part. u. St. 7 *M.* 50 *δ.*  
 24. — do. Text. 10 *δ.*

26. Juni 1899.

**W. Groscurth in Berlin.**

91225. Gleitz, Karl, Op. 21. Fünf Lieder f. Bar. u. Pfte. No. 1. Beim Fass. 1 *M.* 50 *δ.*  
 26. — do. No. 2. Zu Zweien. 1 *M.* 20 *δ.*  
 27. — do. No. 3. Feuer im Keller. 1 *M.*  
 28. — do. No. 4. Je länger, je lieber. 1 *M.* 20 *δ.*  
 29. — do. No. 5. Die Pröbstin von Wendhusen. 1 *M.* 50 *δ.*  
 30. — Op. 28. Vier Lieder f. mittl. Singst. m. Pfte. No. 1. Wächterruf. 1 *M.*  
 31. — do. No. 2. Warnung. 1 *M.*  
 32. — do. No. 3. Der stille Trinker. 1 *M.*  
 33. — do. No. 4. Die Grille. 1 *M.*  
 34. — Op. 30. Vier Lieder f. mittl. Singst. m. Pfte. No. 1. Ich fühle in meiner Seele. 1 *M.* 20 *δ.*  
 35. — do. No. 2. Wir träumen. 1 *M.* 20 *δ.*  
 36. — do. No. 3. Ich kam zu Dir. 1 *M.* 20 *δ.*  
 37. — do. No. 4. Im Traum hab' ich getanzt mit Dir. 1 *M.* 20 *δ.*  
 38. — Op. 26. Salon-Musik. Vier Stücke f. Pfte. No. 1. Menuett. 1 *M.* 20 *δ.*  
 39. — do. No. 2. Polka. 1 *M.* 20 *δ.*  
 40. — do. No. 3. Spanisches Lied. 1 *M.*  
 41. — do. No. 4. Walzer. 1 *M.* 50 *δ.*

29. Juni 1899.

**M. P. Belaieff in Leipzig.**

91242. Akimenko, A., Op. 1. 4 Mélodies f. Ges. u. Pfte. (russ. Text). Cplt. 2 *M.*  
 43. — do. No. 1. 1 *M.*  
 44. — do. No. 2. 1 *M.*  
 45. — do. No. 3. 80 *δ.*  
 46. — do. No. 4. 80 *δ.*  
 47. — Op. 2. 4 Mélodies f. Ges. u. Pfte. (russ. Text). Cplt. 3 *M.*  
 48. — do. No. 1. 80 *δ.*  
 49. — do. No. 2. 1 *M.*  
 50. — do. No. 3. 1 *M.*  
 51. — do. No. 4. 1 *M.*  
 52. Aleneff, E., Op. 13. 7 Mélodies f. Ges. u. Pfte. (russ. Text). Cplt. 3 *M.*  
 53. — do. No. 1. 80 *δ.*  
 54. — do. No. 2. 80 *δ.*  
 55. — do. No. 3. 80 *δ.*  
 56. — do. No. 4. 80 *δ.*  
 57. — do. No. 5. 60 *δ.*  
 58. — do. No. 6. 1 *M.*  
 59. — do. No. 7. 80 *δ.*  
 60. Arteiboucheff, Scriabine etc., 10 Variations sur un thème populaire russe, f. Str.-Quartett. Part. 1 *M.* n.  
 61. — do. Stimmen. 3 *M.*  
 62. Gretchaninow, A., Op. 20. 4 Mélodies f. Ges. u. Pfte. (russ. Text). Cplt. 2 *M.*  
 63. — do. Nr. 1. 80 *δ.*  
 64. — do. No. 2. 80 *δ.*  
 65. — do. No. 3. 80 *δ.*  
 66. — do. No. 4. 1 *M.*  
 67. Liadow, A., Op. 46. 4 Préludes f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*  
 68. Rimsky-Korsakow, N., Op. 53. Trio f. Frauenst. m. Orch. od. Pfte. (russ. Text). Part. 3 *M.* n.  
 69. — do. Orchesterstimmen. 6 *M.* n.  
 70. — do. Chorstimmen. 60 *δ.*  
 71. Scriabine, A., Op. 24. Réverie f. Orch. Part. 3 *M.* n.  
 72. — do. Orchesterstimmen. 3 *M.* n.  
 73. — do. Für Pfte. 4hdg. 1 *M.* 50 *δ.*

707