

[Z] [34777]

## Vom Tuberkulosen-Kongress.

In unserem Verlage sind erschienen:

1. **Die Volkshelstätte vom Rothen Kreuz Grabowsee.** Festschrift für den Kongress zur Bekämpfung der Tuberkulose als Volkskrankheit. — Erfahrungen bei Einrichtung und Betrieb der ersten Heilstätte des Rothen Kreuzes für Lungenkranke mit Beiträgen von Vice-Oberceremonienmeister B. von dem Knesebeck, Geheimrath Gerhardt, Generalarzt Werner, Stabsarzt Schultzen, Geheimrath Bielefeldt, Oberstabsarzt Pannwitz, Chefarzt Brecke u. A. Grossoktav. Preis eleg. broch. 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* bar.

2. **Dr. Gotthold Pannwitz, Generalsekretär des Tuberkulose-Kongresses. Deutsche Industrie und Technik bei Einrichtung und Betrieb von Sanatorien und Krankenhäusern.** Denkschrift für den Deutschen Kongress zur Bekämpfung der Tuberkulose als Volkskrankheit. — Eingehende Beschreibung aller Deutschen Volkshelstätten und Privatheilstätten für Lungenkranke, nebst einer Anzahl von Genesungsheimen und von grossen mustergültigen Krankenhäusern. Zahlreiche vorzügliche Abbildungen, welche über das Gesamtbild, Betrieb und Einrichtung Aufschluss geben, Pläne der Anstalten, Betheiligung der Industrie und Technik an den beschriebenen Anstalten, nebst Adressen bewährter Bezugsquellen. Stattlicher Quartband. Preis eleg. geb.: 4 *M* ord., 3 *M* bar.

Verlag „Das Rothe Kreuz“  
Charlottenburg, Knesebeckstrasse 29, I.



KARL W. HIERSEMANN  
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

Leipzig, den 3. August 1899.  
Königsstrasse 3.

[34947] Soeben ist bei mir eingetroffen:

## Persian Lusted Vases

by

Henry Wallis.

18 Seiten Text mit 25 eingedruckten Abbildungen und 4 farbigen Tafeln,  
Persische Vasen des 13. Jahrhunderts darstellend.

4<sup>o</sup>. Kartoniert. Preis: 16 *M*, mit 20%.

Diese Publikation bildet eine neue Serie der vom Verfasser im Jahre 1885 begonnenen Vorzeichnung der frühen persischen lüstrierten Vasen.

Der Verkauf für Deutschland ist ausschliesslich mir übertragen. Ich bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Karl W. Hiersemann.

## Zum 150. Geburtstag Goethes!

[Z] [33967]

Als Andenken für die reifere Jugend bitten wir zur diesjährigen Goethe-Feier zu empfehlen und nicht auf Lager fehlen zu lassen:

## Die Dichterpürsten.

Drei Erzählungen aus der deutschen Litteraturgeschichte  
von Anton Ohorn.

Gebunden 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* netto, 2 *M* bar, 13/12.

Aus dem Inhalt: „Karlschüler und Dichter“, „An Weimars Musenhofe“, „Schiller und Goethe“. Jede dieser drei Erzählungen ist durchaus selbständig, alle drei aber geben in ihrem Zusammenhange das volle Verständnis für Schiller und Goethe und ihre Beziehungen zu einander. Die erste Erzählung, „Karlschüler und Dichter“, führt in die Jugendjahre Schillers, die zweite, „An Weimars Musenhofe“, behandelt auch das Leben und Wirken Goethes in seinen jüngeren Tagen, beide Dichter erscheinen hier noch in ihrerer Sturm- und Drangzeit; die dritte, „Schiller und Goethe“, erzählt, wie beide sich fanden und gemeinsam schaffend, im gegenseitigen Geben und Nehmen, erst die volle Höhe des Ruhmes erstiegen.

Wir bitten zu verlangen.

Glogau.

Carl Flemming, Verlag,  
Buch- u. Kunstdruckerei, A.-G.

Stengel & Co.,  
Kunstverlag,  
Dresden und Berlin.

[Z] [34905]

= Soeben erschienen in unserm Verlage: =

## Negritos

by

Dr. A. B. Meyer.

Diese interessante Abhandlung des verdienstvollen Direktors des Dresdner zoologischen und anthropologischen Museums, Geh. Hofrat Dr. Meyer, ist in fliessendem Englisch geschrieben und behandelt die noch vorhandenen Negerrassen auf den Philippinen.

= Hochwichtig für jede Bibliothek, Anthropologen u. Direktoren von Museen etc.

Ladenpreis 9 *M* ord. m. 20% Rabatt.

Ferner:

## Cornelius Schut,

Ein Wandteppich des 17. Jahrhunderts.

Beitrag  
zur Geschichte der Wandteppiche

von

Prof. E. Rumsch,

Bibliothekar an der kgl. Kunstgewerbeschule  
und Vorstand d. Textil-Abteilung des königl.  
Kunstgewerbemuseums zu Dresden.

16 Seiten mit 4 Tafeln in Lichtdruck.

Ladenpreis 3 *M* mit 25% Rabatt.

Dieser Wandteppich war s. Zt. in Dresden ausgestellt, und ist der Verfertiger der beste Schüler von Rubens gewesen. Die Abhandlung ist voll von kritischen Bemerkungen und durchaus wichtig ebensowohl für den Kunstakademiker, als auch für den Fachmann und überhaupt für jeden Kunstverständigen!

= Beide Werke können wir nur fest abgeben! =

Hochachtungsvoll

Dresden, Gabelsbergerstr. 14.

Stengel &amp; Co.,

Kunstverlag und Lichtdruckanstalt.