

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

- Acta Tirolensia. Urkundliche Quellen zur Geschichte Tirols. 2. Bd. Lex.-8°. n. 24. —
 2. Voltolini, H. v.: Die südtiroler Notariats-Imbreviaturen des 13. Jahrh. 1. Thl. Mit Benützung der Abschriften Jos. Durig's. Mit Unterstütz. des hohen tiroler Landtages. (CCXLIII, 608 S. m. 2 Taf.) n. 24. —
 Reuf, A.: Von der Feiertagschuel bis zur Soachjetraos. gr. 16°. (43 S.) n. —. 60
 Sander, H.: Beiträge zur Geschichte v. Bludenz, Montafon u. Sonnenberg in Vorarlberg. 3. Hft. Die österr. Vögte v. Bludenz. gr. 8°. (92 S.) n. 1. 20

Ernst Wiest Nachf. in Leipzig.

- Verndt, G. S.: Krankheit od. Verbrechen? Eine gemeinverständl. Darstellg. des Geschlechtslebens, des Mordes, der Körperverleßgn., der Unfallsverleßgn., Geisteskrankheiten, des Hypnotismus etc. in ihren Beziehgn. zum Gesetz u. zur öffentl. Moral. Unter Anführg. v. üb. 200 gerichtl. Entscheidgn. (Neue Folge v.: W. Erdud's illustr. Entwicklungsgeschichte der Welt u. des Wissens.) (In 20 Bdn.) 1. Bdg. gr. 8°. (1. Bd. IV u. S. 1—64 m. Illustr.) 1. —

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Oscar Coblenz in Berlin. 5874
 Medicinal-Kalender u. Recept-Taschenbuch der allgem. medic. Central-Zeitung f. 1900. 2 Teile. 2 M.
 Ernst Reil's Nachfolger G. m. b. H. in Leipzig. 5875
 Elbe, M. v. d., Brausejahre. Bilder aus Weimars Blütezeit. Geh. 3 M.; geb. 4 M.
 Paul List in Leipzig. 5870/71
 Illustrierte Romane und Novellen von Nataly von Eschstruth. 1. Folge, 1. Lieferung. 40 S.
 Fr. Link'sche Buchhandlg. Friedr. Val. Link in Trier. 5866
 Salomon, Eifeljagen. 1 M. 50 S.
 Hermann Lufaschik in München. 5867
 Hommel, Südarabische Altertümer. 1 M.
 C. A. Schwetschke & Sohn in Berlin. 5867
 Voss, Bilderpflege. 4 M.
 Hugo Steinitz Verlag in Berlin. 5874
 von Hovensleben, was muß man von der Handelsmarine wissen? 1 M.
 Hans Ludwig Thilo in Berlin. 5872/73
 Auf Deutschlands hohen Schulen. 12 M.
 Deutsches Verlagshaus Bong & Co. in Berlin. 5862
 Das XIX. Jahrhundert. 2. Bd.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
 (Rechtes Verzeichnis 1899 Nr. 177, S. 5518.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Akimenko, T., Op. 1. Quatre Mélodies pour Chant av. Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1, 2. à 1 M. No. 3, 4. à 80 S.
 — Op. 2. Quatre Mélodies pour Chant av. Piano. Cplt. 3 M. Séparément: No. 1. 80 S. No. 2—4. à 1 M.
 Aleneff, E., Op. 13. Sept Mélodies pour Chant av. Piano. Cplt. 3 M. Séparément: No. 1—4, 7. à 80 S. No. 5. 60 S. No. 6. 1 M.
 Artciboucheff, N., A. Scriabine etc., Variations sur un thème populaire russe pour Quatuor d'archets. Partition. 8°. 1 M. Parties. 3 M.
 Gretchaninow, A., Op. 20. Quatre Mélodies pour Chant av. Piano. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1—3. à 80 S. No. 4. 1 M.
 Liadow, A., Op. 46. Quatre Préludes pour Piano. 1 M. 50 S.
 Rimsky-Korsakow, N., Op. 53. Trio pour voix de femmes av. Orchestre. Partition. gr. 8°. 3 M. Parties d'orchestre. 6 M. Parties de chœur. 8°. 60 S.
 Scriabine, A., Op. 24. Rêverie pour Orchestre. Partition. gr. 8°. 3 M. Parties. 3 M. Réduction pour Piano à 4 ms. 1 M. 50 S.
 Tanéjew, S., Op. 9. Deux Mélodies pour Chant av. Piano et Mandoline. Cplt. 2 M. Séparément: No. 1, 2. à 1 M. 50 S.

M. P. Belaieff in Leipzig ferner:

- Tschérépnine, N., Op. 4. Prélude pour la pièce de Rostand: Princesse Loontaine pour grand Orchestre. Partition. 3 M. Parties. 9 M. Réduction pour Piano à 4 ms. par A. Winkler. 2 M.
 — Op. 5. Chant de Sappho pour Soprano solo av. Chœur de femmes et Orchestre. Partition. 3 M. Parties d'orchestre. 6 M. Parties de chœur. 8°. 40 S. Réduction pour Piano et chant. 2 M.

Eduard Bloch in Berlin.

- Musikalische Gesellschafts-Scherze zum Vortrag in vorgerückter Stunde. Heft 17 in jüdischer Mundart. 1 M. 60 S. Einzel: No. 65. Jüdisches Ständchen. No. 66. Neu-Einteilung der zwölf Stämme. No. 67. Das Lorchen-Ley. No. 68. Die Posener Tour. à 60 S.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Alfano, F., Op. 24. Trois Pièces lyriques pour Piano. No. 1. Feuille d'Album. 1 M. No. 2. Boite à Musique. 1 M. 50 S. No. 3. Canzonetta. 1 M.
 Arban, J. B., Douze Fantaisies et Airs variés tirés de la Grande Methode de Cornet à Pistons et de Saxhorn. Arrangement pour Cornet et Orchestre. Parties. 6 M.
 Dessau, B., Op. 21. Gavotte f. Violine m. Pfte. 1 M. 50 S.
 Eyken, H. van, Op. 14. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Bitte. No. 2. Unter dem Weidenbaum. No. 3. Ein kleines Lied. à 1 M.
 Favarger, R., Op. 1. Boléro pour Piano, revue et corrigée par B. Wolff. 2^{1/2} Bog.
 Hofmann, H., Op. 8. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sei getreu. 1 M. 40 S. No. 2. Wem Gott ein braves Lieb bescheert. 1 M. 30 S. No. 3. Myrthen. 1 M. 10 S.
 Homann, H., Alter Jägermarsch von 1813, 14 u. 15. Parade-marsch des Garde-Jäger-Bataillons u. des Jäger-Bataillons No. 2, f. Militärmusik einger. Central-Partitur f. Armee-Musik. 1 M. 50 S. Für Pfte. 80 S.
 Klughardt, A., Op. 53. Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Im Maien. 2 M. No. 2. Trinkspruch. 1 M. 20 S.
 Lortzing, A., Potpourri a. d. Oper: Regina od. Die Marodeure, f. Orchester bearb. von R. Kleinmichel. Stimmen. 6 M.
 Sabathil, F., Op. 158. Die Glocken von Jerusalem. Clavierstück. 1 M. 50 S.
 Schultz, E., Op. 222. Der Reiter u. sein Lieb. Preis-Chor f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 S. Für gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 S. Für 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 80 S. Transcription f. Pfte. von B. Wolff. 1 M. 50 S.
 — Op. 223. Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Frühling ohne Ende. 1 M. 40 S. No. 2. Freude, holde Freude. 1 M. 40 S. No. 3. Mailied. 2 M. 40 S.
 Thormann, Fr., Op. 40. Husaren-Quadrille, f. Orchester arr. von O. Brinkmann. Stimmen. 2 M.
 — Op. 46. Ballsterne. Walzer, f. Orchester arr. von O. Brinkmann. Stimmen. 3 M.
 Union. Sammlung beliebter Musikstücke f. Pariser Besetzung. No. 20. Conradi, A., Offenbachiana. Potpourri. 7 M.
 Weismann, J., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Lust im Sturm. No. 2. Vale. No. 3. Landsknechtslied. à 1 M.
 Zeiss, W., Op. 16. Zwei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wohl her, du wack'rer Rebenknecht. 2 M. No. 2. Zwiegesang. 1 M. 40 S.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blon, F. von, Op. 63. Traumbild. Charakterstück f. Infant-Musik. Stimmen. 2 M.
 Friedemann, C., Op. 124. Admiral-Marsch. Für Infanterie-Musik. Stimmen. 1 M. 50 S. Für Cavallerie-Musik. Stimmen. 1 M. Für Jäger-Musik. Stimmen. 1 M.
 Gorter, O., Rheinsage. Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M. 20 S.
 Hermann, H., Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Kosakenlied. 1 M. 60 S. No. 2. Gode Nacht. 1 M. 40 S. No. 3. Trinkprobe. 2 M. 40 S.
 Hildach, E., Op. 23. Jesuslied, f. 1 Singst. m. Pfte. od. Orgel. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M. 20 S.
 Senff, R., Op. 17. Nie allein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.
 Simon, E., Op. 397. Tanzstunden-Erinnerungen. Humor. Duett f. 2 Damenstimmen m. Pfte. 2 M. 30 S.
 Spangenberg, H., Op. 17. Heimfahrt nordischer Krieger, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M. 40 S.
 Strelezki, A., Danses Basques pour Piano à 4 ms. No. 1. Allegro feroce. No. 2. Habanera. à 1 M. No. 3. Castagnette. 1 M. 50 S.
 Wilm, N. von, Op. 164. Das erste Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M. 40 S.

