

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wolff, C. A. H., Methodische Unterrichts-Briefe der Harmonie- u. Compositionslehre. Liefg. 4, 5. 8°. à 50 ⚬.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

Briem, W., Ave Maria, f. 4stg. Frauenchor. Partitur. 8°. 60 ⚬.
Brücklmayer, Fr. H., Abendlieder f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 ⚬.
Goller, V., Messe in hon. Sanctorum omnium, f. vereinigte Ober- u. Unterstimmen m. Orgel. Partitur. 8°. 1 ⚬.
Haller, M., Op. 78. H. 1. Carmina Ecclesiastica. Ausgewählte classische Kirchengesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass in moderner Bearbeitung. Partitur. 8°. 1 ⚬ 50 ⚬.
Kerle, H., Fünf Marien-Lieder, f. 4stg. gem. Chor mit u. ohne Orgel. Partitur. 8°. 70 ⚬.
Mittlerer, J., Op. 86. Missa in hon. Omnium Sanctorum ad V voces inaequales. Partitur. 8°. 1 ⚬ 50 ⚬.
— Op. 87. Litaniae de Ss. Corde Jesu ad IV voces inaequales concinente organo. Partitur. 8°. 1 ⚬ 20 ⚬.

A. Deneke in Berlin.

Dorguth, H., Op. 23. Wenn nicht die Liebe wäre. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬ 20 ⚬.
— Op. 26. Der Ritter soll entsagen, aus: Hans Sagan. Lied des Ordensmeisters Winrich von Kniprode, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬.
Kuczynski, P., Ein Neujahrs-gesang, f. gem. Chor, Alt u. Tenor-Solo m. Orchester arr. von Fr. Mannstädt. Partitur. 3 ⚬.
Chorstimmen. 8°. 60 ⚬. Solostimmen. 1 ⚬ 10 ⚬. Clav.-Auszug m. Text. 2 ⚬.
Laury, E., Op. 28. Réverie d'Amour. Valse Impromptu f. Streichquintett. Stimmen. 8°. 2 ⚬.
Rothstein, J., Op. 31. Zwischen uns ist nichts geschehen. Lyrisch-kom. Duett f. Sopran u. Bass od. Bariton m. Pfte. 1 ⚬ 80 ⚬.
— Op. 40. Vier Lieder f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. No. 1. Zu spät. No. 2. An den Gebirgsbach. No. 3. Frage. No. 4. Auf der Bleiche. à 1 ⚬.
— Op. 41. Zwei Gedichte f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. No. 1. Auf eine Hand. No. 2. Frühling. à 1 ⚬ 20 ⚬.
Warnke, F., Op. 33. Zur See. Seemanns-sang, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚬. Für M.-Chor. Partitur. 8°. 50 ⚬.
— Op. 46. Bitte an Venus. Walzer-Rondo f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬.
— Op. 47. Rosel. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬.
Wartensleben, K. von, Op. 12. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Warum ich weine. No. 2. Sommermittag. à 1 ⚬.
No. 3. Die Rosenknope. 1 ⚬ 20 ⚬.

Adolph Fürstner in Leipzig.

Bley, G., Op. 26. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬.

Emil Grude in Leipzig.

Aus der weiten Welt. Sammlung beliebter Compositionen f. Zither arrang. 4°. No. 12. Günther, K., Op. 53. Dies Kind hat keine Mutter mehr. Lied. No. 13. Müller-Hartung, C., Thüringen, holdes Land. Lied. No. 14. Thüring. Volkslied: Ach wie ist's möglich dann. No. 15. Neithardt, A., Preussenlied. à 50 ⚬.
Fuchs, R., Op. 30. Tiroler-Album. Sammlung der beliebtesten Volkslieder aus Tirol in leichter Bearbeitung f. Pfte. 4°. 1 ⚬ 50 ⚬.
Lieder-Perlen. Sammlung der schönsten Lieder im leichten Arrangement f. Zither m. Text. 4°. No. 24. Silcher, F., Nun leb' wohl du kleine Gasse. No. 25. Silcher, F., Mei Mutter mag mi net. No. 26. Silcher, F., Ach du klarblauer Himmel. No. 27. Silcher, F., Drunten im Unterland. No. 28. Silcher, F., Der Mai ist gekommen. No. 29. Volkslied. Aennchen von Tharau. à 50 ⚬.
Müller-Woldmar, G., Op. 15. Schneeglöckchen, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 ⚬ 20 ⚬.
Nellissen, W., Op. 6. Mit Herz u. Hand. Marsch f. Pfte. 60 ⚬.
Teschke, E., Op. 29. Lied des Jägers, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 ⚬ 20 ⚬.
— Op. 30. Die Erinnerung, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 ⚬ 20 ⚬.

Léon Idzikowski in Kiew.

Modzelewski, M., Op. 1. Polonaise pour Vcelle. av. Piano. 90 Kop.
Sicard, M., Die Blume, f. 1 Singst. m. Pfte. 50 Kop.

L. Johannsen in Hadersleben.

Huth, J., Op. 4. Köller-Marsch f. Harmoniemusik. Stimmen. gr. 8°. 2 ⚬.

P. Jurgenson in Leipzig.

Cui, C., Die Sarazene. Oper in 4 Akten. Clav.-Ausz. m. russ. Text. gr. 8°. 13 ⚬ 20 ⚬. Hieraus einzeln: Introduction pour Piano à 4 ms. 1 ⚬ 75 ⚬. Entr'acte du 3^{me} acte pour Piano à 4 ms. 75 ⚬.
Liapunow, S., Op. 7. Ouverture Solennelle sur des Thèmes russes pour grand Orchestre. Partition. 11 ⚬.

Fr. Kistner in Leipzig.

Huber, H., Der Simplicius. Oper in 3 Akten. Clav.-Ausz. gr. 8°. 15 ⚬. Textbuch. 8°. 50 ⚬.
Rauchenecker, G., Op. 137. Gotenzug, f. 4stg. M.-Chor m. Blasinstrumenten od. Pfte. Partitur. 2 ⚬. Orchester-St. 4 ⚬ 50 ⚬. Chor-St. 8°. 80 ⚬. Clav.-Ausz. 1 ⚬ 50 ⚬.
— Op. 138. Gotentreue, f. M.-Chor u. Soli m. Orchester od. Pfte. Partitur. 3 ⚬. Orchester-St. 6 ⚬. Chor-St. 8°. 1 ⚬. Clav.-Ausz. 2 ⚬.
Wilm, N. von, Op. 165. Trio f. Pfte., Violine u. Vcello. 7 ⚬ 50 ⚬.
Zöllner, H., Der Schreiber im Korbe, f. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 2 ⚬.

Jos. Kösel'sche Buchhdlg. in Kempten.

Mettenleiter, B., Op. 47. Missa in hon. S. Familiae Jesu, Mariae, Joseph, f. gem. Chor. Part. u. St. 4°. 3 ⚬ 20 ⚬.
Renner, J., jr., Op. 40. Requiem No. 3, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 4°. 3 ⚬ 20 ⚬.
Siegenburg, J. K., Missa in hon. S. Familiae ad quattuor voces inaequales. Part. u. St. 4°. 3 ⚬ 20 ⚬.
Wörle, J., Op. 32. Veni creator, f. 6stg. Chor. Part. u. St. 4°. 1 ⚬ 90 ⚬.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

Brosig, M., Handbuch der Harmonielehre u. Modulation. 4. Aufl. neu bearb. u. mit Beiträgen versehen von C. Thiel. 8°. 4 ⚬.

Paul Lohmann in Solingen.

Weinreis, H., Zwiegesang f. 4stg. M.-Chor. Part. u. St. 8°. 1 ⚬ 60 ⚬.

Otto Maass in Wien.

Kafka, Frz., Hardersdorfer-Marsch f. Zither. 4°. 1 ⚬.
— Sorgenlos. Walzer f. Zither. 4°. 1 ⚬.
— Vergissmeinnicht. Lied ohne Worte, f. Zither. 4°. 1 ⚬.
Pavlis, H., 4er Bosniaken-Marsch, f. Streich- u. Militärmusik. Stimmen. 3 ⚬. Für Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬.

Hugo Peter in Halle.

Straube, W., Hausmusik. Sammlung bequem spielbarer Clavierstücke zur Unterhaltung u. f. d. Unterricht. 4°. Heft 3. 1 ⚬ 80 ⚬.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Aletter, W., Tanz-Album, f. Pfte. 4°. 2 ⚬.
Kienzl, W., Op. 54. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ständchen. 3 ⚬. No. 2. Sommernacht. 1 ⚬ 60 ⚬. No. 3. Auf uns're lieben Frauen. 1 ⚬ 60 ⚬.
Wagner, H., Op. 22. Leichtsinnige Wanderung. Ein Sang aus frohen Burschentagen, f. Männerchor, Soli u. Pfte. Clav.-Ausz. u. Chorstimmen. 3 ⚬ 70 ⚬.
Walter, E., Op. 26. Eilt ihr Rosen, Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚬.
— Op. 27. Liebesrausch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚬.
— Op. 28. Wiegenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚬.
Weinzierl, M. von, Op. 150. Tanzcapitel. Polka, f. kleines Orchester. Stimmen. 8°. 2 ⚬ 50 ⚬.

Richard Schindler in Leipzig.

Schulz, M., Durch Dick u. Dünn. Geschwindmarsch, f. Zither. 4°. 80 ⚬.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Krebs, C., Op. 198. Vater unser, f. Harmoniumsolo m. Text. 50 ⚬.
Liszt, F., Rhapsodie hongroise No. 2 f. Pfte., leicht, von R. Raimann. 2 ⚬ 50 ⚬.
Zichy, G., Meister Roland. Oper in 3 Acten. Textbuch. 8°. 50 ⚬. Clav.-Auszug m. Text. 12 ⚬. Hieraus einzeln: Parbleu's Vogel-lied f. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬. Hin- u. Her-Walzer f. Sopr. m. Pfte. 1 ⚬ 50 ⚬.

Otto Seifert's Buchhdlg. in Grossenhain.

Schöne, H., Op. 9. Deutschland, mein Vaterland, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚬ 40 ⚬.

Curt Staeglich in Leipzig.

Döring, A., Mit Gott, f. König u. Vaterland. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 ⚬ 50 ⚬. Für Cavallerie- od. Jägermusik. Stimmen. 8°. 1 ⚬ 25 ⚬.