

anzugeben; unmittelbar darunter hat sich der Absender in lateinischer Schrift deutlich zu bezeichnen. Für die Einziehung der Nachnahme vom Adressaten kommt eine Gebühr von 4 Sen und daneben die tarifmäßige Postanweisungsgebühr zur Erhebung.

Holland und die Berner Litterar-Konvention. — Der Berner Konventions-Bund, der in Holland die Agitation zum Anschluß des Landes an die Berner Litterar-Union unermüßlich betreibt, hat jetzt eine Eingabe an die Regierung gerichtet, worin er mitteilt, daß er an die Königin die ehrfurchtsvolle Bitte gerichtet habe, Maßregeln zu treffen, daß das internationale Urheberrecht auch in den Niederlanden gesetzlich geschützt werde. In seiner Begründung dieses Schrittes hebt er folgendes hervor: 1. daß längst bei allen gebildeten Nationen Ausländer den Eingeborenen privatrechtlich gleichgestellt seien, daß nur hierzulande fremde Geistesprodukte, ebenso im Auslande Werke niederländischer Autoren straflos nachgedruckt zu werden können; 2. daß, wenn ein Volk die Werke seiner Kunst, Litteratur und Wissenschaft achten und ihnen Anerkennung verschaffen muß, es auch verpflichtet ist, die gleiche Achtung solchen Produkten des Auslandes zu zollen; 3. daß der ungehinderte Zufluß wertloser Produkte des Auslandes der geistigen Entwicklung des niederländischen Volkes schadet; 4. daß die Anerkennung des internationalen Urheberrechts einen Zustand herbeiführen würde, der es ermöglichen würde, ausländische Erzeugnisse der Kunst und Wissenschaft ruhig zu würdigen, zu prüfen und das Schönste und Wichtigste daraus sich anzueignen.

Allgemeine Sportausstellung München 1899. — Auf dieser Ausstellung, die eine besondere Abteilung für Ansichtskarten eingerichtet hat, erhielten folgende Firmen des Papier- und Druckgewerbes Auszeichnungen oder standen außer Preisbewerb:

Außer Preisbewerb:

Hansstaengl, Franz, I. I. Hofkunstanstalt, München.
König, Th., Kunst- und Verlagsanstalt, München.
Varisch, A., Briefmarken- und Verlagsbuchhandlung, München.
Nationale Verlagsanstalt, Buch- und Kunstdruckerei, A.-G., München-Regensburg.
Pohl, Eduard, Verlagsbuchhandlung, München.
Schmigler, L., & Cie., Kommerzieller Verlag, München.

Goldene Medaille:

Andelfinger, C., & Cie., Kunst- und Verlagsanstalt, München.
Attenkofer, Paul, Inh. Ludwig und Friedrich Steinberger, Kunstbuchbinderei, München.
Leipziger Buchbinderei-Aktien-Gesellschaft, vorm. Gustav Frißsche Leipzig-R.
Renke & Ostermaier, Kunstanstalt, Dresden.
Oldenbourg, R., Verlagsbuchhandlung, München.
Philipp & Kramer, Buch- und Kunstdruckerei, Wien.
Vereinigte Münchener Plakat-Institute Haril & Bierling.
Zieher, Ottmar, Kunstanstalt, München.

Silberne Medaille:

Buscher, M. J. B., Klein'sche Buchdruckerei, Grefeld.
Central-Verband für Ansichtskartensammler, Nordhausen (Harz).
Dietrich & Cie., Kunstverlag, Brüssel.
Fischer, Moritz, Kunstverlagsanstalt, Berlin.
Frieße, Oscar, I. Hofbuchdruckerei, Magdeburg.
Galvanoplastische Kunstanstalt Geislingen.
Gegenfurtner, Fr. X., Buchdruckereibesitzer und Verleger, Starnberg.

Dr. Haas'sche Druckerei und Verlagsbuchhandlung, lithographische Kunstanstalt, Buch- und Steindruckerei, Mannheim.

Gumar, Franz, Kunstanstalt, München.

Internationale Ansichtskarten-Gesellschaft, G. m. b. H., Berlin.

Köhler, Fr. Eugen, Chromolithographische Anstalt, Buch- und Steindruckerei, Verlag ornithologischer Werke, Gera-Untermhaus (Neuß).

Koobs, Otto, Buchdruckerei und Verlagsbuchhandlung, Forst i. L. Lüde, C. F., Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

May, E. G., Söhne, Chromolithograph. Kunstanstalt, Frankfurt a/M.
Moffe, Rudolf, Verlag und Annoncenerpedition, Berlin-München.
Postkarten-Club München.

Ringler, Jos., & Sohn, lithographische Kunstanstalt, München.

Rost, Senf & Co., Groß-Buchbinderei und Album-Fabrik, Leipzig.

Schardt, Friz, Internationaler Ansichtskarten-Verlag und Versand, Nürnberg.

Schneller, Friz, & Co., lithographische Kunstanstalt, Nürnberg.

Schön, Ignaz, Buchdruckerei und Verlag, München.

Schöpping, Carl (Lindauer'sche Buchhdlg.), Buchhändler, München.

Siegmund, Karl, Verlagsbuchhandlung, Berlin.

Stücker, Karl, Kunstanstalt, München.

Zeit & Comp., Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

Vereinigte Dampf-Buchbindereien, Baumbach & Co., G. m. b. H., und Verlag des Universal-Briefmarken-Album Baumbach, G. m. b. H., Leipzig und Berlin.

Wehrauch, Otto, Buch- und Kunsthandlung, München.

Bronzene Medaille:

Bayer, Paul, Kunstverleger, Dresden.

Braun, Karl, & Co., Kunst- und Prägeanstalt, München.

Fleischmann's Postkarten-Verlag, München.

König, Edmund von, Kunstverlag, Heidelberg.

Raegele, Paul, Fabrik von Zeichen- und Mal-Bedarf, Berlin.

Schulz-Engelhard, W., Chromolithograph. Kunst-Institut, Berlin. (Papier-Zeitung)

Neue Bücher, Kataloge etc. für Buchhändler.

Das litterarische Echo. Halbmonatsschrift für Litteraturfreunde. I. Jahr, Heft 23. (1. September 1899.) 4°. S. 1445—1598. Berlin, F. Fontane & Co.

Oesterreichische Bücher-Zeitung. Nr. 155. 8°. 28 S. Herausgegeben von der Antiquariats-Buchhandlung für Wissenschaft, Kunst u. Literatur Halm & Goldmann in Wien.

Verein der deutschen Musikalienhändler. — Eine außerordentliche Hauptversammlung des Vereins der deutschen Musikalienhändler ist am Sonnabend den 16. September in das Deutsche Buchhändlerhaus zu Leipzig einberufen worden. Aus der Tagesordnung ist Punkt 1 hervorzuheben: Abänderungsvorschläge zum Entwurf eines Gesetzes, betreffend das Urheberrecht an Werken der Litteratur und der Tonkunst. (Vergl. die Anzeige im heutigen amtlichen Teil.)

Personalnachrichten.

Erlaubnis zur Ordensanlegung. — Der König von Sachsen hat genehmigt, daß der königlich großbritannische Generalkonsul, Verlagsbuchhändler Freiherr von Tauchnitz in Leipzig das ihm von dem Herzog von Sachsen-Koburg und Gotha verliehene Komturkreuz II. Klasse des herzoglich Sachsen-Ernestinischen Hausordens annehme und trage.

Anzeigebblatt.

Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Eintragungen in das Handelsregister

Mitgeteilt von der Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Baugen, den 24. August 1899. Eduard Mühl's Buch- u. Kunsthandlung (Richard Maelzer). Carl Gustav Richard Wilhelm Maelzer ist aus der Firma ausgeschieden; Inhaber ist nunmehr Georg Paul Oswald Thomas und lautet die Firma künftig Eduard Mühl's Buch- u. Kunsthandlung (Georg Thomas).

Berlin, den 21. August 1899. Berliner Verlags-Anstalt „Apollo“, Lachs & Co. Gesellschafter der Firma sind Sigismund Lachs und Siegfried Graeger, von denen nur der erstere zur Vertretung befugt ist.

— Verlagsinstitut Haas & Co. Die Gesellschaft ist aufgelöst. Jacob Haas setzt das Geschäft unter unveränderter Firma fort.

— den 23. August 1899. Naturwissenschaftliche Verlags-Anstalt Ges. mit beschr. Hftg. Gegenstand des Unternehmens ist das Verlegen der Landwirtschaftlichen Wochenschrift, das Verlegen von Zeitschriften und Büchern jeglicher Art etc., der Buchhandel überhaupt und die dazu gehörigen Betriebe. Das Stamm-

kapital beträgt 80 000 M. Geschäftsführer sind Dr. Arthur Lippisch und Paul Herzfeld, die nur gemeinschaftlich die Gesellschaft vertreten.

Berlin, den 24. August 1899. Ulrich Meyer Verlagsbuchhandlung. Inhaber der Firma ist Ulrich Meyer.

— den 26. August 1899. Gustav Pohlmann. Die Firma ist gelöscht.

Breslau, den 19. August 1899. Priebsch's Buchhandlung. Als Gesellschafter trat Dr. phil. Felix Priebsch in das Geschäft ein.

Charlottenburg, den 19. August 1899. Kunst-Verlags-Anstalt A. Schumann. Barthold Friedeberger ist in das Geschäft des Richard Bilienthal eingetreten. Zur Vertretung sind nur beide Gesellschafter gemeinschaftlich berechtigt.