

Gebrüder Neichel in Augsburg.	Hirsch's technologischer Verlag M. Kranz in Berlin.	6363
Kaiser-Kalender, illustrir. neuer deutscher, f. d. J. 1900. 19. Jahrg. Mit 1 Wandkalender f. d. J. 1900 u. verschiedene Kunstbeilagen. gr. 4°. (104 u. XVI S.)	Kalender f. Elektrochemiker f. d. J. 1900. 4. Jahrg.	
bar n. — 50		
Rosenbaum & Hart in Berlin.	Wilhelm Friedrich in Leipzig.	6362
Müller, L.: Badische Landtagsgeschichte. 1. Tl.: Der Anfang des Landständ. Lebens im J. 1819. gr. 8°. (XVI, 223 S. m. 2 Bild- nissen.) n. 4. 50; geb. in Leinw. n. 6. —	Erdmann, König Tod. (Schauspiel.) 1 M.	
Richard Sattler in Braunschweig.	C. Heinrich in Dresden.	6355
Dworzecki-Bohdanowicz, R.: Flueros. Eine Vision. 16°. (24 S.) In Komm.	von Friesen, Geschichte der reichsfreiherrlichen Familie von Friesen. 20 M.	
n. — 80		
Alfred Schall in Berlin.	Wilhelm Herz (Bessersche Buchhandlung) in Berlin.	6358
Veröffentlichungen des Vereins der Bücherfreunde. 8. Jahrg. Oktbr. 1898—Septbr. 1899. 8. (Schluß-)Bd. 8°. Einzelpr. n. 5. —; geb. in Leinw. n. 6. —	Oldenberg, aus Indien u. Iran. 4 M.; geb. 5 M. Kopp, deutsches Volks- u. Studentensied in vorklassischer Zeit. 6 M.; geb. 7 M.	
8. Koepper, G.: In Plutos Reich. Wanderungen durch Schacht u. Höhle im rheinisch-westfäl. Industriebezirk. Mit 49 Bildern. (III, 273 S.) n. 5.—; geb. n. 6.—		
J. Schlaetz'sche Buchh. in Freudenstadt.	M. & H. Marcus in Breslau.	6360
Hartranft: Höhenluftkurort Freudenstadt im württ. Schwarzwald. 2. (Jubiläums-)Aufl. 12°. (IV, 103 S. m. Abbildgn., 3 Plänen u. 1 Panorama.) In Komm.	Hillebrandt, Alt-Indien. Geb. 5 M.	
Zum 300jährigen Jubiläum v. Freudenstadt. Von e. Freunde Freudenstadts. [Aus: »Unterh.-Blatt d. Schwarzw. Boten«.] gr. 8°. (32 S.) n. —, 60		
A. Twietmeyer in Leipzig.	M. Nieder'sche Universitätsbuchhandlung G. Himmer in München.	6361
Mode, die. Illustrierte Ausg. Hrsg. v. L. Zwieback & Bruder. Jahrg. 1899. Nr. 17. (Herbstheft.) Fol. (88 S.) bar n. 1. 80	Vaubel, stereochemische Forschungen. Bd. I, Heft 2. 3 M.	
R. Wiedemann in Halensee bei Berlin, Friedrichsruherstr. Nr. 13.	Schmidt & Spring in Leipzig.	6356/57
Wiedemann, R.: Invalidenversicherungsgesetz. Vom 13. VII. 1899. Textausg. m. Erläutergn. u. e. ausführl. Sachregister. Für den Handgebrauch bearb. 12°. (XVI, 178 S.) Kart. bar n.n. 1. 30	Insel Bipangu. 10 M. Ulm des Reiches Krone. 6 M. Jugendfreund. 6 M. Kleine Knaben — Große Helden. 4 M. Auf der Flucht vor den Chinesen. 1 M 50 Ø. Hoffmanns Volks- und Jugendbibliothek: 276—282.	
Georg Wigand in Leipzig.	Hugo Spamer in Berlin.	6358
Weichert, B.: Kasualreden. In Verbindg. m. evangelisch-Luther. Geistlichen hrsg. III. Der Gott des Friedens heilige euch durch u. durch. Traureben. gr. 8°. (VIII, 187 S.) n. 3. —; geb. n. 4. —	Petzold, Nachtrag zu Dr. Haase's kaufmännische Prozess- kunde. 75 Ø.	
Verzeichnis künstig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.	Otto Spamer in Leipzig.	6360
C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck in München.	Otto, das Tabakskollegium. 4. Aufl. 3 M 50 Ø; geb. 4 M 50 Ø.	
Heimberger, Strafrecht u. Medicin. Ca. 1 M 50 Ø.		
J. Engelhorn in Stuttgart.	G. Speidel in Zürich.	6362
Architektonische Rundschau. 16. Jahrg. 1900. 1. Lieferung. 1 M 50 Ø.	Sperber, Leitfad der anorgan. Chemie. 1. Theil. 2 M 40 Ø. Geering, die Figur des Kindes in der mittelhochdeutschen Litteratur. 2 M. Bienhard, Californien zur Zeit der Entdeckung des Goldes. 3 M 20 Ø. Spielberg, Lebensweisheit eines alten Sokratifers. 3 M 20 Ø.	
	Hugo Steinitz Verlag in Berlin.	6355
	Bünger, was muss man von der Elektricität wissen? 1 M.	
	G. Weiß, Verlag in Heidelberg.	6362
	Schramm-Macdonald u. Judeich, erreichte Ziele. 2 M 50 Ø; geb. 3 M 50 Ø. Smiles, der Weg zum Erfolg. 2. Aufl. 2 M 80 Ø; geb. 3 M 80 Ø.	

Richtamtlicher Teil.

Heliogravüre und Radierung im Kunsthandel.

Von Eduard Quaas in Berlin.
(Vgl. auch Börsenblatt Nr. 174.)

Die Kunstwerke, soweit sie als Vermehrungen unsere
Zimmer zieren, führen sich seit einem halben Jahrhundert
unter Herstellungsarten ein, die man vordem nicht für mög-
lich hielt. Zum Kupferstich, zu der Radierung und zum Holz-
schnitt waren allerdings schon seit der Mitte des vorigen Jahr-
hunderts hauptsächlich die Schwarzkunst (geschabte Kunst,
mezzotinto) wie das Aquatinta-Verfahren (Nachahmung der
Tuschzeichnung) getreten; auch stellte man mit Kupferplatten
farbige Kunstdräder her. Die Steinzeichnung (Lithographie),
hoch geäetzt und dadurch umdruckfähig gemacht, trat anfangs

des 19. Jahrhunderts mit den bestehenden Druckplatten in
scharfe Konkurrenz. Keine dieser Erfindungen aber war in
den Resultaten so überraschend, erlangte in der Verwendung
eine größere Verallgemeinerung, erzeugte endlich der Verviel-
fältigungsverfahren so mannigfache — wie die Photographie,
als sie gegen Ende der vierziger Jahre ihr beschränktes Feld
der Silberplatte verließ und den handlicheren Papierbogen
mit ihrem Abbilde bedeckte. Ihr zur Seite ging der auß
feinste weitergebildete Farbendruck.

Kein Wunder, wenn die alten Herrscher, besonders der
Linienstich und die Radierung, bedenklich Umschau hielten!
Immer hatten sie indes noch den vollen Schutz des Samm-
lers für sich, der als »Kenner« an den graduierten Produkten
einer »zweiten« Kunst den Wert des Besitzes schätzte und
als Autorität ein unbestimmtes Gefühl davon auch auf das
größere Publikum übertrug. Aber mit den Zeiten ändert