

# PHOTOGRAPHISCHE UNION

Ⓩ[39646]

Wir versandten heute folgendes Rundschreiben:

München, 7. September 1899.

Als Fortsetzung der **Lieferungs-Ausgabe** des ersten und zweiten Bandes erscheint noch in diesem Monat die **erste Lieferung** von:

## Arnold Böcklin

Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers in Photogravüre

**Lieferungs-Ausgabe — Dritte Folge. — Lieferungs-Ausgabe**

10 Lieferungen à 4 Blatt. Monatlich eine Lieferung.

Der letzten Lieferung wird das Verzeichnis der Werke Böcklins, sowie eine Ganzledermappe unberechnet beigelegt.

Preis der Lieferung **№ 10.— ord., № 7.— no., Freixplre. 11/10. Lfg. 1 à cond., Lfg. 2 u. folg. nur bar.**

Heute, da alle künstlerisch Empfindenden einig sind in der Bewunderung des Meisters, bedarf diese Lieferungs-Ausgabe der III. Folge unseres „Oeuvre Böcklin“ keiner einführenden Worte mehr. Sie wird bei der grossen Böcklin-Gemeinde denselben freudigen Empfang finden, wie die der ersten Bände, und wird die Anschaffung der Werke des Meisters auch in weiteren Kreisen erleichtern.

Das **komplette** Werk ist nach wie vor zu beziehen in **drei Bänden** in Ganzledermappe oder Ganzlederband pro Band zu **№ 100.— ord., № 70.— netto und 11/10 Freixemplare.**

Von der Ausgabe „vor der Schrift“ besitzen wir noch wenige Exemplare von Bd. II u. III à **№ 200.— ord., № 140.— no.** ohne Freixemplare. Band I ist vergriffen.

## Eduard von Gebhardt

Eine Künstlerbiographie von Friedrich Schaarschmidt

— Mit 10 Bilderbeilagen in Photographie und 12 Textillustrationen —

**==== In eleganter Mappé № 30.— ord., № 20.— netto und 7/6 Freixemplare = nur bar. = ====**

Wenn in späteren Zeiten von einer **deutsch-nationalen** Kunst des XIX. Jahrhunderts die Rede sein wird, so wird der Name **Eduard von Gebhardt** in erster Linie genannt werden müssen. Hat der Künstler es doch nach seinen eigenen Worten als seine Lebensaufgabe betrachtet, „als Deutscher für Deutsche zu malen“.

Ferner empfehlen wir Ihnen nachstehende **Herbstnova:**

### I. Mehrfarbige Photogravüren und

#### Radierungen.

##### FAKSIMILE-FORMAT.

(Papierrösse 90:118 cm, Plattengrösse 60<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:76<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm, Bildgrösse 47:66<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.)

Drucke auf China à **№ 50.— ord., № 30.— netto.**

No. 3802 **Böcklin, A., Villa am Meere**, Farbige Photogravüre (Galerie Schack, München).

##### IMPERIAL-FORMAT.

(Papierrösse 96:69<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm, Plattengrösse 57:44 cm, Bildgrösse 51:40<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.)

Drucke auf China à **№ 40.— ord., № 24.— netto.**

No. 3795 **Kaulbach, Fr. A. von, Hebe**, Farbige Radierung von W. Unger.

### II. Einfarbige Photogravüren.

##### FAKSIMILE-FORMAT.

(Papierrösse 90:118 cm.)

Drucke auf China à **№ 30.— ord., № 18.— netto u. 7/6, auch gemischt.**

No. 3828 **Böcklin, A., Die Nereide** (Galerie Schack, München). Plattengrösse 48:74 cm, Bildgrösse 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:65<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.

No. 3872 **Volkhart, M., Vor dem Ausmarsch.**

Plattengrösse 67:78 cm, Bildgrösse 52:68 cm.

(Gegenstück zu **Volkhart, M., Heimkehr des Geliebten.**)

Verzeichnisse über unsere sonstigen Novitäten gehen Ihnen gleichzeitig mit den Avisen unserer Reisenden zu.

Alleinige Auslieferung durch die

Verlagsanstalt **F. BRUCKMANN A.-G.**

### Einfarbige Photogravüren, ferner:

#### IMPERIAL-FORMAT.

(Papierrösse 69<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:96 cm.)

Drucke auf China à **№ 15.— ord., № 9.— netto u. 13/12, auch gemischt.**

No. 3823 **Böcklin, A., Herbstgedanken** (Galerie Simrock, Berlin). Plattengrösse 64:49 cm, Bildgrösse 52<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:41<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.

No. 3837 **Böcklin, A., Der Ueberfall** (Galerie Steinbart, Berlin). Plattengrösse 46<sup>1</sup>/<sub>2</sub>:60 cm, Bildgrösse 35:25 cm.

No. 592 **Lenbach, F. von, Fürst Bismarck (mit Schlapphut)** (Neue Pinakothek, München)

Plattengrösse 62:47<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm, Bildgrösse 51:39<sup>1</sup>/<sub>2</sub> cm.

#### III. Kohledrucke.

##### IMPERIAL-FORMAT.

(Auf Kupferdruck-Karton mit China und Plattenrand.)

Preis à **№ 15.— ord., № 9.— netto und 13/12, auch gemischt.**

No. 3839 **Böcklin, A., Rückblick auf Italien.**

No. 3840 **Böcklin, A., Muse des Anakreon.**

No. 3861 **Bodenhausen, C. v., Träumerei.**

No. 3781 **Fleischer, Fritz, Mehr Licht! (Der sterbende Goethe).**

No. 3880 **Levis, Max, Unschuld.**

##### ROYAL-FORMAT.

(Auf Kupferdruck-Karton mit China und Plattenrand.)

Preis à **№ 7.50 ord., № 4.50 netto und 13/12, auch gemischt.**

No. 3774 **Gainsborough, Th., Marguerit.**

Hochachtungsvoll

**Photographische Union.**