

- Gerhard Rühmann in Dresden.** 6782
Schaefer, Tierformen. Lieferung 7. 6 M.
- J. Lang's Verlagsbuchhandlung in Karlsruhe.** 6783
Blaj, neuhochdeutsche Grammatik. 1. Bfg. 80 J.
- Friedrich Luchardt in Berlin und Leipzig.** 6774
Junicus redivivus, die sogenannte Zuchthausvorlage und der deutsche Reichstag. 2 M.
- Louis Marcus in Berlin.** 6784
Marcus, Das Verfahren des Nachlassgerichts bei Erbauein-
andersetzungen nach deutschem Rechte. 80 J.
- Carl Meffer & Cie. G. m. b. H. in Berlin.** 6780
Baby. Eine Zeitschrift für Mütter. 1. Jahrg., 4. Quartal.
1 M 25 J.
- J. Schweizer Verlag in München.** 6776/77
Meyer, Konfursordnung. Geb. 6 M.
Bonschab, Erwerbs- u. Wirtschaftsgenossenschaften. 3 M.
Jaeger, Bürgerl. Gesetzbuch m. Nebengesetzen. 6 M.
Meißel, Bürgerl. Gesetzbuch m. Verweisungen. 3 M 60 J.
Staudinger, Vorträge über das B. G. B. f. Verwaltungs-
beamte. 1. Bfg. 1 M 20 J.
Dispeker, Führer durch das B. G. B. 1. Bfg. 1 M 50 J.
- Vita, Deutsches Verlagshaus in Berlin.** 6782
Wasner, seine Liebe. 4 M.
Skowronnek, Masurenblut. 2 M 50 J.
Hildeck, Bis ans Ende. 3 M 50 J.
- J. J. Weber in Leipzig.** 6783
Novellen-Bibliothek der Illustrierten Zeitung. 24. Band. 2 M;
geb. 3 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis 1899 Nr. 203, S. 6225.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Glazounow, A., Op. 57a. Suite pour Orchestre tirée du Ballet:
Raymonda. Partition 18 M. Parties 45 M.
- Liadow, A., Op. 47. Chœur pour voix de femmes avec 2 Harpes
et 2 Pianos à 8 ms. Partition et Parties d'Accompagnement.
3 M.
- Sarabande pour Piano. 60 J.
- Rimsky-Korsakow, N., Op. 48. Mozart u. Salieri. Dramatische
Scenen f. Chor u. Orchester. Clav.-Auszug. gr. 8^o. 4 M.
- La fiancée du Tzar. Opéra. Partition d'orchestre 300 M.
Parties d'orchestre 200 M. Parties de chœur. 8^o. 6 M. Parties
de solos 60 M. Partition de Piano. 20 M.
- Sokolow, N., Op. 37. Rêverie pour Violon et Piano. 2 M.
- A. Glazounow et A. Liadow. Les Vendredis. Polka pour
Orchestre d'archets. Partition. gr. 8^o. 1 M 50 J. Parties 3 M.
- Winkler, A., Op. 8. Quatuor pour Piano, Violon, Alto et Velle.
12 M.

Alb. Böhler in Waldshut.

- Friedemann, C., Op. 125. Sieges-Trophäen. Marsch f. Infanterie-
musik. Stimmen. 8^o. 1 M 50 J. Für Pfte. 1 M 20 J.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Armee- und Präsentirmärsche. Auf Allerhöchsten Befehl
Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. bearb. v. G.
Rossberg. I. Langsame Märsche f. Infanterie. No. 64. Regi-
mentmarsch des Regiments Müllendorf (1806 No. 25). Präsentir-
marsch des Grenadier-Regiments Prinz Karl von Preussen
(2. Brandenburgisches) No. 12. 35 Stimmen. qu. 8^o. je 10 J.
No. 65. Regimentmarsch des Regiments Bornstedt (1806 No. 1).
Präsentirmarsch des Infanterie-Regiments Graf Taubentzen v.
Wittenberg (3. Brandenburgisches) No. 20. 35 Stimmen. qu. 8^o.
je 10 J.
- Bach, J. S., Hohe Messe in Hmoll. Fänger. von H. Kretzschmar.
Partitur. 15 M. Orchesterstimmen: Orgelstimme 6 M und
18 Hefte je 1 M 50 J.
- Orgelwerke. Genau revidirt und für den praktischen Gebrauch
bezeichnet von E. Naumann. Lieferung 4—6 je 1 M.
- Bantock, G., Songs of Arabia (Arabische Gesänge). Cyklus von
sechs Gesängen f. 1 Singst. m. Pfte. Engl.-deutsch. gr. 8^o.
3 M.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bantock, G., Songs of Japan (Japanische Gesänge). Cyklus von sechs
Gesängen f. 1 Singst. m. Pfte. Engl.-deutsch. gr. 8^o. 3 M.
- Beethoven, L. van, Arie f. Sopran: Primo amore. Italienisch.
Clavierauszug. 50 J.
- Der Wachtelschlag, f. 1 Singst. m. Orchester bearb. von F.
Mottl. Partitur. 2 M. Orchesterst. = 18 Hefte je 30 J.
- Chopin, F., Fuge in Amoll f. Pfte. Finger. u. herausgeg. nach
der Originalhandschrift im Besitze von Natalie Janotha. 1 M.
Deutscher Bühnen-Spielplan. 8^o. Theater-Programm-Aus-
tausch. III. Jahrg. 1898/99. April-, Mai-, Juni-, Juli-Heft.
Einzelpreis je 1 M.
- Gouvy, Th., Op. 89. Symphonische Paraphrasen f. gr. Orchester.
Partitur. 6 M. Orchesterst. = 23 Hefte je 30 J. Clavierausz.
zu 4 Händ. 3 M.
- Habert, J. Ev., Drei Trauermärsche für Harmoniemusik. Par-
tituren. 1 M.
- Humperdinck, E., Junge Lieder, f. Gesang u. Pfte. Mit symbol-
ischen Zeichnungen von A. Frenz. No. 1. Blumensprache.
No. 2. Mein Gruss. No. 3. Blauveilchen. No. 4. Lenzknospen.
à 1 M.
- Kroeger, E. R., Op. 41. Praeludium u. Fuge f. Pfte. 2 M.
- Lacombe, P., Op. 8. Sonate f. Viol. u. Pfte. 3 M 90 J.
- Lyra, J. W., Der Mai ist gekommen, f. 1 Singst. m. Pfte., mit
Flugblatt-Zeichn. v. H. R. C. Hirzel. 30 J.
- Mascagni, P., Iris. Oper in drei Akten. Clavierauszug mit Text.
Arrangement von C. Carignani. gr. 8^o. 12 M.
- Mason u. Hamlin-Harmonium-Special-Literatur. Für Har-
monium, Viol. u. Vcell.: Francke, R., Op. 34. Largo religioso
aus der Dmoll-Symphonie. 2 M 60 J. Für Harmonium mit Be-
gleitung von Bariton, Viol. u. Harfe: Francke, R., Op. 36.
Trauer-Cantate. 3 M 20 J. Für Harmonium mit Streichorchester:
Bird, A., Meditation. Bearbeitung von R. Francke. Op. 43.
Partitur 1 M 80 J. Orchesterstimmen = 5 Hefte je 30 J.
- Mozart, W. A., Laudate Dominum. Aus Werk 339. Clavier-
auszug von J. A. Fuller-Maitland. gr. 8^o. 50 J. Chorstimmen.
8^o. Sopran, Alt, Tenor, Bass je 15 J.
- Neuville, V., Tiphania. Musikdrama in zwei Theilen. Vollst.
Clavierauszug mit Text. gr. 8^o. 6 M.
- Nováček, O., Cadenzen zu L. van Beethovens Violin-Concert
Op. 61 nach Beethovens Cadenzen zu dem nach dem Violin-Con-
certe bearbeiteten Clavier-Concert f. Viol. übertrag. 1 M.
- Perinello, C., Op. 6. No. 1. Exotischer Tanz f. Pfte. 1 M.
- Perosi, L., Die Auferweckung des Lazarus. Oratorium in zwei
Abtheilgn. Für Gesang u. Orchester. Clavierauszug mit Text
von U. Solazzi. 4^o. 4 M.
- Die Verklärung unseres Heilandes Jesus Christus. Oratorium für
Gesang, Orchester und Orgel. Clavier- oder Orgelauszug mit Text
von G. Luporini. 4^o. 4 M.
- Pindar. Erste pythische Ode f. 1 Singst. m. Pfte. nach der über-
lieferten Melodie bearb. und mit griech. und deutsch. Texte heraus-
geg. von A. Thierfelder. 1 M. Singstimme und 1 Instrumental-
stimme. Apart. 8^o. je 15 J.
- Prosodion. Feierliches Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte., bearb.
von A. Thierfelder. Deutsch-griech. 1 M. Singstimme und
2 Instrumentalstimmen. Apart. 8^o. je 15 J.
- Reinecke, C., Weihnachtsabend. Hymne für gemischten Chor mit
Pianoforte. Deutsch-engl. Partitur. 1 M. Chorstimmen. 8^o.
Sopran, Alt, Tenor, Bass. je 30 J.
- Revell, R., Fünf Capricen f. Pfte. Heft 1, 2. à 2 M.
- Riemann, H., Rococo. Gavotten, Rigaultons, Bourrées, Passepieds,
Menuets und Sarabande berühmter Zeitgenossen Joh. Seb. Bachs,
f. Pfte. 3 M.
- Schule, Die hohe, des Violaspiels. Werke berühmter Meister
des 17. und 18. Jahrhunderts. Nach Ferd. Davids Bearbeitung
für Viola und Clavier von Fr. Hermann. No. 13. Vitali, T.,
Ciaccona. No. 14. Locatelli, P., Sonate. No. 15. Geminiani, F.,
Sonate. à 2 M 60 J.
- Schuppan, A., Op. 23. Zu den heiligen Nächten, f. Pfte. 1 M.
- Stradal, A., Im Sturm. Etüde f. Pfte. 3 M.
- Tilike, Ilda, Finnische Rhapsodie, f. Pfte. 2 M.
- Wallnöfer, Ad., Op. 58 und 59. Zehn Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.
Deutsch-engl. Op. 59. No. 1. Melancholie. No. 2. Wenn das Aug'
mir zugefallen. No. 3. Um dein zu denken. No. 4. Verbitterung.
No. 5. Seufzer der Sehnsucht. à 1 M.
- Zweigelt, M., Zwei Cadenzen zu W. A. Mozarts Dmoll-Concert
No. 20. Heft I zum ersten Satze. Heft II zum letzten Satze. à 60 J.

A. Denecke in Berlin.

- Dorguth, H., Op. 31. Ich liebe Dich. Lied f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M 20 J.
- Op. 38. Abschied. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20 J.
- Warnke, F., Op. 34. Nachtgebet. Altes Lied. Zwei Lieder f.
1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.