

**C. F. Peters in Leipzig ferner:**

- Sinding, Chr., Op. 31. No. 4. Impromptu. Clavierstück. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 — Op. 35. Episodes chevaleresques. Suite pour Orchestre. Partition 12 *M.* Stimmen 25 *M.* 50 *δ*.  
 Sitt, H., Op. 62. No. 3. Sonatine f. Pfte. u. Violine. 4<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Unterrichtslieder. Sammlung berühmter Lieder f. 1 Singst. m. Pfte., progressiv geordnet u. herausgeg. von M. Friedländer. Ausgabe f. tiefe Stimme. gr. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 50 *δ*.

**Georg Plothow in Berlin.**

- Palaschko, J., Op. 25. Sechs Bagatellen f. Violine m. Pfte. No. 1. Frühlingsmorgen. No. 2. Zufriedenheit. No. 3. Ungarischer Tanz. No. 4. Erinnerung. No. 5. Marsch der Karawane. No. 6. Märchen. à 1 *M.*

**Walther Schroeder in Berlin.**

- Goerns, R., Op. 37. Hofball-Polka f. Pfte. 80 *δ*.  
 Hirsch, Th., Op. 97. Die Zillerthalerin. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Op. 98. Ein Carnevals-Scherz. Humoreske f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 May, C., Op. 66. Das süsse Lied der Nachtigall, f. Cornet solo u. Militärmusik. Stimmen 1 *M.* 50 *δ*.  
 Schneider, W., Op. 50. El Torero. Salon-Mazurka f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.

**J. G. Seeling in Dresden.**

- Titl, A. E., Ouverture zu: Eine Alpenblume od. Das Dorf im Gebirg. Für Pfte. übertr. von A. von Walden. 1 *M.* 50 *δ*.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Lortzing, A., Die Opernprobe. Komische Oper in 1 Act. Vollst. Orchester-Partitur, revidirt v. R. Kleinmichel. 30 *M.* no. Vollst. Clavier-Auszug mit Text u. Dialog. gr. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* no. Vollst. Clavier-Auszug zu zwei Händen mit hinzugefügtem Gesangstext. gr. 8<sup>o</sup>. 3 *M.* no. Einzel-Ausgaben. 8<sup>o</sup>. Lied »Ob ich auch liebe, fragst du mich«. 50 *δ*. Duett: »Ich bin ein Mann, getreu u. ehrlich«. 1 *M.* 50 *δ*. Melodienreigen für Pfte. zu 2 Händen. 2 *M.* Melodienreigen f. Pfte. zu 4 Händen. 3 *M.*  
 Rossini-Buch für Clavier. Beliebte Stücke aus Gioachimo Rossini's Opern, Clavier- und Gesangwerken. Für Pfte., theils bearbeitet, revidirt u. mit Fingersatz versehen von R. Kleinmichel. 4<sup>o</sup>. 3 *M.* netto.

**N. Simrock in Berlin.**

- d'Albert, E., Op. 19. No. 2. Robin Adair. Lied für 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M.*  
 Bohm, C., Op. 327. No. 74. Rose rouge. Valse-Bluette pour Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — do. No. 75. Souvenir d'amour. Chanson expressive pour Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — do. No. 76. Trémolo. Rêverie pour Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — do. No. 77. Mazurka de la Reine pour Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — do. Nr. 78. La belle Française. Polka Impromptu pour Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte: No. 124. Röslein roth. Volkslied. No. 125. G'nügsam. Bayrischer Schnadahupfl. No. 126. Drück' stets ein Auge zu. Humoristisches Lied. No. 127. Wenn der Flieder blüht. No. 128. Trutzliedchen. No. 129. Liebchens Garten. Ausgabe für hohe u. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*  
 Brahms, J., Op. 49. No. 4. Wiegenlied, f. gemischten Chor bearb. von C. L. Heidenreich. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 80 *δ*.  
 Bremner, E. J., Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Abendfrieden. No. 2. Der Verliebte. No. 3. Am Marktplatz. Ausgabe für hohe u. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*  
 Buck, R., Op. 12. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe für hohe u. f. tiefe Stimme. à 4 *M.*  
 — Op. 13. Zwei Gesänge f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. No. 1. Psalm. No. 2. Der König auf dem Thurme. à 2 *M.*  
 Dvořák, A., Op. 74. Terzetto f. 2 Violinen u. Viola. Clavierauszug zu 4 Händ. von E. Schütt. 5 *M.*  
 — Op. 110. Die Waldtaube. Symphonisches Gedicht f. grosses Orchester. Orchesterstimmen. 18 *M.* Clavierauszug zu 4 Händen. 6 *M.*  
 — Op. 111. Heldenlied. Symph. Dichtung f. grosses Orchester. Orchesterstimmen. 30 *M.* Clavierauszug zu 4 Händen. 8 *M.*  
 — Orgel-Transcriptionen, herausg. v. E. H. Lemare: No. 4. Op. 91. In der Natur. Ouvertüre. 4 *M.* No. 5. Op. 55. Nr. 4. Als die alte Mutter. Lied. 1 *M.* No. 9. Aus Op. 44. Menuett. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Henschel, G., Op. 56. No. 1. Tausendschön, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe für hohe u. f. tiefe Stimme. à 1 *M.*  
 Krehl, St., Op. 17. Quartett f. 2 Violinen, Bratsche u. Violoncell. Partitur. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* 50 *δ*. Stimmen 6 *M.*  
 Lago, N., Op. 66. Sonate pour Violoncell et Piano. 4 *M.* 50 *δ*.

**N. Simrock in Berlin ferner:**

- Manén, J., Op. 22. Suite pour Violon et Piano concertantes avec Orchestre. Partition d'orchestre 20 *M.* Parties d'orchestre 15 *M.* Edition pour Violon et Piano 9 *M.*  
 — Op. 23. Plaintes et joies. 3<sup>ème</sup> Caprice catalan pour Violon avec Orchestre. Partition d'orchestre. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* 50 *δ*. Parties d'orchestre 8 *M.* Edition avec Piano 3 *M.*  
 — Op. 24. Strophes d'amour. Quatrième Caprice catalan pour Violon avec Orchestre. Partiton d'orchestre. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* 50 *δ*. Parties d'orchestre 10 *M.* Edition avec Piano 3 *M.*  
 — Op. 25. Elégie pour Violon avec Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Op. 26. Petite Suite espagnole pour Violon avec Piano. 5 Pièces artistiques et faciles: No. 1. Rondalla. No. 2. Marina. No. 3. Olé. No. 4. Dolora. No. 5. Seguidillas en forme de »Moto perpetuo«. à 1 *M.*  
 Meister-Schule der alten Zeit. Sammlung classischer Violin-Sonaten berühmter Componisten des 17. u. 18. Jahrhunderts. Nach den Original-Ausgaben für Violine mit beziffertem Bass bearb., mit Vortragszeichen versehen und herausgeg. von A. Moffat. No. 13. Emoll v. A. Corelli. 1 *M.* 50 *δ*. No. 14. Ddur v. P. Nardini. 2 *M.* No. 15. Gmoll v. N. Porpora. 2 *M.* No. 16. Gdur v. L. Somis. 1 *M.* 50 *δ*. No. 17. Amoll v. R. Valentine. 1 *M.* 50 *δ*. No. 18. Adur v. G. Tartini. 2 *M.* No. 19. Gmoll v. E. Barbella. 2 *M.* No. 20. Gdur v. J. B. Senallié. 2 *M.* No. 21. Emoll v. J. B. Locillet. 1 *M.* 50 *δ*. No. 22. Adur v. F. Benda. 2 *M.* No. 23. Hmoll v. F. Geminiani. 2 *M.* No. 24. Adur v. M. Mascitti. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Moselwein-Lieder, preisgekrönte, und andere ausgewählte aus dem »Trarbacher Sängerkrieg« f. 1 Singst. m. Pfte. 3 *M.*  
 Pressel, G., An der Weser. Lied. Transcription f. Zither m. Gesang ad lib. von C. G. Burda. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Rabl, W., Op. 5. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Clavier u. Violoncell. No. 1. Zu spät. No. 2. Vorbei. No. 3. Spielmannslied. No. 4. Soldatentod. à 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Op. 6. Sonate f. Pfte u. Viol. 6 *M.*  
 — Op. 7. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Jäger's Liebe. 1 *M.* 50 *δ*. No. 2. Der stille Trinker. 80 *δ*. No. 3. Schifferliedchen. 1 *M.* 20 *δ*.  
 Rice, N. H., Op. 3. Serenade f. Streichorchester. Partitur. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* 50 *δ*. Stimmen 9 *M.* 50 *δ*. Ausgabe f. Pfte. zu 4 Händ. 6 *M.*  
 Rubio, A., Op. 12. Trois Morceaux faciles pour Vcelle. avec Piano. No. 1. Une plainte. No. 2. Chanson guerrière. No. 3. Histoire d'Enfant. à 1 *M.*  
 — Op. 17. Deuxième Mazourka pour Vcelle. avec Piano. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Schütt, E., Op. 57. Lieb' und Treue. Liedersammlung f. 1 Singst. m. Pfte. Heft 1, 2. Ausgabe f. hohe u. f. tiefe Stimme à 4 *M.*  
 — Op. 58. No. 1. Valse-Paraphrase d'après Chopin pour deux Pianos. 4 *M.*  
 — do. No. 2. Impromptu-Rococco pour deux Pianos. 3 *M.* 50 *δ*.  
 Seybold, A., Op. 82. Aller Anfang ist schwer. Drei kleine Charakterstücke f. Viol. erste Lage m. Pfte. 1 *M.*  
 Stöckle, J., Miniaturen. Zwölf leichte u. instruktive Vortragsstücke f. Clavier, 4 Hefte. à 1 *M.*

**Steingraber, Verlag, in Leipzig.**

- Baumgartner, Adam, Rossini, Kjerulf, Egghard, Acht Salonstücke f. Pfte. 1 *M.*  
 Damm, G., Klavirni škola. Metodá de piano. Text czech. u. span. gr. 8<sup>o</sup>. 4 *M.* 80 *δ*.  
 Doppler, Ad., Op. 49. Bandiera. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Hässler, J. W., Op. 31. Gigue f. Pfte. Neue Ausgabe von H. Riemann. Mit 2tem Pfte. versehen von Ad. Doppler. 1 *M.*  
 Krug, A., Op. 90. Bunte Blätter. Kleine Vortragsstücke in leichter Spielart f. Pfte. 2 *M.*  
 — Op. 91. Tägliche Uebungen f. Pfte. zur Ausbildung der Spannung, der Seitenbewegung des Handgelenks beim Untersetzen, sowie zur Kräftigung der äusseren Finger. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Meister der Tonkunst. 60 berühmte Stücke f. Zither einger. von O. Messner. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Riemenschneider, G., Op. 25. Concert-Präludium f. Orgel. qu. 4<sup>o</sup>. 1 *M.*  
 Schmitt, J., Musikalisches Schatzkästlein. 132 beliebte Opern- u. Volksmelodien, Lieder, Tänze u. Märsche f. Zither bearb. von O. Messner. gr. 8<sup>o</sup>. 2 *M.*  
 Silcher, F., 100 Volkslieder f. Pfte. m. Text ad lib. f. Gesang v. B. Wolff. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Suchy, F., Abschied. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Aus der Heimat. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 — Campanella. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 50 *δ*.  
 Tausig-Supplement. Oktaventechnik f. Pfte. von E. Mertke. 2 *M.* 50 *δ*.