



# Deutsche Kunst u. Dekoration

Am weitesten verbreitet von allen ähnlichen deutschen Zeitschriften.

Z[42760]

**DAS OKTOBER-HEFT 1899 \* N<sup>o</sup>. 1 VOM III. JAHRG. \*  
GELANGT AM 29. SEPTBR. IN LEIPZIG ZUR AUSGABE.**

In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe Heft I vom III. Jahrgang.  
Dasselbe enthält u. a.:

**Moderne Zimmer-Einrichtungen** (Wohn-, Schlaf-, Empfangs-, Arbeits- u. Bibliotheks-Zimmer), Möbelgruppen, Kleinkunst, Plastik, Malerei, Töpferei etc. aus den Kunst-Austellungen zu **München** (Sezession u. Glaspalast) und **Dresden 1899** von H. van de Velde, Berlepsch, Christiansen, Pankok, Erler etc.; ferner Promenadekostüme, Stickeröien, Frauenschmuck, Kachelöfen, Fliesengemälde etc.; Skulpturen und bisher unbekannte Zeichnungen von Max Klinger; Fresken u. neue Gemälde von Sascha Schneider u. s. w. u. s. w.

Prospekte gratis + Heft I in Kommission

**ALEXANDER KOCH \* DARMSTADT**

Z[43659] Zur Ausgabe bereit

## Porträt-Novität:

### *Ihre Majestät Kaiserin Augusta Victoria mit Prinzessin Victoria Luise*

Original-Gemälde

von

**Fritz Aug. von Kaulbach**

#### Kohledruck:

Extra-Format Bildgröße 58×90 cm	№ 50.— ord., № 30.—	Royal-Format Bildgröße 25×39 cm	№ 7.50 ord., № 4.50
Faksimile „ „ 45×70 „ „ 30.— „ „ 20.—		Folio „ Photogr. 16×25 „ „ 3.— „ „ 1.80	
Imperial „ „ 35×54 „ „ 18.— „ „ 12.—		Panel „ „ 16×25 „ „ 4.— „ „ 2.50	

#### Photogravüre:

Faksimile-Format Bildgröße 45×70 cm № 30.—.

Im Allerhöchsten Auftrage Seiner Majestät des Kaisers hat Fr. Aug. von Kaulbach ein Porträtgemälde Ihrer Majestät der Kaiserin mit Prinzessin Victoria Luise geschaffen und damit den rückhaltlosen Beifall der hohen Herrschaften gefunden.

Die vortreffliche, lebenswarme Porträtähnlichkeit und das feinsinnige Arrangement ist noch in keinem der bisherigen Bildnisse in so vollkommener Weise erreicht worden wie in diesem Gemälde, und wenn weiter in Rücksicht gezogen wird, dass überhaupt ein offizielles Porträt der hochverehrten hohen Frau bis jetzt nicht existierte, so darf diese Darbietung als eine dem deutschen Volke hochwillkommene und erwartete wohl betrachtet werden.

Das Bildnis Seiner Majestät des Kaisers, als Pendant aufgefasst, naht der Vollendung und wird dann in gleicher Weise zur Veröffentlichung gelangen.

München.

**Franz Hanfstaengl**  
K. B. Hofkunstanstalt.