

[45933]

DAS MUSEUM

IV. Jahrgang Lieferung 20
und V. „ „ 1

ist erschienen.

Berlin.

W. Spemann.

Hervorragende Novität auf dem Gebiete der poetischen Geschenklitteratur.

Anerkannt originellste Anthologie
der Gegenwart.

[Z][44326]

Sonnenblumen.

Meisterwerke der Lyrik.

In eleganter Ausstattung mit Bildnissen der Dichter und Original-Zeichnungen von Fidus.

Herausgegeben von Karl Henckell.

I. Reihe, 24 Blätter, fplt. in kunstvoll ausgestatteter Sammelmappe M 3.25 ord., M 2.20 bar;
II. Reihe, 24 Blätter, fplt. in kunstvoll ausgestatteter Sammelmappe M 3.25 ord., M 2.20 bar;
III. Reihe, 24 Blätter, fplt. in kunstvoll ausgestatteter Sammelmappe M 3.25 ord., M 2.20 bar;
IV. Reihe, 24 Blätter, fplt. in kunstvoll ausgestatteter Sammelmappe M 3.25 ord., M 2.20 bar.

Sammelmappe 1 M ord., 80 s bar. Einzelne Blätter 10 s ord., 5 s bar.

Mit der IV. Reihe, deren letztes Blatt soeben erschienen ist, haben die »Sonnenblumen« ihren Abschluß gefunden.

Das komplette Sammelwerk

in einer kunstvoll ausgestatteten Mappe kostet 10 M ord., 6 M 65 s bar.

In dieser vollständigen Form bilden die Sonnenblumen unstreitig die schönste und wertvollste Anthologie. Wir ersuchen Sie um thätigste Verwendung.

1 Probeexemplar des ganzen Werkes mit 40% Rabatt.

Wir bitten zu verlangen. Bestellzettel liegt bei.

Zürich.

Karl Henckell & Co.

Inhalts-Auszug der am 12. Oktober erschienenen Nummer 893 des

[46052]

Echo,

Verlag von J. H. Schorer, G. m. b. H., in Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 29.

Abonnementspreis: Vierteljährlich 3 M ord., 2 M 25 s netto bar.

Bei direkter Kreuzbandlieferung vierteljährlich 4 M 50 s ord., 3 M 30 s bar.
Grössere Bezüge entsprechend billiger.

In doppelter Stärke erscheint die dieswöchentliche Nummer der Berliner Wochenschrift »Das Echo« (Organ der Deutschen im Auslande), als sogenannte Handels-(Export-Kolonial-)Nummer nicht nur mit reichem Illustrationsschmuck ausgestattet, sondern auch besonders in Berücksichtigung von Handel und Verkehrswesen redigiert. Im politischen Teile werden die Artikel »Willemintje in Potsdam« — »Alles beflaggt« — »Bismarckerinnerungen« und besonders »Die Entfremdung zwischen Deutschland und England« besonders interessieren. Der südafrikanischen Sache sind zwei fesselnde Essays gewidmet: »Deutschland und Nordamerika in Peru« — »Die Freuden der Westküste« und zwei scharfe Schlaglichter werfende Sprechsaalartikel aus dem Leserkreise des »Echo«. Die Reform der deutschen Staatsangehörigkeit wird durch den Besuch der Templer beim Kaiser hoffentlich bald Thatsache werden. Für den grossen Berliner Spielerprozess der »Harmlosen« ist mehreren bemerkenswerten Zeitungsstimmen Raum gegeben worden, und im technisch-industriellen Teil finden wir neben einem reich mit Bildern und Skizzen ausgestatteten Leiter »Moderne Kaufhäuser« einen wahrscheinlich in den Tropen besonders interessierenden Artikel über die Gewinnung von Guttapercha aus Blättern der Guttaperchagewächse, was dem jetzt betriebenen Raubbau ein Ende bereiten dürfte.

[Z][46073] In meinem Verlage erschienen soeben in 3. Auflage und empfehle ich Ihrer thätigsten Verwendung:

Das Buch

vom

gesunden u. kranken Protz

Eine

Naturgeschichte des Protz

in 20 Kapiteln.

In effektvollem Umschlag broschiert.

1 M 50 s ord., 1 M 15 s no.,
1 M bar (11/10).

Zur Einführung liefere ich 2 Probe-Exemplare mit 50% gegen bar.

Das originelle Buch ist zu einem Standard-Artikel des deutschen Buchhandels geworden.

Zürich-Leipzig.

Th. Schröter's Verlag.

[45125] Die Uebersetzung des Dio Chrysostomos von Kraut ist jetzt bis zum 9. Bändchen gediehen. Mit dem Fortschreiten des Werks wächst die Anerkennung und das Lob über die vorzügliche Arbeit und die Freude der Freunde des klassischen Altertums über die Einfügung dieses bedeutenden Philosophen aus der Zeit Trajans und hervorragenden Vertreters des Atticismus in die berühmte Osiander-Schwab'sche Uebersetzungs-Bibliothek der griechischen und römischen Klassiker, deren Band 750 u. folg. dieser Autor bildet. Ich bin bereit, bei Aussicht auf thätige Verwendung à cond. zu liefern.

Heinrich Kerler, Verl.-Cto., in Ulm.