

- Julius Werner in Leipzig.**  
**Fechner's** lexikalisches Taschenbuch auf dem Gebiete der Gesetzgebung u. des allgemeinen Wissens. 4. Aufl. 12°. (X S., S. 1—676, 677—840 u. S. 841—1015 m. Abbildgn., 1 Karte u. 3 [2 farb.] Taf.) In Komm. Geb. in Leinw. n. 4. —  
 — Dasselbe. 3. u. 4. Anlagebd. 12°. Geb. in Leinw. nn. 2. 25  
 3. Die Reichsjurisdiktion in der Fassung der auf Grund des Gesetzes vom 17. V. 1898 erfolgten Bekanntmachung vom 20. V. 1898 — bezw. auch auf Art. 13 des Einf.-Ges. z. Hand.-G.-B. — (R.-G.-Bl. 1898, S. 342 u. S. 369). (448 S.) u. 1. 50. — 4. Preussisches Ausführungsgesetz zum bürgerlichen Gesetzbuch. (VI, 84 S.) nn. — 75.  
 — Dasselbe. Ergänzungsbd. 12°. (Sp. 677—840 u. S. 841—1015 m. 1 Karte u. 3 [2 farb.] Taf.) Geb. in Leinw. n. 1. —
- Wiegandt & Grieben in Berlin.**  
**Wangemann, D. Dr.,** Missionsdirektor: Ein Lebensbild. Dargeboten in dankbarer Erinnerung v. seinem ältesten Sohne. Mit e. Vorwort v. A. Andrae-Roman. gr. 8°. (V, 387 S. m. Bildnis.) n. 5. —; n. 6. —
- C. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.**  
**Bronn's, H. G.,** Klassen u. Ordnungen des Thier-Reichs, wissenschaftlich dargestellt in Wort u. Bild. 6. Bd. 5. Abth. Säugethiere: Mammalia. Fortgesetzt v. W. Leche. 54.—56. Lfg. gr. 8°. (S. 1073—1120 m. 1 Taf. u. 1 Bl. Erklärgn.) à n. 1. 50
- Woerl's Reisebücher-Verlag in Leipzig.**  
**Wörl's** Reisehandbücher. Führer durch Heilbronn u. Umgeb. 7. Aufl. gr. 16°. (52 S. m. Abbildgn., 1 Plan, 1 Panorama u. 1 Karte.) n. —. 50
- 
- Verzeichnis künftig erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind**
- F. A. Ackermann in München.** 7596  
 Künstlerpostkarten. Serie 39 (Nr. 761—780.)  
 Dasselbe. Serie 40 (Nr. 781—800.)
- Calmann-Lévy in Paris.** 7593  
 Bazin, croquis de France et d'Orient. 3 fr. 50 c.  
 Psichari, l'épreuve. 3 fr. 50 c.  
 Hugo, choses vues. Nouv. Série. 3 fr. 50 c.
- J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger G. m. v. S. in Stuttgart.** 7594/95  
 Wilbrandt, Adolf, Erika. Das Kind. Erzählungen. 3 M 50 J;  
 geb. 4 M 50 J.  
 — Hairan. Dramatische Dichtung. 2 M; geb. 3 M.  
 Heilborn, Ernst, Kleefteld. Roman. 2 M; geb. 3 M.  
 Kiehl, W. F., Neues Novellenbuch. 3. Aufl. Sechster Abdruck. 4 M; geb. 5 M.  
 Boy-Ed, Jda, Die Lampe der Psyche. Roman. 2. Aufl. 4 M;  
 geb. 5 M.
- Siegfried Cronbach in Berlin.** 7579  
 Gottschall, deutsche Reichs-Konkursordnung. 5 M; geb. 6 M.
- G. Grote'sche Verlagbuchhandlung in Berlin.** 7593  
 Ludwig Ganghofer, Das Schweigen im Walde. Roman in zwei Bänden. 7 M; geb. 8 M 50 J. 7588  
 Karl Koepping's Radierung nach Rembrandt's Gemälde: „Der Mennonitenprediger Anso eine Witwe tröstend“.
- H. Hofmann & Comp. in Berlin.** 7584  
 Sommerstorff, Scherzgedichte. Kart. 2 M 50 J; geb. 3 M 75 J.
- Franz Kirchheim in Mainz.** 7589  
 Testamentum Domini nostri Jesu Christi, ed. Ignatius Ephraem II. Rahmani. 25 M; geb. 28 M.
- M. & S. Marcus in Breslau.** 7592  
 Brie, die Lehre vom Gewohnheitsrecht. I. Teil. 8 M.
- Heinrich Minden in Dresden.** 7590  
 Baroness Falke, Erbsünde. 2. Aufl. 4 M; geb. 5 M.
- E. Plon, Rourrit & Cie. in Paris.** 7591  
 Rosny, le roman d'un cycliste. 3 fr. 50 c.  
 Petitcolin, impressions d'Ibérie. 3 fr. 50 c.
- Georg Reichardt Verlag in Leipzig.** 7590  
 Giebelhausen u. Tauer, derr ohle Mannsfäller. 3. Aufl. 2 M.  
 Koepert, Geschichtskursus. 10. Aufl. Geb. 1 M 50 J.  
 Wangemann, biblische Biographien und Monographien. II. Theil. Aus dem neuen Testamente. 3 M 60 J.
- Georg Reimer in Berlin.** 7592  
 Dörner, Grundriss der Dogmengeschichte. 10 M.  
 Zenker, die Gesellschaft. 1. Band. 5 M.
- Emil Roth in Gießen.** 7587  
 Blichner, im Dienste der Wahrheit. 6 M; geb. 7 M.
- Gustav Röhre in Graudenz.** 7592  
 Das Bürgerliche Gesetzbuch. Hrsg. v. Rosenthal. 3. Aufl. 4 M 80 J.
- Oswald Seehagens Verlag (Martin Gofer) in Berlin.** 7585  
 Jäger, Geschichte der neuesten Zeit. 4. ill. Ausgabe. 23. Aufl. 1. Lfg. 1 M.
- Karl Siegmund in Berlin.** 7597  
 Kuhlauer-Méville, um die Erde mit S. M. S. „Leipzig“. 3 M; geb. 4 M.
- Bernhard Tauchnik in Leipzig.** 7591  
 Besant, the Orange Girl. (T. E. vol. 3388/89.) à 1 M 60 J.
- Deutsche Verlags-Anstalt in Stuttgart.** 7586  
 Heinrich Heines sämtliche Werke. Geb. 3 M.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 7591  
 Harnack, Essays und Studien. 6 M; geb. 7 M.
- Vita Deutsches Verlagshaus in Berlin.** 7573  
 von Kahlenberg, der letzte Mann. 3. Aufl. 3 M.

## Nichtamtlicher Teil.

### Kleine Mitteilungen.

Nachdruck in Holland. — Wie die Drogisten-Zeitung mitteilt, hat das in Haarlem erscheinende „Weekblad voor Drogisten“, Organ des „Nederlandsch Drogistenbond“, auf eigene Faust das Buchheftersche Vorschriftenbuch nachgedruckt und bogenweise seinen Abonnenten abgegeben. Das ganze Werk wird von ihm für 5 Fres. verkauft, und auf dem Titelblatt steht naiv: „Nachdruck verboten!“ Wie das Blatt nun in seiner neuesten Nummer mitteilt, will es von jetzt ab das Hoffschilbtsche „Repetitorium der chemischen, botanischen und Farbwaarenkunde“ zum Abdruck bringen. Die Drogisten-Zeitung bemerkt dazu mit Recht: „So erfreulich es ist, wenn gute Fachwerke die weiteste Verbreitung unter denjenigen finden, für die sie ursprünglich bestimmt waren, so wenig taktvoll ist das Vorgehen des genannten Organs. Gesetzlich ist dagegen nichts zu machen; bequem ist das Verfahren freilich für die, denen die eigene Produktivität mangelt.“

Aufgefundenenes unbekanntes Bild eines Meisters des Quattrocento. — Ueber einen interessanten Bilderfund berichtet man der Beilage zur Allgemeinen Zeitung aus Florenz: „Der Konservator des Palazzo Pitti, Guglielmo Cornish, glaubte in einem gänzlich verwahrlosten und verstaubten, überdies sehr übermalten Bilde, das im genannten Palast hing, eine tüchtige Leistung aus dem Quattrocento zu erkennen und ließ das Bild kürzlich von dem bekannten Restaurator Luigi Grassi reinigen. Man fand unter dem Schmutz und der Uebermalung in der That eine in vieler Hinsicht, besonders in der poetischen Idealisierung der Figuren und in der Zeichnung derselben auf Botticelli hinweisende Darstellung einer Anbetung des Christuskindes durch die Jungfrau. Das Bild ist jetzt im Palazzo Pitti in dem Saale, der nach der Madonna delle Stofe von Dolci benannt wird, ausgestellt und findet viele Bewunderer, sowohl wegen seiner Zeichnung, wie wegen der Farbgebung. Besonders sind die Engel, die sich um die beiden Hauptfiguren gruppieren, von großem Liebreiz und ganz im Charakter der Botticellischen Engel