

Z[45169]

Herder'sche Verlagshandlung zu Freiburg i. Breisgau.

Freiburg im Breisgau, 12. Oktober 1899.

P. P.

Wir beehren uns, Ihnen hiermit die nach Fächern geordnete Uebersicht über unsere diesjährigen

Weihnachts-Novitäten

ergebenst zu überreichen.

Dieselben bilden mit den früher in unserem Verlage erschienenen Geschenkwerken eine sehr reichhaltige Sammlung literarischer Gaben für den Weihnachtstisch, die wir hiermit Ihrer nachdrücklichsten Verwendung angelegentlich empfehlen.

Wir bitten Sie, Ihren Bedarf mit direkter Post umgehend zu verlangen, da später einlaufende Aufträge erfahrungsgemäß in vielen Fällen gekürzt werden müssen.

Unser

Weihnachts-Almanach

wird in bisheriger Ausstattung Ende dieses Monats erscheinen. Wir erbitten auch hierauf Ihre Bestellung und zeichnen

hochachtungsvoll

Ihre ergebenste

Herder'sche Verlagshandlung.

Kunst.**Beissel, Stephan, S. J., Bilder aus der Geschichte der altchristlichen****Kunst und Liturgie in Italien.**Mit 200 Abbildungen. gr. 8°. (XII u. 334 S.)
7 M.; geb. in Leinwand 9 M.

Ein Buch zum tieferen Verständnis der altchristlichen Kunst und Liturgie will der verdiente Verfasser zunächst Priestern und Priesteramtskandidaten, dann aber auch gebildeten Laien bieten. Als Fortsetzung sind Bilder aus der Geschichte der christlichen Kunst des Mittelalters in Deutschland in Aussicht genommen. Gegenstand und Ausstattung lassen das Werk als ein würdiges Festgeschenk erscheinen.

Die XIV Stationen des heiligen Kreuzwegs nach Compositionen der Malerschule

des Klosters Beuron. Mit einleitendem

und erklärendem Text von Dr. P. W. von Keppler, Bischof von Rottenburg. Dritte Auflage. 14 Lichtdrucktafeln, wovon 2 Doppeltafeln. Grösse der Tafeln 33½×43 cm mit Rand, 23×31 cm ohne Rand. Grösse der beiden Doppeltafeln 33½×79 cm mit Rand, 23×61 cm ohne Rand. Text gr. 8°. (IV u. 77 S.)
Tafeln und Text zusammen in Halbleinwand-Mappe 10 M.; in eleg. Leinwand-Mappe mit Goldtitel 13 M. 50 S.

Zum dritten Male machen die Reproduktionen des Kreuzwegs der Beurer Malerschule unter Führung des nunmehrigen Bischofs von Rottenburg, Dr. P. W. v. Keppler, ihren Weg in die Welt, ein Beweis dafür, welch grosses Interesse dieser herrlichen Schöpfung christlicher Kunst fortgesetzt entgegengebracht wird.

Das Format der Bilder ist so gewählt, dass die Blätter nicht bloss zum angenehmsten Kunstgenusse und Studium dienen, sondern auch in kleineren Kirchen, Oratorien, Kapellen, sowie in Privathäusern unmittelbar für eine Kreuzweganlage Verwendung finden können. Wir bitten, das schöne Werk unter diesem Gesichtspunkt in geeigneten Fällen recht warm zu empfehlen.

Gietmann, Gerhard, S. J., und Johannes Sörensen S. J., Kunstlehre in fünf Teilen.

Erster Teil: Allgemeine Aesthetik von Gerhard Gietmann S. J. Mit 11 Abbildungen. gr. 8°. (VI u. 340 S.) 4 M. 20 S.; geb. in Halbfranz 6 M.

Diese neue Aesthetik eignet sich vorzüglich als Geschenk für Studierende.

Der dritte Teil des Werkes: Musik-Aesthetik, befindet sich unter der Presse. Der zweite Teil gelangt nach dem dritten zur Ausgabe.

Jahresmappe 1899 der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst.

Mit 12 Foliotafeln in Kupferdruck, Phototypie und Farbendruck, nebst 19 Abbildungen im Text und einem Titel-Medaillon. Nebst erläuterndem Text von Dr. Oscar Freiherr Lochner von Hüttenbach, Professor am bischöflichen Lyceum in Eichstätt. Gross Folio. In elegantem Umschlag 15 M. Die Jahrgänge 1896, 1897 und 1898 sind zu den gleichen Preisen zu beziehen.

Schöne Litteratur und Litteraturgeschichte.**Albing, Ansgar, Der Pessimist.**

Roman. Zwei Bände. 12°. (XIV u. 594 S.) 4 M.; geb. in Originalleinwandband 6 M.

Der neue Roman von Ansgar Albing ist in hübscher Ausstattung soeben zur Versendung gelangt. Unter Hinweis auf die günstigen Bezugsbedingungen laden wir Sie ein, sich reichlich mit Exemplaren zu versehen und dem Werke namentlich zur Festzeit in besonderer Weise Ihre Thätigkeit zu widmen.