

Herder'sche Verlagsbuchhandlung zu Freiburg i. Breisgau.

(Fortsetzung.)

Geschichte. Biographie.

Duhr, Bernhard, S. J., Jesuiten-Fabeln. Ein Beitrag zur Culturgeschichte. Dritte, umgearbeitete Auflage. gr. 8°. (ca. 920 S.) 7 M 20 ⚭; geb. in Original-Einwandband 8 M 60 ⚭.

Die neue Auflage der Duhrschen Jesuiten-Fabeln wird in Kürze vollständig sein und auch in gebundenen Exemplaren zur Versendung gelangen. Das Werk sei Ihrer Beachtung bestens empfohlen.

Grisar, Hartmann, S. J., Professor a. d. Universität Innsbruck, Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter. Mit besonderer Berücksichtigung von Cultur und Kunst nach den Quellen dargestellt.

I. Band: Rom beim Ausgang der antiken Welt. Mit vielen historischen Abbildungen und Plänen. Lieferung 1—7. (X u. S. 1—448.) à Lieferung 1 M 60 ⚭. Das ganze Werk wird sechs Bände in Ver-8° umfassen. Der im Manuscript vollständig vorliegende erste Band gelangt in ca. 15 Lieferungen zur Ausgabe.

Mit großem Beifall ist Grisars Geschichte Roms und der Päpste auch von nichtkatholischen Organen begrüßt worden. Allgemein wird anerkannt, daß es sich hier um eine historische Veröffentlichung allerersten Ranges handelt, die dem achtbändigen Werke von J. Gregorovius mindestens ebenbürtig zur Seite treten kann. Es wird Ihnen nicht schwer fallen, dem bedeutungsvollen Unternehmen zur Festzeit zahlreiche neue Freunde zu gewinnen.

Janssen, Johannes, Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters.

Dritter Band: Die politisch-kirchliche Revolution der Fürsten und der Städte und ihre Folgen für Volk und Reich bis zum sogenannten Augsburger Religionsfrieden von 1555. 17. und 18., vielfach vermehrte und verbesserte Auflage, besorgt von E. Pastor. gr. 8°. XLVIII u. 832 S.) 8 M; geb. in Leinwand 9 M 40 ⚭, in Halbfranz 10 M. Das ganze Werk, acht Bände gr. 8° nebst den beiden Beigaben Janssens „An meine Kritiker“ 54 M 70 ⚭; in Leinwand geb. 66 M 40 ⚭, in feinen Halbfranzbänden 72 M 70 ⚭.

Die Neubearbeitung von Janssens Geschichte des deutschen Volkes durch Ludwig Pastor ist mit Erscheinen der 17. und 18. Auflage des dritten Bandes zum Abschluß gelangt. Das monumentale Werk steht nunmehr wieder ganz auf der Höhe der Forschung und wird in dieser Gestalt nicht verfehlen, seinen Einfluß aufs neue in weitesten Kreisen geltend zu machen.

Michael, Dr. Emil, S. J., Geschichte des deutschen Volkes vom dreizehnten Jahrhundert bis zum Ausgang d. Mittelalters.

Zweiter Band.: Religiös-sittliche Zustände, Erziehung und Unterricht während des dreizehnten Jahrhunderts. Erste bis dritte Auflage. gr. 8°. (XXXII u. 450 S.) 6 M; in Original-Einband: Leinwand mit Lederrücken und Goldprägung 8 M.

früher ist erschienen:

Erster Band: Deutschlands wirtschaftliche, gesellschaftliche und rechtliche Zustände während des dreizehnten Jahrhunderts. Dritte, unveränderte Auflage. gr. 8°. (XX u. 368 S.) Geb. 6 M 80 ⚭.

Pastor, Ludwig, Geschichte der Päpste seit dem Ausgang des Mittelalters.

Dritter Band: Geschichte der Päpste im Zeitalter der Renaissance von der Wahl Innocenz' VIII. bis zum Tode Julius' II. Dritte und vierte, vielfach umgearbeitete und verbesserte Auflage. gr. 8°. (LXX u. 956 S.) 12 M; geb. in Leinwand mit Lederrücken 14 M.

früher sind erschienen:

Erster und zweiter Band. Zweite Auflage. Broschirt à 10 M; geb. in Leinwand mit Lederrücken à 12 M.

Nach zweieinhalb Jahren waren die ersten beiden Auflagen des III. Bandes vergriffen und eine neue Auflage nötig geworden: ein Beweis für das rege Interesse, das in den weitesten Kreisen dieser „Geschichte der Päpste“ entgegengebracht wird. Bei der vorliegenden neuen Auflage wurden der Savonarolafrage und der Thätigkeit Raffaels und Michelangelos in Rom besondere Aufmerksamkeit geschenkt.

Pastor, Ludwig, August Reichensperger. 1808—1895. Sein Leben und sein Wirken auf dem Gebiet der Politik, der

Kunst und der Wissenschaft. Mit Benutzung seines ungedruckten Nachlasses dargestellt. Zwei Bände. gr. 8°.

Das Ende Oktober zur Ausgabe gelangende Werk wird nicht verfehlen, sowohl durch seinen Gegenstand als auch durch die Persönlichkeit des Verfassers die weitesten Kreise zu fesseln. Unentbehrlich für jeden Politiker von Beruf und für jeden Mann der Kunst und Wissenschaft, ist dasselbe von hohem Werte für jeden Gebildeten überhaupt, der am öffentlichen Leben Anteil nimmt oder aus dem Lebensgange einer kraftvollen, hochgesinnten Persönlichkeit selbst Anregung und Belehrung schöpfen will.

Die schwierige Aufgabe, ein solches Jahrhundertleben mit seinen tausendfältigen Beziehungen zu Politik, Kunst und Wissenschaft zu schildern, wurde durch Ludwig Pastor, den mehr als zwanzigjährige nahe persönliche Beziehungen mit Reichensperger verbinden, auf das glücklichste gelöst. Das vielverzweigte und weitschichtige Material wird von ihm souverän beherrscht und ist zu einem abgerundeten, in sich geschlossenen Zeitbilde verarbeitet. Die streng objektive, von echter Wahrheitsliebe beseelte Darstellung fesselt schon durch die formvollendete Sprache, in der sie geschrieben ist. Das neue Werk des Verfassers der epochemachenden „Geschichte der Päpste“ darf sich seinen frühern trefflichen Leistungen ebenbürtig an die Seite stellen.

Die beiden Bände werden zusammen ausgegeben werden und nicht einzeln käuflich sein.

Wir bitten um thätigste Verwendung und stellen Prospekte in großer Anzahl gratis zur Verfügung.