

- Rob. Forberg in Leipzig.**
413. Hirsch, C., Op. 132. Zwei Männerchöre.
- Künzli Frères in Zürich.**
413. Crosio, L., Zwei Gemälde.
28. April 1899.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
Reger, M., Op. 19. Zwei geistl. Gesänge.
- Phil. Fries in Zürich.**
414. Angerer, G., Op. 84. Dem Vaterland.
- Ed. Bote & G. Bock in Berlin.**
414. Palaschko, J., Op. 22. Hexentanz.
- Carl Simon in Berlin.**
413. Fuchs, A., Op. 37. Silhouetten.
- Franz Hanfstaengl in München.**
413. Kunstwerke: The Concert. Cupid's fiasco. Danger. Death of sir Galahad. Eager to barn. Egg vender. Evening song. First roebuck. Flower girl. Frida. Friend in need. Geisha. King (Katie) II. Love. Morning song. Neighbors. Olivia. Pet monkey. Praying child. Revery. Roman convent school. Scherzo. Serious question. Singing lesson. Soubrette. Summer-time. Two rivals. Virgin Mary. Visit. Wealth and Poverty.
- Gustav Schauer in Berlin.**
413. »Bien-être.« Kunstwerk.
3. Mai 1899.
- Rob. Forberg in Leipzig.**
415. Hammer, R., Op. 12. Waldfrieden. M.-Chor.
- Adolph Fürstner in Berlin.**
415. d'Albert, E., Op. 18. No. 4. Der Korb.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
415. Reger, M., Fünf Spezialstudien.
- Arthur Bandtlow in Berlin.**
415. Blon, F. von, Ninetta.
5. Mai 1899.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
416. Biè, O., Alte Weisen.
Zepler, B., Ländliche Skizzen.
Poenitz, F., Der Reiter. Lied.
Bach-Wendel, Sarabande.
Ryelandt, J., Sonate für Cello.
- N. Simrock in Berlin.**
415. Dvorak, A., Op. 110. Waldtaube. Orch.
— Op. 111. Heldenlied. Orch.
- Rob. Forberg in Leipzig.**
416. Jüngst, H., Op. 70. Zwei Männerchöre.
— Op. 71. Männerchor.
- D. Rahter in Leipzig.**
415. Stange, M., Op. 76. Fünf Lieder.
- Albert Ahn in Köln.**
Lauff, J., »Der Eisenzahn.« Schauspiel.
12. Mai 1899.
- Bartholf Senff in Leipzig.**
417. Liszt, Erste Rhapsodie (Müller-Berghaus).
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
417. Mozart-Reinecke, Andante.
416. Zoellner, H., Die versunkene Glocke.
Esposito, M., Op. 33. Streichquartett.
- Rob. Forberg in Leipzig.**
417. Steinbruch, H., Op. 21. »Da drüben.« M.-Chor.
- Kreutzlin & Kaiser in Berlin.**
Kreutzlin, Der Schmetterling.
- Costallat & Co. in Paris.**
Ganne, La Zingara.
— Marche des petits marmousets.
- Künzli Frères in Zürich.**
415. Crosio, L., Ernani. Gemälde.
— Le Coeur Marie. Gemälde.
- Bosworth & Co. in Leipzig.**
415. Blumenberg, Gondellied.
- Aug. Cranz in Leipzig.**
415. Eilenberg, Attaque de Hussard.
Wachs, Joyeux Moulin.
- Ries & Erler in Berlin.**
415. Erler, Das Mutterherz.
- R. Tanner in Leipzig.**
415. Gurlitt, C., Sechs Stücke.
- Max Brockhaus in Leipzig.**
416. Wagner, S., Anger. Stücke aus »Der Bärenhäuter«.
417. — Hans Kraft und St. Petrus.
- W. Groscurth in Berlin.**
417. Gleitz, K., Op. 28. Vier Lieder.
— Op. 30. Vier Lieder.
- Ernst Eulenburg in Leipzig.**
417. Handke, R., Ländl. Tanzscene. Gem. Chor.
13. Mai 1899.
- Jos. Aibl, Verlag, in München.**
417. Reger, M., Op. 23. Vier Lieder.
- Photographische Gesellschaft in Berlin.**
417. Kunstwerke: Lola Beeth. — Chanteurs Napolitains. — Eitelkeit. — The Elopement. — An Enigma. — First Easter morning. — Geiz. — Going to town. — In the conservatory. — Jähzorn. — Mommsen. — Neid. — Trägheit. — Völlerei. — Wollust.
- N. Simrock in Berlin.**
417. Moselwein-Lieder. No. 1 bis 15.
18. Mai 1899.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
417. Byrd, Messe.
- Paul Kittel in Berlin.**
416. Gemälde: Roechling, Nachtgefecht.
Birkmeyer, Schlacht bei Orléans.
— General v. d. Tann.
Henseler, Friedrich Wilhelm.
- Bartholf Senff in Leipzig.**
Sarasate, Op. 20. Zigeunerweisen. Vierhdg.
- Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**
417. Gerlach, Th., Op. 19. Drei Basslieder.
- Johann André in Offenbach.**
417. André, L., Op. 165. Marsch.
Bungart, H., Op. 48. Schmeichlerin.
Schulz-Stegman, Des Kindes Traum.
- Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**
417. Büchner, F., Op. 43. Sophien-Walzer.
— Op. 44. Ungar. Tanz.
- Carl Simon in Berlin.**
417. Dionel, O., Op. 45. Duett.
Thoma, R., Zwiegespräch.
22. Mai 1899.
- Breitkopf & Härtel in Leipzig.**
Scharwenka, X., Op. 59. Romanzero.
Reinecke, C., Weihnachtsabend. Chor.
418. Scharwenka, Ph., Op. 107. Abendstimmungen.
Turubull, E. L., Process-Marsch.
Scholz, R., Op. 11. Staccato.
Hopkins, H. P., Op. 8. Drei Stücke.