

(Z) [47506]

Jos. Roth'sche Verlagsbehandlung in Stuttgart und Wien.

Wir beehren uns Ihnen mitzuteilen, daß die Oesterreichische Leo-Gesellschaft in Wien durch die Herausgabe des monumentalen Werkes „Die Katholische Kirche unserer Zeit“ in den weitesten Kreisen bekannt geworden, neuestens ein ebenso großes wie bedeutames Unternehmen ins Werk setzt, die Herausgabe

Classischer Andachtsbilder,

deren Verlag und Vertrieb uns übertragen worden ist.

In den davon bereits unterrichteten Kreisen werden diese „Classischen Andachtsbilder“ mit Spannung erwartet.

Die erste Emission, die über 90 Darstellungen in den verschiedensten Reproduktionsarten und Formaten umfaßt, wird in allernächster Zeit zur Ausgabe gelangen.

Damit wird zum erstenmal, systematisch in großem Umfange, der ungeheure Schatz der christlichen Kunst verwertet und den breiten Schichten des Volkes eröffnet und zugänglich gemacht.

Diese Bilder werden in Paketen von 100 Stück oder in geschmackvoller und solid ausgearbeiteter Kassette zu je 5 Exemplaren sortiert mit zusammen 455 Stück zum Preise von 30 Mk. = 18 fl. abgegeben. Auf diesen Preis bewilligen wir 25% Rabatt. Prospekte und spezielle Verzeichnisse stehen gratis zu Diensten.

Die künstlerischen und technischen Vorzüge dieses Bilderunternehmens haben nun aber wie von selbst dazu geführt, eine **Liebhaber-Ausgabe** für Kenner und Sammler unter dem Titel

Opus sancti Lucae

in 6 monatlichen Lieferungen à 10 Blätter zum Preise von 30 Mk. = 18 fl. zu veranstalten. Die erste Lieferung erscheint Anfang Dezember. Der Preis jeder derselben beträgt 5 Mk. = 3 fl.

In allen Kreisen, wo die christliche Kunst geschätzt und gewürdigt wird, nicht allein beim Klerus, wird das Opus sancti Lucae freudig begrüßt werden.

Wir stellen die erste Lieferung in mäßiger Anzahl à cond., ebenso hochfeine Prospekte gratis zur Verfügung, sofern uns ein verständnisvoller Vertrieb zugesichert wird.

Bedarf bitten gefälligst auf den beiliegendenzetteln verlangen zu wollen.

Ein vorzügliches Weihnachtsgeschenk

(Z) [47170] wird in einigen Tagen zur Ausgabe gelangen.

Eine neue und billige Ausgabe von

Routledge's Illustriertem Shakespeare

unter dem Titel:

The Works of Shakespeare

EDITED BY HOWARD STAUNTON.

Mit 830 Illustrations of Sir John Gilbert, R.A., Engraved by the Brothers Dalziel, and a Steel Portrait from the Bust at Stratford-on-Avon.

3 Bde. Gr. 8°. Lnwdbd.

==== Preis 21 sh. ord. — Nur fest. ====

Der Text dieser Ausgabe, auf der Folio-Ausgabe von 1623 fussend, wurde in jedem speziellen Falle mit den Separat-Abdrücken einzelner Stücke vom Herausgeber sorgfältig verglichen und, wo sich Abweichungen zeigen, sind diese einzeln vorgemerkt. In solchen Fällen, wo 4^o-Ausgaben älter, als die „folio edition“ von einzelnen Stücken existieren, wurden diese gleichfalls genau kollationiert und mit der Folio-Ausgabe verglichen. Endlich wurde das gesamte Material Wort für Wort mit den besten modernen Ausgaben in Einklang gebracht. Unzweifelhaft eine äusserst sorgfältig gehandhabte Original-Text-Ausgabe.

Es ist kaum nötig, auf Sir John Gilberts Illustrationen hinzuweisen, da selbige allseitig mit höchstem Lobe beschenkt wurden.

London: Sampson Low, Marston & Co., Limited

Commission Agents, Publishers & Exporters

St. Dunstan's House, Fetter Lane E.C.