

Ⓜ [48070] Nächste Woche erscheint:

Hans Thoma

und seine Kunst.

Vortrag, gehalten zum sechzigsten Geburtstag des Meisters am 2. Oktober im Saalbau zu Frankfurt a. Main

VON

Henry Thode

und Rede Thomas bei der Abendfestlichkeit desselben Tages.

In vornehmer Ausstattung. Gr. 8°. Geheftet 60 § ord., 45 § netto.
Gegen bar 40 § und 7/6.

Der mit ungeheurem Beifall aufgenommene Vortrag erscheint hiermit — in etwas erweiterter Form — im Druck. Ein Meister über den Meister, einer der Berufensten über den großen Maler. Mit besonderem Interesse aber wird die Rede Thomas gelesen werden, die als eine Art Glaubensbekenntnis des Künstlers über seine Kunst gelten darf. Ist es doch zum ersten Male, daß Thoma in Worten, nicht durch seine Werke zu uns spricht.

Der Vortrag wird stark verlangt werden, und ich bitte, dementsprechend zu verlangen.

Frankfurt a. Main, Ende Oktober 1899.

Moritz Diesterweg.



[47583]

Deutsche Kunst u. Dekoration

Am weitesten verbreitet von allen ähnlichen deutschen Zeitschriften.

Abonnenten: Die Elite der Künstler und Gebildeten aller Stände.

Heft 2 (III. Jahrg.) ★ Berliner Künstler-Heft ★

👉 gelangt am 26. in Leipzig zur Ausgabe.

Das Berliner Künstler-Heft enthält in über 70 grösstenteils vollseitigen Illustrationen u. a.:
Broschen — Gürtelschnallen und sonstiges Geschmeide — Silber-Arbeiten — Vasen etc. von J. H. Werner, Hofjuwelier S. Maj. des Kaisers • Freilicht-Studien (figürliche und landschaftliche) Tier-Studien — Kartons für Wand-Teppiche — Glasgemälde und Mosaik-Arbeiten etc. von Prof. Max Seliger • Buchdecken — Plakate — Ex-Libris — Randleisten etc. von Sattler • Hübner • Lillien • Hirzel • Schmuck-Kassette und Weihwasser-Becken von Fauser • Innen- und Aussen-Architekturen von Meler & Werle • Architektur-Studien von Reuters • Leder-Arbeiten von W. Collin nach Entwürfen von Professor Christiansen • Eckmann • Sütterlin u. a.

Vierteljährlich 3 Hefte 5 Mark ord. unter bekannten günstigen Bezugs-Bedingungen.

Prospekte gratis + Heft I in Kommission

ALEXANDER KOCH * DARMSTADT