

**B. Schott's Söhne in Mainz** ferner:

- Streabbog, L., Op. 182. Le livre d'or. 6 nouvelles dances pour Piano à 4ms. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Schottisch. No. 4. Polka-Mazurka. No. 5. Galop. No. 6. Valse. à 75 ⚡.
- Voss, F., Op. 5. Drei Clavierstücke. No. 1. Capriccio. 1 ⚡ 50 ⚡. No. 2. Chant sans paroles. 1 ⚡ 25 ⚡. No. 3. Valsette. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Wagner, R., Einzug der Götter in Walhall aus »Rheingold«, f. Militärmusik arr. Stimmen. 7 ⚡ 50 ⚡.
- La Walkyrie. Traduction française de A. Ernst. Scène de l'Annonce de la Mort pour Chant et Piano. 2 ⚡ 50 ⚡.
- Gesang der Rheintöchter aus »Götterdämmerung« f. Pfte., leichte Bearbeitung von R. Hoffman, Op. 93. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Walenn, G., Les Cloches pour Violon av. Piano. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Feuille d'Album pour Violon et Piano. 1 ⚡ 50 ⚡.

**Bartholf Senff in Leipzig.**

- Adam, A., Die Schweizerhütte (Le Chalet). Komische Oper in 1 Akt. Text nach dem Französischen des Scribe u. Mélesville. Orchester-Partitur revidirt von Rich. Kleinmichel. 30 ⚡ n.
- Liszt, F., Zweite Polonaise. Für Militärmusik bearb. von C. Hellmann. Partitur. 6 ⚡.

**Carl Simon in Berlin.**

- Berger, W., Op. 49. Zwei geistl. Lieder f. 1 Singst. m. Harmonium od. Orgel. Ausgabe hoch u. tief. Cplt. à 1 ⚡ 50 ⚡. Einzeln: No. 1. Wenn unser Herz der Liebe denkt. à 1 ⚡. No. 2. Selig sind des Himmels Erben. à 80 ⚡.
- Op. 70. Dritte Sonate f. Pfte. u. Violine. Hieraus: Adagio. 1 ⚡ 80 ⚡. Dasselbe f. Harmonium u. Pfte. einger. von A. Reinhard. 2 ⚡.
- Beschmitt, J., Op. 32. No. 3. Ständchen, f. Tenorsolo u. gem. Chor einger. von P. Hassenstein. Part. u. St. 8°. 1 ⚡.
- Chevallier, H., Op. 42. Zwei Lieder f. Männerchor. No. 1. Mai. No. 2. Grüsst sie viel tausendmal. Part. u. St. 8°. à 1 ⚡.
- Op. 46. Concert-Allegro f. Pfte. u. Harmonium. 2 ⚡ 70 ⚡.
- Op. 47. Reflexion f. Violine u. Orgel. 1 ⚡ 30 ⚡.
- Cheshire, J., Brautlied, f. Harfe. 1 ⚡ 20 ⚡. Für Harfe u. Harmonium. 1 ⚡ 80 ⚡.
- Dienel, O., Op. 45. Die auf den Herrn hoffen. Duett f. Sopran u. Tenor m. Orgel. 1 ⚡ 30 ⚡.
- Dobritzsch, R., Op. 14. No. 1. Morgengruss, f. Pfte., Violine u. Vello. 1 ⚡ 80 ⚡.
- Fuchs, A., Silhouetten. Suite f. Vello. u. Harmonium. Cplt. 3 ⚡. Hieraus einzeln: No. 3. Geständnis. No. 4. Träumerei. à 1 ⚡.
- Gade, N. W., Andantino grazioso a. d. 1. Symphonie f. Harmonium u. Pfte. einger. von A. Reinhard. 2 ⚡.
- Hassenstein, P., Op. 63. Fantasieen über Motive aus Opern, Oratorien u. Cantaten f. Harmonium. No. 13. Meyerbeer, G., Robert d. Teufel. No. 14. Händel, G. F., Der Messias. No. 15. Rossini, G., Stabat mater. No. 16. Romberg, A., Die Glocke. No. 17. Bach, J. S., Matthäus-Passion. No. 18. Mendelssohn, F., Sommernachtstraum. à 1 ⚡ 80 ⚡.
- Op. 98. Zionsblumen, f. gem. Chor a capella od. m. Harmonium. Partitur. qu. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Janke, G., Op. 16. Sechs Jugendbilder f. Pfte. zu 4 Händ. Heft 1, 2 à 2 ⚡.
- Kjerulf, H., Op. 12. Sechs neue Skizzen f. Pfte. No. 1. Humoreske. 80 ⚡. No. 2. Menuet. 60 ⚡. No. 3. Elegie. 80 ⚡. No. 4. Caprice. 80 ⚡. No. 5. Berceuse. 60 ⚡. No. 6. Impromptu. 80 ⚡.
- Kleffel, A., Op. 6. No. 10. Marsch der Wichtelmänner, f. Pfte. marschmässig einger. von O. Wellmann. 1 ⚡.
- Klein, A., Op. 11. Berceuse et Meditation. 2 Morceaux pour Piano. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Laurischkus, M., Op. 2. Elegie f. Harmonium. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Lorenz, C. A., Op. 19. In der Dämmerung. Tonbild f. Harmonium, 2 Violinen u. Vello. einger. Part. u. St. 2 ⚡.
- Op. 22. Notturmo, f. Harmonium u. Streichquartett einger. von O. Wellmann. Part. u. St. 3 ⚡.
- Op. 52. Pastorale f. Pfte., Harmonium, 2 Violinen u. Vello. Part. u. St. 3 ⚡. Für Harmonium u. Pfte. 2 ⚡.
- Mohr, H., Op. 27. Drei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Der Wanderer im Walde. No. 2. Ewiger Frühling blüht im Gesang. No. 3. Frohsinn u. Freude. Part. u. St. 8°. à 1 ⚡ 40 ⚡.
- Mozart, W. A., Ouverture zur Oper: Die Zauberflöte, f. Harmonium u. Streichquartett einger. von E. Stapf. Stimmen. 3 ⚡.
- Ouvertüren, f. Harmonium u. Pfte. einger. von A. Reinhard. No. 18. Mendelssohn, F., Athalia. 3 ⚡. No. 32. Schumann, R., Manfred. 3 ⚡ 50 ⚡. No. 33. Spohr, L., Jessonda. 2 ⚡ 50 ⚡.
- Raff, J., Op. 85. No. 3. Cavatina f. Harmonium u. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Reinhard, A., Larghetto a. d. 1. Trio, f. Harmonium u. Pfte. übertrag. 2 ⚡.
- Andante a. d. 2. Trio, f. Harmonium u. Pfte. übertrag. 2 ⚡.
- Andante a. d. 3. Trio, f. Harmonium u. Pfte. übertr. 1 ⚡ 80 ⚡.

**Carl Simon in Berlin** ferner:

- Reinhard, A., Op. 70. Weihnachts-Album. Hierzu eine begleitende Violinstimme ad lib. 4°. 1 ⚡.
- Op. 80. Weihnachtsmusik. Fantasie über beliebte Weihnachtslieder f. Harmonium u. Pfte. 2 ⚡.
- Rubinstein, A., Melodie f. Harmonium u. Streichquartett einger. von O. Wellmann. Part. u. St. 8°. 2 ⚡ 50 ⚡.
- Sabbath, E., Op. 20. Du rothe Rose auf grüner Heid', f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡ 30 ⚡.
- Schmeidler, C., Op. 13. Concert-Romanze f. Harmonium u. Streichquartett einger. von O. Wellmann. Stimmen. 1 ⚡ 80 ⚡.
- Sokolowski, M., Op. 10. Danses espagnoles pour Piano arr. par J. Doebber. No. 1. 1 ⚡ 20 ⚡. No. 2. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Op. 14. Danses polonaises pour Piano arr. par J. Doebber. No. 1, 2 à 1 ⚡ 20 ⚡.
- Volkman, R., aus Op. 11. Der Schäfer, f. Harmonium u. Pfte. einger. v. A. Sokol. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Weber, C. M. von, Ouverture zum Freischütz f. Harmonium u. Streichquartett einger. von E. Stapf. Stimmen 3 ⚡.
- Werkenthin, A., Die letzte Loge, f. Bariton m. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡. Mit Orgel od. Harmonium. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Zarembski, J., Op. 2. Danses galiciennes pour Piano arr. par J. Doebber. No. 1. Gmoll. No. 2. Dmoll. à 1 ⚡ 50 ⚡. No. 3. Gmoll. 1 ⚡ 20 ⚡.

**Georg Thies in Darmstadt.**

- Frttz, A., Hessenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡. Für 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Haan, W. de, Op. 17. Drei Lieder f. 4 Frauenstimmen. No. 1. Waldeinsamkeit. No. 2. Elfe. No. 3. Canon. Part. u. St. 8°. à 1 ⚡ 60 ⚡.
- Op. 20. Friede auf Erden, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 ⚡ 90 ⚡.
- Orth, Ph., Op. 123. Rast, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 127. Zum Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 128. Ehre sei Gott in der Höhe. Motette f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 130. Frommer Wunsch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 ⚡ 20 ⚡.

**C. F. Teich in Leipzig.**

- Krimmling, F., Op. 57. Gruss an Interlaken. Tonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 180. Unser Kaiser. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Lehnert, C., Op. 161. Erinnerung an Salzburg. Polka-Mazurka f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Martini, H., Op. 75. Gruss an Sibyllenort. Gavotte f. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Mehler, C., Op. 52. Süsse Ahnung. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 54. Sehnsucht nach den Bergen. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 67. Zauberklänge. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 70. Liebesglück. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Meyer, A., Op. 25. Abschied vom Schwarzwald. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Munkelt, P., Op. 146. Auf zur Jagd. Jagdfantasie m. Benutzung echter Jagdsignale, Lieder etc. f. Pfte. 1 ⚡ 50 ⚡.
- Schmidt, W., Op. 12. Am Kyffhäuser. Tonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 15. Im Herbst wenn die Blätter fallen. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Schneider, A., Op. 141. Das erste Grün. Salonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 142. In der Manège. Charakterstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Op. 143. Meereszauber. Tonstück f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Teich, O., Op. 301. Das neue Kaiserlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Tourbié, R., Op. 264. Noch sind die Tage der Rosen. Lied als Walzer f. Pfte. m. Text 1 ⚡ 20 ⚡. Als Marsch f. Pfte. m. Text. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Welb, H., Op. 18. Deutsch sei's Panier. Marsch f. Pfte. 1 ⚡ 20 ⚡.
- Winter, E., Op. 202. Am Elterngrab. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Op. 203. Ach könnt' ich meine Mutter wiederseh'n. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Op. 204. Ich fand ein Herz, so rein wie Gold. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.
- Op. 207. Wenn auch der Hoffnung letzter Anker bricht, Verzage nicht. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 ⚡.

**Otto Wernthal in Berlin.**

- Alexander, J., Op. 4. Die Rheingauer Glocken, f. Männerchor. Partitur. 8°. 2 ⚡.
- Op. 5. Frau Sorge, f. Männerchor. Partitur. 8°. 1 ⚡ 50 ⚡.