

**Augener & Co. in London ferner:**

- Hofmann, R., Op. 110. Three short Pieces for Violin with Pfte. No. 1. Animation. No. 2. Short Study. No. 3. Scherzo. à 3 *M.*  
 Kirchner, F., Op. 797. Petite Romance pour Piano. 3 *M.*  
 — Op. 802. Sicilienne pour Piano. 3 *M.*  
 — Op. 806. Marysienka. Caprice-Mazurka pour Piano. 3 *M.*  
 — Op. 818. Petite Polka de Concert pour Piano. 3 *M.*  
 Krug, A., Op. 81. Jagdstück u. Andalusischer Tanz f. Pfte. No. 1, 2. à 3 *M.*  
 — Op. 83. Album f. d. Jugend. Leichte melodische Uebungsstücke f. Pfte. 4°. 2 *M.*  
 — Op. 85. Tonleiter-Walzer. Humoreske f. Pfte. 4 *M.*  
 — Op. 88. Scenen of Childhood. Melodic Pieces for Pfte. 4°. 2 *M.*  
 Matras, M., Op. 8. Ballade for Violin and Pfte. 4°. 1 *M.*  
 Meo, A., The Dolly's Dance for Violin and Pfte. 3 *M.*  
 — The Cubanese Dance for Violin and Pfte. 3 *M.*  
 Moffat, A., English Classical Album. 12 Pieces for Violin with figured Bass by English Masters of the 17 and 18th Centuries arr. for Violin with Pfte. 4°. 2 *M.*  
 Morgan, R. O., Ballade for Violin and Pfte. 4 *M.*  
 Palaestra, Recueil de Pieces, Sonates, Suites et Pieces de Concert pour Violon av. Piano. Arrangées en ordre progressif, soigneusement doigtées, et accompagnées de remarques et d'explications pédagogiques par E. Heim. Cah. 1a.) b.) à 1 *M.* Cah. 2a.) b.) à 1 *M.* Cah. 3a.) b.) à 1 *M.* Cah. 4a.) b.) à 1 *M.*  
 Perelli, E., Marcia religiosa for Organ. qu. 4 *M.*  
 Peterson, F., Pianist's Handbook. A Theoretic companion to Practice. Part. 1. 8°. 1 *M.* 50 *¢.*  
 Riemann, H., New Pianoforte-School. 4°. Step 1. Part 7. Six Sonatines by A. André, Op. 34. Part 8. Three Sonatines by D. Steibelt. à 1 *M.*  
 Rode, P., 24 Caprices in the form of Studies for Violin with a 2nd Violin by L. Abel. 4°. 2 *M.* 50 *¢.*  
 Saint-George, G., Canzonetta, pour Violon et Piano. 4 *M.*  
 Turpin, E. H., Cecilia. A Collection of Organ Pieces in Diverse Styles. qu. 4°. Book 18, 19. à 1 *M.*  
 Veracini, F. M., Sarabanda e Danza rustica for Violin with Pfte. and marks of expression by A. Moffat. 4°. 1 *M.*  
 Witting, C., Andante alla Siciliana pour Violon et Piano. 3 *M.*

**Ernst Bachmann in Amberg.**

Verzierungen und Ausschmückungen, die am häufigsten vorkommenden. Systematische Zusammenstellung der Dur-, der harmonischen und melodischen Moll-Tonleitern. 30 *¢.*

**C. Boysen in Hamburg.**

- Koehler, W., Liedergarten. Sammlung älterer u. neuerer Lieder f. Vor- u. Unterklassen höherer Schulen. 1. Theil. 4. vermehrte Auflage. 8°. Gebdn. 1 *M.* 30 *¢.*  
 Krause, E., Op. 105. Hundert achttaktige Präludien nebst Anhang: Thema mit Variationen, zum Studium der Claviertechnik u. der accordlichen Analyse. 3 *M.*

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Fielitz, A. von, Lieder u. Gesänge m. Pfte. 4°. Band 1, 2, f. höhere Stimme à 3 *M.*  
 Hermann, F., Zur Uebung im Zusammenspiel für Blasinstrumente. Sätze aus Kammermusikwerken f. Streichinstrumente. Stimmen. 4°. Heft 1. Für Oboe, Clarinette, Fagott u. Horn. Heft 2. Für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott u. Horn. à 3 *M.*  
 Klee, L., Elementar-Clavierschule. 4°. 3 *M.*  
 Köhler, L., Op. 165. Sonaten - Studien in Sätzen classischer und neuerer Meister als nothwendiges Material f. d. Clavier-Unterricht zubereitet und mit theoretischem Texte herausgeg. Heft 1—3. à 2 *M.*  
 Loewe's, C., Werke. Gesamtausgabe der Balladen, Legenden und Gesänge f. 1 Singstimme. Herausgeg. von M. Runze. gr. 8°. Band I. Lieder aus der Jugendzeit und Kinderlieder. 3 *M.* Band II. Bisher unveröffentlichte und vergessene Lieder, Gesänge, Romanzen und Balladen. 3 *M.*  
 Molique, B., Op. 10. Concert No. 3 f. Violine u. Pfte. Revidirt und zum Unterricht und praktischen Gebrauch genau bezeichnet von H. Petri. 1 *M.* 50 *¢.*  
 Reinecke, C., 73 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. Neue Gesamtausgabe. 4°. Band 1, 2. à 3 *M.* Schulausgabe. Stimmenheft. 5. vermehrte Aufl. 8°. 1 *M.*  
 Schubert's, F., Lieder und Gesänge. Volksthümliche Gesamtausgabe nach Stimmgattungen und Zeitfolge geordnet. Auf Grund der kritischen Ausgabe herausgeg. von E. Mandyczewski. gr. 8°. Band I. Liederkreise. 3 *M.* Band II. Lieder f. Sopran. No. 1—60. 3 *M.* Band III. Lieder f. Sopran. No. 61—130. 3 *M.*  
 Wagner, R., Potpourri aus Lohengrin, f. Pfte. u. Viola übertragen von F. Hermann. 3 *M.*

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

Wagner-Album. Neue Folge. Sammlung auserlesener Werke von R. Wagner f. Pfte. herausgeg. von C. Reinecke. gr. 8°. 3 *M.*

**F. Degen in Zürich.**

- Degen, F., Op. 1. Schweizerleben. Tonbild f. 2 Discant- u. 1 Alt-Zither, Violine u. Flöte. qu. 4°. 2 *M.*  
 — Op. 5. Herzens-Königin. Gavotte f. 2 Discant- u. 1 Alt-Zither, Streichzither u. Flöte. 4°. 2 *M.*  
 — Op. 6. In Treue fest. Marsch f. Pfte. m. Text. 1 *M.* Für 2 Discant- u. 1 Alt-Zither, Violine, Flöte u. Glocke. qu. 4°. 2 *M.*  
 Klein, A., Op. 22. Ein Tag im Albthal. Fantasie f. Zither. qu. 4°. 1 *M.*  
 — Romanze f. Violine od. Streichzither u. Pfte. od. Zither. 4°. 1 *M.* 20 *¢.*  
 Steiert, R., Op. 3. Mein Liebling. Mazurka f. Zither. 4°. 60 *¢.*  
 — Op. 4. Louisen-Marsch f. Zither. 4°. 60 *¢.*

**Adolf Ehrlich in Gablonz.**

Pochmann, W., Op. 29. Meergrasgrün-Marsch f. Pfte. 1 *M.*

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Brandt, A., Trauergesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.*  
 Bruch, M., Op. 72. In der Nacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M.* 40 *¢.*  
 Fielitz, A. von, Das stille Dorf. Oper in 3 Akten. Partitur. 12 *M.*  
 Gerlach, Th., Op. 21. Lose Blätter. 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Das Erdbeerlein. No. 2. Unter dem Schnee. Ausgabe hoch u. tief à 1 *M.* 30 *¢.*  
 Heinemann, W., Op. 1. Spaziergänge durch Wald u. Flur. Clavierstücke zu 4 Händ. f. die Jugend. Cplt. 2 *M.* 50 *¢.* Einzeln: No. 1. In der Mühle. No. 2. Kuckuck im Walde. No. 3. Spiel auf der Wiese. à 1 *M.* 20 *¢.*  
 — Op. 7. Sechs Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Serenade. 1 *M.* 20 *¢.* No. 2. Rothaarig ist mein Schätzelein. 1 *M.* 20 *¢.* No. 3. Mondnacht. 60 *¢.* No. 4. Irrwege. No. 5. In grüner Maienzeit. No. 6. Ganz notwendig. à 1 *M.* 20 *¢.*  
 — Op. 8. Sechs zweistimm. Kinderlieder m. Pfte. Cplt. 3 *M.* Einzeln: No. 1. Regenliedchen. 1 *M.* No. 2. Sum, sum, sum. 80 *¢.* No. 3. Tanzliedchen. 80 *¢.* No. 4. Das Blumenhaus. 1 *M.* No. 5. Johannswürmchen. 1 *M.* 30 *¢.* No. 6. Der kleine Stiefelmann. 1 *M.*  
 Palme, R., Op. 68. Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. No. 1. Sängergruss an den Kaiser. No. 2. Heimliche Liebe. No. 3. An die Sommernacht. Part. u. St. 8°. à 1 *M.*  
 — Musikalische Erfolge. Vortragsstücke in fortschreitender Folge. Für Pfte. zu 2 u. zu 4 Händ. 4°. Band 1. Unterstufe à 2 *M.* Band 2. Mittelstufe à 2 *M.*  
 Sartorio, A., Op. 396. Frühlings-Idylle. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢.*  
 — Op. 398. Die Libelle. Salonstück f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢.*  
 Simon, E., Op. 399. Der Postillon. Lustiges Singspiel in 1 Aufzuge m. Pfte. f. 1 Dame u. 6 Herren. 3 *M.* 80 *¢.*  
 — Op. 409. Tyroler Alpenklänge. Leichtes Potpourri über die beliebtesten Tyrolerlieder f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢.*  
 — Op. 430. Am silbernen Hochzeitstage. Kom. Duett m. Pfte. f. 1 Dame u. 1 Herrn. 2 *M.* 30 *¢.*  
 Tobani, Th. M., Op. 245. Herzen u. Blumen. Ein neues Blumenlied f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢.*  
 Wurm, Mary, Op. 43. No. 1. Berceuse f. Violine u. Pfte. 2 *M.* Für Pfte. allein. 1 *M.* 50 *¢.*  
 — Op. 43. No. 2. Canzonetta f. Violine u. Pfte. 2 *M.* Für Pfte. allein. 1 *M.* 50 *¢.*  
 — Op. 55. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Herzlieb' Kind. 80 *¢.* No. 2. In einem kleinen Kämmerlein. 80 *¢.* No. 3. Ueber der Haide. 1 *M.*

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Cervais, G., Berceuse pour Piano. 1 *M.* 50 *¢.*  
 — Intermezzo-Gavotte pour Piano. 1 *M.* 50 *¢.*  
 Jadassohn, S., Op. 141. Ein Frühlingslied f. Sopran-Solo u. 3stg. Frauenchor m. Pfte. Clav.-Ausz. 8°. 1 *M.* 80 *¢.* Stimmen. 8°. 1 *M.* 20 *¢.*  
 Lazarus, G., Op. 40. Drei 3stge. Frauenchöre m. Pfte. Clav.-Ausz. u. Stimmen. 8°. No. 1. Wiegenlied. 1 *M.* 60 *¢.* No. 2. Spaziergang. 1 *M.* 25 *¢.* No. 3. Wanderers Nachtlid. 1 *M.* 25 *¢.*  
 Niggli, F., Op. 2. Thema mit Variationen f. Pfte. 2 *M.* 25 *¢.*  
 — Op. 3. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Am Kreuzweg. No. 2. Nur einmal möcht' ich dir noch sagen. No. 3. Gefunden. No. 4. Der Soldat. No. 5. Erster Schnee. No. 6. Das Ständchen. à 1 *M.*  
 Wiegand, O., Op. 99. Der Sennerin Abendlied. Idylle f. Pfte. 1 *M.* 30 *¢.*