

Léon Idzikowski in Kiew.

Pulot, B., Op. 21. C'est un rêve pour Piano. 2 M.

P. Jurgenson in Leipzig.

Arensky, A., Op. 35a. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Vclle. Partition. 8^o. 1 M.
 — Op. 46. No. 1. An der Quelle, f. Pfte. zum Concertvortrag einger. von A. Siloti. 1 M 75 ¢.
 Napravnik, E., Op. 48. No. 3. Mélancolie pour Violon et Piano arr. par Vl. Rauschenbach. 90 ¢.
 Nemerowski, A., Op. 40. Fantaisie de Concert sur des motifs de l'opéra Otello de Rossini, pour Piano. 1 M 30 ¢.
 — Ouverture de l'opéra Egmont de Beethoven, pour Piano. 1 M 30 ¢.
 Pachulski, H., Op. 4. No. 3. Chanson triste pour Violon av. Piano. 90 ¢.
 Tschairowsky, P., Op. 5. Romance pour Vclle. av. Piano transcr. par A. von Glehn. 1 M 30 ¢.
 — Op. 11. Quatuor pour 2 Violons, Alto et Vclle. Partition. 8^o. 1 M.
 — Op. 37^{bis} No. 3. Chant de l'alouette pour Violon et Piano arr. par A. Kleinecke. 90 ¢.
 Tschairowsky, P., Op. 37^{bis} No. 4. Perce-neige, pour Violon et Piano arr. par A. Kleinecke. 1 M 30 ¢.
 — Op. 37^{bis} No. 10. Chant d'automne, pour Harmonium arr. par A. Sokol. 65 ¢.

Fr. Kistner in Leipzig.

Bossi, M. E., Op. 117. Sonate No. 2 f. Violine u. Pfte. 7 M 50 ¢.
 Gelbke, J., Op. 16. No. 1. Heimkehr, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M 50 ¢.
 Mackenzie, A. C., Op. 55. Schottisches Concert f. Pfte. m. Orchester. Partitur. 24 M. Orch.-Stimmen. 24 M. Pfte.-solo. 9 M. Pfte. II. 4 M.
 Moliqne, B., Op. 45. Concert f. Vcllo. m. Pfte. 3 M.
 Rückauf, A., Op. 23. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Dein Auge. No. 2. Du überall. No. 3. Klopfnur an's Fenster. No. 4. Das Blatt im Buche. No. 5. Das Stelldichein. à 1 M.
 — Op. 24. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Holde, schattenreiche Bäume. No. 2. Alle gingen, Herz, zur Ruh! No. 3. Mögen alle bösen Zungen. No. 4. Klinge, klinge, mein Pandero. No. 5. Bedeckt mich mit Blumen. à 1 M.
 — Op. 25. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 M. Einzeln: No. 1. Waldeinsam. No. 2. All' meine Herzgedanken. No. 3. Bei dir allein. No. 4. Verloren. à 1 M.

C. A. Klemm in Leipzig.

Braun, C., Op. 5. Cavatine f. Violine m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Luckhardt's Musik-Verlag in Stuttgart.

Angerer, G., Op. 82. Pechvogel, f. Männerchor. Part. 8^o. 60 ¢.
 — Op. 83. Spielmannsknab', f. Männerchor. Part. 8^o. 60 ¢.
 — Op. 85. Königsfelden. Ballade f. Männerchor. Part. 8^o. 1 M 40 ¢.

Carl Paez in Berlin.

Charton, D., Hütten-Marsch f. Infanteriemusik. Stimmen. gr. 8^o. 3 M. Für Cavalleriemusik. Stimmen. gr. 8^o. 2 M.
 Kauffmann, F., Op. 30. Wanderbilder. Sechs Improvisationen f. Pfte. Heft 1, 2 à 2 M 50 ¢. Einzeln: No. 1. Nachklänge. 1 M. No. 2. Am Gestade. 1 M. No. 3. Zur Kirmes. 1 M 50 ¢. No. 4. Aus alter Zeit. 1 M. No. 5. Erwartung. 1 M. No. 6. Ein übermässiger Walzer. 1 M 50 ¢.

Rozsavölgyi & Co. in Pest.

D'Amant, L., Op. 117. Ach so ein Walzer. Villanelle f. Gesang u. Tanz m. Pfte. 1 M 50 ¢.

Moritz Schauenburg in Lahr.

200 Lieder aus dem Allgem. deutschen Commersbuch m. Pfte. gr. 8^o. gebdn. 7 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

Altes u. Neues. Sammlung melod. Tonstücke aller Zeiten f. Violine m. Pfte. 4^o. Band 2. 1 M 50 ¢.
 Bayer, J., Die Engelsjäger. Tanzmärchen in 12 Bildern. Vollst. Clav.-Ausz. 4^o. 4 M.
 Beethoven, L. v., Op. 128. Der Kuss. Ariette f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. hoch u. tief. à 1 1/2 Bog.
 — Ich liebe dich, f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 Bog.
 Dallmer, O., Op. 56. Abendruhe. Adagio f. Pfte. 80 ¢.
 Diessner, F. W., Op. 7. Der Storch, f. Männerquartett. Part. u. St. 8^o. 1 M.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin ferner:

Field, J., Nocturnes. Neue instruct. Ausgabe m. Fingersatz u. Vortragsbezeichnungen von A. Hollaender. 4^o. 1 M.
 Franck, R., Op. 26. Drei Fantasiestücke f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 — Op. 29. Chaconne f. Pfte. 2 M.
 — Op. 31. Symphonische Fantasie f. gr. Orchester. Partitur. 5 M.
 Fuchs, R., Op. 62. Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. Part. gr. 8^o. 6 M.
 Grupe, E., So ziehe hin. Abschiedsgesang f. gem. Chor m. Orgel od. Harmonium. Partitur. 1 M.
 — Zwei geistliche Gesänge f. 4stg. gem. Chor. No. 1. Ich hebe meine Augen auf. No. 2. Wo ist ein Gott, der grösser wär? Partitur. gr. 8^o. à 1 M.
 Händel, G. F., Berühmtes Largo, f. Pfte. zu 4 Händ. bearb. von E. Werner. 1 1/2 Bog.
 Hauptmann, M., Op. 10. Drei leichte Sonatinen. Neue Ausg. 4^o. Für Violine u. Pfte. 1 M. Für 2 Violinen 60 ¢.
 Hirsch, Th., Op. 95. Zwei melodiöse Vortragsstücke f. Pfte. No. 1. Die ersten Schwalben. No. 2. Abendruhe. à 1 M.
 Juon, P., Op. 12. Sechs Clavierstücke. No. 1. Capriccio. No. 2. Canzona. No. 3. Humoreske. No. 4. Etude. No. 5. Intermezzo. No. 6. Ballade. à 1 M 20 ¢.
 Kullak, E., Op. 27. Zwei Concert-Etuden f. Pfte. 1 M 50 ¢.
 Mendelssohn-B., F., Duetto f. 2 Singst. m. Pfte. gr. 8^o. 1 M.
 Mertz, J. K., Op. 13. Barden-Klänge. Orig.-Compos. f. Gitarre. No. 14. Romanze. 1 M. No. 15. Walzer im Ländlerstyl. 60 ¢.
 Schubert, F., Op. 81. No. 1. Alinde, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Bog.

H. W. Schlimpert in Meissen.

Hentschel, E., Tonleitern f. Pfte. Octaven, Terzen, Sexten u. Decimen durch alle Dur- u. Moll-Tonarten m. Bezeichnung des Fingersatzes. 6. Aufl. 1 M.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

Arenstamm, H., Op. 1. Doux Souvenirs. Feuille d'album pour Piano. 1 M.
 Bach, J. S., Bist du bei mir. Arie f. tiefe Stimme m. Pfte. 60 ¢.
 Barth, R., Op. 14. Sonate f. Violine u. Clavier. 4 M 80 ¢.
 Bellach, V., Ich sprach zur Sonne. Lied f. 1 Singst. u. Pfte. 60 ¢.
 Eilers, R., Op. 2. Fürst Bismarck der eiserne Kanzler. Patriotisches Gedenkblatt f. Clavier. 1 M.
 — Op. 3. Erste Liebe. Walzer f. Clavier. 1 M 50 ¢.
 Giese, Th., Herzensträume. Walzer f. Clavier. 1 M 80 ¢. Für Orchester. Stimmen 3 M.
 Hiller, H., An die Kunst. Lied f. 1 Singst. u. Pfte. 80 ¢.
 Ruthardt, A., Neues Sonatinen-Album f. Clavier. 1 M 50 ¢.
 Schleidt, W., Op. 35. Rugenparkklänge. Walzeridyll aus Interlaken f. Clavier. 1 M 50 ¢. Für Orchester. Stimmen 3 M.

J. G. Seeling in Dresden.

Drei Männerchöre. No. 1. Gundrum, A., Op. 39. Mein waldumschloss'nes Thal. No. 2. Berlt, A., Op. 3. Dem Kaiser Hoch. No. 3. John, F., Op. 248. Lieb' ist so sonnenklar. Part. u. St. 8^o. 2 M.
 Hörnig, O., Op. 1. Erinnerung. Schifferlied. Muth. 3 Männerchöre. Part. u. St. 8^o. 2 M.
 Walden, O. von, Op. 98. Der Alpenjäger, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.

Otto Wernthal in Berlin.

Abesser, E., Op. 183. Ständchen. Das Glöckchen. 2 Clavierstücke. 1 M 20 ¢.
 Aletter, W., Sechs Kinderstücke f. Pfte. 4^o. 1 M 50 ¢.
 Alexander, J., Frühlingsabend am Rhein, f. 6stg. Chor u. Pfte. Partitur. 3 M.
 Bach, W. F., Divertimento in Amoll f. Pfte. Herausgeg. u. m. Vortragszeichen u. Fingersatz versehen von N. J. Hompesch. 1 M.
 Beethoven, L. von, Rondino, nach dem Rondino f. Blasinstrumente in Es f. Pfte. übertragen von C. J. Brambach. 1 M.
 Brambach, C. J., Op. 22. Thema u. Variationen f. Pfte. 5 M.
 — Op. 32. Das Eleusische Fest, f. Soli, Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 16 M.
 — Op. 37. Frühlingshymnus f. Chor u. Orchester. Clav.-Ausz. 4 M.
 — Op. 38. Sechs character. Solostücke f. Pfte. 4^o. 3 M.
 — Op. 44. Sechs 2stge. Gesänge f. Sopr. u. Alt m. Pfte. Partitur. Heft 1, 2. à 2 M 50 ¢.
 Brauer, M., Op. 4. Suite f. Pfte. 3 M.
 — Op. 6. Zwei Clavierstücke. No. 1. Impromptu. 1 M 20 ¢. No. 2. Capriccio. 1 M 80 ¢.
 — Op. 7. Drei Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. Partitur. 4 M.
 Chadwick, G. W., Tabasco-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ¢.

