

Verlagsbericht von William Heinemann in London.

[49273]

British Contemporary Artists.

Sieben Studien. Von Cosmo Monkhouse.

Dieses Werk enthält kritische Studien über die Werke von Watts, Millais, Alma Tadema, Burne-Jones, Orchardson, Leighton und Poynter. — Die Richtung und Technik in der Malerei der ausgezeichneten britischen Künstler ist hier ausführlich dargestellt und kritisch erörtert. — Das Buch ist reich illustriert, und zwar ist eine grosse Anzahl der Illustrationen unter Beistand und Mitwirkung der Künstler ausgewählt, und einige davon speziell für dieses Buch zum ersten Male reproduziert.

1 Band 8°. Preis 21 *ℳ* netto.

The Life and Death of Mr. Badman.

Von John Bunyan (Autor von "The Pilgrim's Progress"). Mit 12 grossen Illustrationen und Dekorationen im Text von George Woolliscroft Rhead und Louis Rhead.

Dieses Werk John Bunyans erschien zuerst im Jahre 1680, und weitere Ausgaben erfolgten in den Jahren 1696, 1734, 1808, 1816, seitdem aber folgten keine Publikationen von Wichtigkeit.

Die jetzige Ausgabe nun enthält 12 neue und ausgezeichnete Zeichnungen von Gebr. Rhead, welche die schrecklichen Sünden des gottlosen Mr. Badman's und seine Reise von der Erde zur Hölle veranschaulichen sollen. Das Leben Mr. Badman's ist in Form eines vertraulichen Zwiegesprächs zwischen Mr. Wiseman und Mr. Attentive beschrieben. — Die Idee des Autors ist so natürlich, die Einzelheiten so genau, die Charakteristik so gut, dass man glaubt, eine wahre Geschichte vor sich zu haben.

1 Band Quarto auf imit. Büttenpapier Preis 21 *ℳ* netto.

Eine Liebhaber-Ausgabe auf echtem holländ. Büttenpapier, bestehend aus 250 Exemplaren. Preis 42 *ℳ* netto.

Gainsborough and his place in English art (u. sein Platz in der engl. Kunst.)

Von Sir Walter Armstrong. II. Aufl. nur 250 Exemplare.

Das Werk enthält 62 Photogravüren nach Photographien, die besonders für dasselbe aufgenommen wurden, wie auch 10 Faksimiles in Chromolithographie. Die „Times“ schreibt darüber: „Es ist bisher wohl kein schöneres Buch aus der englischen Presse hervorgegangen, als das Mr. Armstrong's über Gainsborough.“

1 Band gross Imp.-4^{to}, oben vergold. 105 *ℳ* netto.

Twelve Portraits.

Von William Nicholson.

Eine Mappe, enthaltend die Portraits von: 1. Ihrer Majestät d. Königin Victoria, 2. Sr. Kgl. Hoheit des Prinz. von Wales, 3. Erzbischof von Canterbury, 4. Sarah Bernhardt, 5. Cecil Rhodes, 6. Lord Roberts, 7. James McNeill Whistler, 8. Fürst Bismarck, 9. Sir Henry Irving, 10. W. E. Gladstone, 11. Rudyard Kipling, 12. Sir Henry Hawkins.

Jedes Portrait ist in Chromolithographie ausgeführt und auf Karton, Grösse 37:41 cm ca., aufgezogen.

Preis inkl. Mappe 21 *ℳ* netto.

Je 50 Exemplare von den Original-Holzstöcken abgezogen und von dem Künstler koloriert Preis 420 *ℳ*.

The Man William Shakespeare.

Von Frank Harris, früher Herausgeber der „Saturday Review“.

Der Autor schreibt in seinem Vorwort: Ich habe versucht, in diesem Buche dasselbe Liebeswerk, das Strauss u. Renan für Christus thaten, auch für Shakespeare zu vollbringen.

1 Band. 8°. Preis 10 *ℳ* netto.

The Symbolist Movement in Literature.

Von Arthur Symons.

Auszug aus des Autors Vorwort: „Ohne Symbolismus giebt es keine Litteratur, ja, nicht einmal eine Sprache. . . . Die ganze Kunst Verlaines bestand darin, den Gesang eines Vogels in Verse umzusetzen, und die Mallarmé's, die Musik in Worte zu kleiden.“

1 Band 8°. in Leinwand 6 *ℳ*.

Zwei wertvolle Biographien.

The Life and Letters of John Donne (Decan von St. Paul's).

Zum ersten Male durchgesehen und gesammelt von Edmund Gosse, M. A. of Trinity College, Cambridge, Hon. L.L.D. of the University of St. Andrews.

Der Autor schreibt in seinem Vorwort u. a.: „Es ist hier kein Mangel an Interesse für die Person, noch Mangel an Stoff für den Biographen; und doch ist es das erste Mal, dass eine vollständige Abhandlung über das Leben Donne's erfolgte. . . . Ich habe mich nicht allein auf die Sammlung der Dokumente, die ich finden konnte und die die Biographie Donne's schon illustrieren, beschränkt, sondern ich habe auch gewünscht, ihn als Mensch und als Autor zu schildern.“

2 Bände. Preis 24 *ℳ* netto.

The Life of William Cotton Oswell.

Von seinem Sohne W. E. Oswell. Illustriert nach Photographien und mit Original-Zeichnungen von H. Macbeth Raeburn.

Das Buch bringt Berichte über Erlebnisse und Abenteuer auf 5 Expeditionen in Südafrika in den Jahren 1844—51. — Zwei von diesen Expeditionen wurden mit Livingstone unternommen. —

Es ist hier besonders hervorzuheben, dass Oswell wirklich der Entdecker des Nyami-Sees war und nicht, wie gewöhnlich angenommen wird, Livingstone; auch ist es wohl nicht zu viel gesagt, dass Oswell der Gründer aller Erforschungen war.

2 Bände 8°. 24 *ℳ* netto.

London: W. Heinemann, 21 Bedford Street We.